



Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Киреевский детский сад «Ромашка»
муниципального образования Киреевский район

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Киреевск, 2020 год

ПРИНЯТО:
на Педагогическом совете
МКДОУ «Киреевский д/с «Ромашка»
Протокол № 1 от 26 . 08 . 2020 г.



УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий
МКДОУ «Киреевский д/с «Ромашка»
Т.Н. Антохина Т.Н. Антохина
Приказ № 180 от 26 . 08 . 2020 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципального казенного дошкольного
образовательного учреждения
«Киреевский детский сад «Ромашка»
муниципального образования
Киреевский район

СОДЕРЖАНИЕ

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка	4 стр.
Цели и задачи реализации Программы	6 стр.
Принципы Программы	7 стр.
Особенности Программы	8 стр.
Возрастные особенности развития детей раннего возраста	11 стр.
Возрастные особенности развития детей 1 – 2 лет	11 стр.
Возрастные особенности развития детей 2 – 3 лет	12 стр.
Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста	14 стр.
Возрастные особенности развития детей 3 – 4 лет	14 стр.
Возрастные особенности развития детей 4 – 5 лет	16 стр.
Возрастные особенности развития детей 5 – 6 лет	18 стр.
Возрастные особенности развития детей 6 – 7 лет	21 стр.
Ожидаемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)	24 стр.
Целевые ориентиры в раннем возрасте	24 стр.
Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного детства	25 стр.
Оценивание качества образовательной деятельности по Программе	26 стр.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание образовательной деятельности с детьми 1 – 2 лет	29 стр.
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	31 стр.
Образовательная область «Познавательное развитие».....	33 стр.
Образовательная область «Речевое развитие».....	34 стр.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	36 стр.
Образовательная область «Физическое развитие».....	38 стр.
Содержание образовательной деятельности с детьми 2 – 3 лет	40 стр.
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	41 стр.
Образовательная область «Познавательное развитие».....	44 стр.
Образовательная область «Речевое развитие».....	46 стр.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	49 стр.
Образовательная область «Физическое развитие».....	52 стр.
Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста ..	54 стр.
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	54 стр.
Образовательная область «Познавательное развитие».....	63 стр.
Образовательная область «Речевое развитие».....	72 стр.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	81 стр.
Образовательная область «Физическое развитие».....	93 стр.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организация жизнедеятельности детей в дошкольном учреждении	101 стр.
Организация режима пребывания детей в дошкольном учреждении	101 стр.
Организация работы по укреплению здоровья детей	106 стр.
Организационно-педагогические условия реализации Программы	109 стр.

Структура образовательного процесса	109 стр.
Примерное комплексно-тематическое планирование в возрастных группах	113 стр.
Учебный план	136 стр.
Организация традиционных событий, праздников, мероприятий	145 стр.
Взаимодействие с семьями воспитанников	146 стр.
Психолого-педагогические условия реализации Программы	148 стр.
Организация предметно-развивающей среды.....	151 стр.
Кадровые условия реализации Программы	161 стр.
Материально – техническое обеспечение Программы	164 стр.
Финансовые условия реализации Программы	166 стр.
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	174 стр.
Региональный компонент	187 стр.
Перечень нормативных правовых актов и методических документов	202 стр.
Список используемой литературы	203 стр.
Краткая презентация программы	206 стр.



ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Киреевский детский сад «Ромашка» муниципального образования Киреевский район для детей от 1,5 до 7 лет (далее — Программа) разработана в ответ на вызовы времени, изменяющие отношение взрослых к миру детства. Идея самоценности и уникальности дошкольного детства как важнейшего периода в жизни растущего человека позволяет очертить круг актуальных вопросов:

- Как помочь ребенку стать человеком, войти в социум и культуру, сохранив при этом свою индивидуальность?
- Как организовать гибкую образовательную среду, отвечающую индивидуальным и возрастным особенностям ребенка, образовательному запросу его семьи?
- Какие черты определяют «портрет» педагога дошкольного детства?
- Каким видится взаимодействие педагога с ребенком и его семьей?

В поиске ответов на эти вопросы коллективу Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Киреевский детский сад «Ромашка» муниципального образования Киреевский район удалось по-новому взглянуть на современного ребенка и разработать образовательную программу, интегрирующую результаты научных исследований — классических и современных, отечественных и зарубежных — в области физиологии, нейрофизиологии, возрастной и педагогической психологии, педагогики раннего детства.

Основная образовательная программа дошкольного образования со сроком освоения 5 лет Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Киреевский детский сад «Ромашка» муниципального образования Киреевский район разработана на основе:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 01 сентября 2013 года;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-

- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
 - Указа Президента Российской Федерации от 07 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
 - Приказа департамента образования Тульской области от 21 апреля 2003 года № 583 «О введении в содержание дошкольного образования регионального компонента».

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, 2019 года издания; парциальной программой художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой, 2019 года издания; регионального компонента.

Программа имеет четкую структуру, включает три основных раздела (Целевой, Содержательный, Организационный), приложения и список использованных источников.

Целевой раздел определяет ключевые цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, особенности программы, включает планируемые результаты освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел предлагает научно обоснованный вариант проектирования образовательной деятельности в соответствии с основными направлениями развития детей от 1,5 до 7 лет в пяти образовательных областях — «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Организационный раздел представляет систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых и достаточных для достижения целей Программы, планируемых результатов освоения ее содержания в виде целевых ориентиров, описывает особенности организации образовательной деятельности и взаимодействия педагога с семьями воспитанников.

Программа состоит из **обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений**. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми. Обязательная часть программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Объем обязательной части программы составляет не менее 60% от ее общего объема; объем части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%.

Образовательная программа дошкольного образования создана как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации детей в процессе приобщения к культуре, формирования опыта художественной деятельности и общения, развития уникальной личности каждого ребенка.

Особенностью Программы является то, что она ориентирована на создание условий для формирования у детей эстетического отношения к окружающему миру и целостной картины мира.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Главная цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования – развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание мотивирующей образовательной среды, способствующей обогащению (амплификации) детского развития, формированию первоначального социокультурного опыта на основе удовлетворения жизненных потребностей с учетом образовательного запроса семьи.

Для достижения цели Программы первостепенное значение имеют следующие задачи:

- создание условий для сохранения жизни и здоровья детей, обеспечение комплексной безопасности (витальной, социальной, экологической, информационной и др.);
- поддержка у каждого ребенка чувства базового доверия к миру, обеспечение эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в образовательной организации;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- формирование общей культуры личности ребёнка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- содействие успешной социализации и становлению социокультурного опыта ребенка в соответствии с возрастными особенностями (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, способы деятельности, культурные практики и др.);
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, воспитание дошкольников в духе патриотизма;
- обеспечение вариативности и разнообразия организационных форм дошкольного образования, возможности выбора во всём, поддержки детской инициативы с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе, формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей;
- формирование позитивного опыта общения в разных ситуациях взаимодействия с другими людьми (близкими взрослыми, детьми);

- осуществление эффективного взаимодействия с семьями воспитанников: обеспечение открытости дошкольного образования; обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.); обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

ПРИНЦИПЫ ПРОГРАММЫ

Реализация основной образовательной программы основывается на **принципах** дошкольного образования:

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников дошкольного учреждения) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;

5) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

6) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

7) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

8) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

9) сотрудничество дошкольного учреждения с семьей;

10) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

11) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

12) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

13) учет этнокультурной ситуации развития детей.

ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Направленность на художественно-эстетическое развитие

Приоритет Программы – художественное воспитание, ориентированное на формирование у детей эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать выразительные художественные образы. Разные виды изобразительной деятельности предстают как детское искусство, которое имеет свою специфику и развивается по своим законам.

Именно в раннем и дошкольном детстве эстетическое освоение окружающего пространства – природного и социального – осуществляется через эмпатию, одухотворение, эстетическую рефлекссию. Когда постепенно, на основе общей эмоциональной направленности ребенка на аттрактивное – привлекательное, красивое, доброе, веселое, чудесное, волшебное, необычное, оптимистичное, понятное, гармоничное, – в его сознании складывается позитивная эстетическая доминанта, приобретающая характер мировоззренческой установки личности. Еще не зная законов, объясняющих связи между вещами, дети улавливают их эстетическим чувством, ведущим к открытию динамической гармонии окружающего мира.

Специфика национально-культурных, демографических и климатических особенностей

Национально – культурные условия

Образовательный процесс строится с учетом национально – культурных особенностей контингента детей и гендерного воспитания.

Родной язык для большинства детей – русский. Двухязычные дети – 0,8 %.

Каждому воспитаннику обеспечивается возможность приобщения к русской культуре и русскому языку, а также уделяется внимание к национальным традициям воспитанников другой национальности.

С учетом приоритета контингента воспитанников русской национальности для реализации Программы используются произведения русских писателей, поэтов, композиторов, художников, русский фольклор и образцы народных художественных промыслов, в основу тематически-событийного планирования образовательного процесса положен примерный календарь праздников.

Вместе с тем в детском саду создаются условия для формирования уважительного отношения к культуре других народов.

Демографические условия

Демографические изменения и миграция населения приводят к дисбалансам в комплектации групп дошкольного учреждения: появляются как переполненные группы, так и малокомплектные. Несмотря на эти сложности, дошкольное учреждение создает качественные условия для любых групп, обеспечив равные образовательные возможности для каждого ребенка. Программа предлагает различные варианты полифункционального использования помещений и продуманной организации предметно- пространственной среды. Острой демографической проблемой в нашем городе, как и в стране в целом является увеличение количества работающих женщин и связанный с этим спад рождаемости. Ее решение возможно только при создании таких условий, которые позволят матерям совмещать уход за ребенком раннего возраста и его воспитание с профессиональной карьерой. Важным компонентом этих условий является доступность и

высокое качество услуг по присмотру, уходу и образованию для детей раннего возраста. В связи с этим Программа предусматривает организацию образовательной деятельности с детьми начиная с 1 года 6 месяцев. Особые педагогические подходы Программы обеспечивают эмоциональное и физическое благополучие детей раннего возраста, их здоровое физическое, умственное, речевое и психологическое развитие. Специальные методические рекомендации для педагогов по реализации Программы в группах с детьми до трех лет позволяют организовать эффективную педагогическую работу.

Климатические особенности

Образовательный процесс в детском саду является непрерывным, однако, его организация имеет специфику в зависимости от сезонных периодов:

- *в холодный период (сентябрь-май)* составляется режим дня и расписание организованной образовательной деятельности детей, которая протекает преимущественно в помещении, за исключением организации двигательной деятельности, разрабатывается система закаливания;
- *в летний период (июнь-август)*, составляется другой режим дня, специфика которого выражается в увеличенном времени пребывания детей на улице и организации образовательной деятельности на прогулке.

Модель физкультурно-оздоровительной работы, проведение оздоровительных мероприятий и режимных моментов строится с учетом природных условий и проявлений умеренно-континентального климата Тульской области, который позволяет организовывать круглогодично прогулки на свежем воздухе в течение 3,5 – 4 часов в зависимости от возрастных особенностей детей.

Особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

Группа	Возраст детей	Количество групп	Количество детей	Направленность группы
Первая группа раннего возраста	1,5-2 года	1	17	общеразвивающая
1-ая младшая группа	2-3 года	2	38	общеразвивающая
2-ая младшая группа	3-4 года	2	51	общеразвивающая
Средняя группа	4-5 лет	2	57	общеразвивающая
Старшая группа	5-6 лет	2	56	общеразвивающая
Подготовительная к школе группа	6-7 лет	2	55	общеразвивающая
Компенсирующая подготовительная группа	6-7 лет	1	12	компенсирующая
Итого	1,5 года – 7 лет	12	286	

Кадровый потенциал

В условиях активного инновационного развития особую важность приобретает профессиональный уровень педагогических кадров. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 22 педагога: из них 16 воспитателей, 2 инструктора по физической культуре (1 – внутренне совмещение, 1 – внешнее совмещение), 3 музыкальных руководителя (2 – внешнее совмещение), учитель-логопед, педагог-психолог.

Характеристика кадрового состава	
По образованию	высшее педагогическое - 9 человек (в том числе – 1 руководитель, 2 заместителя руководителя)
	Среднее педагогическое – 13 человек
По стажу	до 5 лет – 3 человека
	от 5 лет до 10 лет – 3 человека(заместитель руководителя)
	от 10 лет до 15 лет - 1 человек (заместитель руководителя)
	от 15 лет до 20 лет – 2 человека
	свыше 20 лет - 5 человек (в том числе 1 руководитель)
	свыше 30 лет – 8 человек
По результатам аттестации	Высшая квалификационная категория – 8 человек
	Первая квалификационная категория – 3 человека
	соответствие занимаемой должности – 7 человек (в том числе 1 руководитель, 2 заместителя заведующего)
	не имеют квалификационной категории – 2 человека

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогического состава и обслуживающего персонала.

Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, а также повышают свой профессиональный уровень через посещение методических объединений района, прохождение процедуры аттестации, самообразование, семинары педагогов, дистанционные формы обучения (вебинары), что способствует повышению профессионального мастерства и положительно влияет на развитие ДОУ.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Возрастные особенности развития детей 1 – 2 лет

Темпы физического развития детей второго года жизни несколько снижаются по сравнению с первым. Ежемесячно вес тела ребенка увеличивается на 200 – 250 г, длина тела — на 1 см. К концу года рост ребенка варьируется в пределах 83–91 см, а вес — 11–13 кг (приведены средние показатели по данным ВОЗ). Постепенно совершенствуются все системы организма. Ребенок окреп физически, освоил прямохождение, стал более свободно владеть своим телом и пространством. Он много и разнообразно двигается (ходит, бежит, прыгает, лазает, поднимается по ступенькам и др.). Трудности и преграды вызывают у малыша желание их преодолевать и позитивные эмоции.

Повышается работоспособность центральной нервной системы. На втором году жизни периоды бодрствования составляют 4–4,5 часа, в течение которых ребенок активно познает окружающий мир и самого себя. Совершенствуются все психические процессы, в первую очередь — зрительное восприятие, а во взаимосвязи с ним — память, наглядно-действенное мышление и предпосылки наглядно-образного мышления.

Характерная особенность этого периода жизни — высокая познавательная активность и на этой основе — развитие инициативных предметных действий. Каждый предмет обладает для ребенка огромной притягательной силой (повышенный интерес к миру предметов психологи называют «предметным фетишизмом»). Ребенок активно познает не только разнообразные предметы, но и их основные свойства — форму, цвет, величину, фактуру, вес, назначение, разные способы использования и др. Кинестезия (ощущение положения и движения отдельных частей тела, сопротивления и тяжести внешних предметов) становится мерой расстояния, величины и пространственного положения предметов: далеко или близко, высоко или низко, большой или маленький, тяжелый или легкий. Это достигается интеграцией функций разных органов чувств.

Свобода перемещения в пространстве открывает ребенку большие возможности познания и освоения различных предметов, открытия новых свойств и связей между ними. Он начинает постигать зафиксированные в культуре значения предметов (чашка, чтобы пить; полотенце, чтобы вытираться и др.). На этой основе может сопоставить реальный предмет с его изображением на картинке и названием (звучащим словом), что становится основой формирования знаковой функции мышления. Формируются сенсорно-моторные ориентировки, от которых зависит успешность предметной деятельности и наглядно-действенного познания. Обследование хорошо знакомых предметов начинает выполняться не только зрительно-двигательным, но и зрительным способом.

Ребенок активно использует «инструментальные движения» (орудийные действия) — ест ложкой, расчесывается, оставляет «след» на бумаге карандашом и кистью, действует с дидактическими игрушками и др. Освоение орудийных действий на основе подражания действиям взрослого и в результате самостоятельного экспериментирования происходит постепенно. Сначала ребенок опытным путем выделяет функцию предмета (открывает смысл действия), а затем его операционально-техническую сторону. Двухлетний ребенок способен к обобщению предметов по функции (действию, способу, назначению) и к переносу действия в новые условия. Многие действия может выполнять двумя руками одновременно (экспериментирование с песком, снегом, тестом, тканью, бумагой, красками).

Проявляет интерес к разным видам художественной деятельности, основанной на ассоциациях и подражании взрослому. Но движения зачастую нестабильны, спонтанны.

Ребенок быстро переключается с одного предмета или вида занятий на другой, привлекая его внимание в данный момент. В этот период жизни поведение и вся психическая жизнь ребенка зависят от конкретной жизненной ситуации (ситуативны).

Расширяются возможности вхождения ребенка в социум, поэтому событийная общность «взрослый — ребенок» преобразуется. Усиливается стремление к автономности и самостоятельности, но ребенок по-прежнему нуждается в участии взрослого в его жизни и деятельности. Появляется потребность в поддержке, признании, одобрении, похвале. Противоречие между стремлением к самостоятельности и объективной зависимостью от взрослого разрешается в совместной деятельности ребенка и взрослого. Форма взаимодействия — сотрудничество, которое активно развивается в предметной деятельности как ведущей в этом возрасте и в складывающемся «ансамбле» других видов деятельности (познание, исследование, конструирование и др.).

Предметная деятельность зарождается в ситуативно-деловом общении еще в младенчестве и становится ведущей на втором году жизни. Содержание предметной деятельности — передача взрослым и освоение ребенком культурных норм и образцов (способов) употребления предметов. Мотив предметной деятельности ребенка — интерес к миру людей и миру вещей.

Речь становится средством познания окружающего мира и общения. Быстро развивается понимание речи других людей и связная речь самого ребенка. К концу второго года жизни дети уже воспринимают все звуки родного языка, у них активно развивается слуховое восприятие и фонематический слух. Двухлетний ребенок владеет активным словарным запасом из 300 слов, может строить предложения из 3–4 и более слов, начинает задавать свои первые вопросы, обращается к близким взрослым за помощью.

Ребенок выражает разные эмоции и чувства — радость, удивление, огорчение, тревогу, страх, обиду, смущение, удовлетворение собой и своими «успехами».

На основе складывающегося представления о себе начинает формироваться отношение к себе самому (самой), что в последующем станет основой образа «Я».

Ребенок начинает осваивать элементарные правила поведения в социуме и позитивных взаимоотношений с другими людьми. Проявляет чувство привязанности и доброжелательности к близким людям, выражает их разными способами: мимикой (сопереживание, нежность, сочувствие, сострадание), жестом (заглядывает в глаза, гладит по голове, обнимает), словом, фразой или даже вопросом («хороший», «не надо плакать», «тебе больно?»).

К концу второго года жизни появляется интерес ребенка к другим детям. Он стремится привлечь к себе внимание, выражает желание играть такой же игрушкой, выполнять такие же действия. Наблюдаются элементарные взаимодействия (обмен игрушками, подражание действиям), но это деятельность «рядом». Социальная ситуация развития расширяется, переходит на новый уровень взаимодействия с близкими взрослыми и обогащается зарождающимися отношениями в детском сообществе.

Возрастные особенности развития детей 2 – 3 лет

Рост трехлетнего ребенка обычно достигает 99–102 см, а вес — 14–16 кг (средние показатели по данным ВОЗ). За год ребенок вырастает на 7–8 см и прибавляет в весе от 2,5 до 3 кг. Это уже не пухлый карапуз: исчезает округлость тела, ноги и руки становятся более длинными и стройными. Ребенок много и разнообразно двигается, продолжает

активно осваивать пространство доступными способами (ходит, бегает, прыгает, переползает через предмет или подлезает под ним и др.), уверенно владеет своим телом.

Он может активно бодрствовать 6–6,5 часов, но все еще нуждается в полноценном дневном сне, чередовании активности и отдыха. Качественные преобразования в физическом и психическом развитии ребенка третьего года жизни столь значительны, что это позволяет психологам, размышляющим о середине пути развития человека от момента рождения до зрелого возраста, отнести этот важный рубеж к трем годам.

Ребенок продолжает с увлечением открывать мир предметов, людей, природных объектов и явлений. Он владеет многими предметными действиями — соотносящими и орудийными.

Соотносящие действия позволяют ему привести в определенные пространственные отношения несколько предметов или их частей (закрывать коробку подходящей крышкой, насыпав туда крупу или положив предмет; собрать и разобрать пирамидку). Ребенок уверенно переходит к зрительному соотнесению свойств, которые начинают выступать в качестве постоянных признаков предметов, от которых зависят возможные или невозможные способы действий.

Орудийные действия открывают ребенку возможность воздействовать одним предметом (орудием) на другой предмет или материал и тем самым расширять спектр действий, осуществляемых руками. При этом рука начинает выполнять роль «орудия орудий», становится более умелой. Орудийные действия — опосредованные, позволяющие ставить и достигать цели (достать предмет с помощью палочки, нарисовать картинку карандашом). Благодаря этому ребенок приобретает начальный опыт организации своей деятельности, начинает переносить освоенные способы в новые условия, применять их для решения новых практических задач.

На третьем году жизни процесс освоения действий трансформируется: от совместного с взрослым к самостоятельному. Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым. Появляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения.

Наряду с развитием восприятия и памяти формируются основные компоненты мышления — наглядно-действенного и наглядно-образного. Развитие образных форм мышления связано с появлением первых обобщений. Умение обобщать возникает сначала в действии (эмпирически), а затем закрепляется в слове. Начинается интенсивное накопление разнообразных представлений. Формируются первые представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем. Зарождается знаковая (символическая) функция сознания, которая наиболее ярко проявляется в речи, игре (при использовании предметов-заместителей) художественной деятельности.

Ребенок овладевает разными функциями речи: сигнальной, атрибутивной, номинативной (наименование предметов, качеств, действий), коммуникативной, информативной (в т.ч. обобщающей). Для него становится значимым содержание высказывания, диалога, литературного произведения.

Появляются индивидуальные предпочтения в эстетическом восприятии мира (любимые игры и игрушки, книги с картинками, музыкальные произведения, красивые бытовые вещи). Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, эстетические качества предметов и выражать свои впечатления в

доступных видах художественного творчества. Расширяется и становится более избирательной сфера интересов, культурных практик.

Отношения ребенка с другими людьми расширяются и усложняются. Роль взрослого остается ведущей во взаимодействии, но при этом появляется потребность в самостоятельности и независимости, которая интенсивно развивается, достигая к концу третьего года жизни позиции «Я сам». Складывается «система Я», которая проявляется в стремлении к утверждению и реализации собственного «Я»: «Я сам(а)», «Я хочу», «Я могу». Наступает кризис третьего года жизни.

Стремясь к самостоятельности и независимости, ребенок в то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. Центром внимания ребенка становятся близкие взрослые и их отношение к нему, к результатам его деятельности. Повышается потребность в признании близкими взрослыми новой позиции ребенка, что ведет к изменению сложившихся отношений. Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребенка в деятельности и поддержки со стороны окружающих.

Формируются навыки самообслуживания и личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в познании окружающего мира и общении. Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации совместной деятельности. Ребенок начинает интересоваться правилами отношений, принятыми в обществе (можно, нельзя, правильно), и следовать им в своем поведении. Проявляет доброжелательность. Осваивает разные способы общения (преимущественно вербальные). По своей инициативе вступает в диалог, может составить совместно с взрослым небольшой рассказ-описание, рассказ-повествование. Охотно вступает в общение и совместную деятельность с детьми. При этом взрослый остается главным мотивом общения для ребенка третьего года жизни.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Возрастные особенности развития детей 3–4 лет

На четвертом году жизни начинается качественно новый этап в развитии ребёнка. Он обусловлен кризисом 3 лет «Я–сам!», который запускает бурное развитие самостоятельности, отделение себя от взрослого, осознание своего «Я», меняет отношение ребёнка ко всему, что его окружает. Если раньше малыш интересовался миром предметов, то в этом возрасте всё его сознание направлено на познание мира людей. Теперь мир социальных отношений, мир взрослых становится центральной точкой, вокруг которой вращается вся жизнь малыша. Взрослый особо привлекает ребёнка как носитель общественных функций, правил поведения и интересующей ребёнка информации. На смену ситуативно-еловому общению приходит внеситуативно-познавательная форма общения. Ребёнок стремится узнавать всё больше нового, он задаёт всё более сложные вопросы. Но пока найти ответы на них самостоятельно он не в силах. Только во взаимодействии со взрослым возможно его продвижение вперёд. Основной мотив общения со старшим – познавательный.

Желание стать взрослым, делать всё, как взрослые, говорить, как взрослые, становится движущей силой его развития. Но здесь возникает противоречие между желанием и реальными возможностями, оно и порождает новую систему взаимодействия

ребёнка со взрослым. Теперь оно строится на основе предметно-действенного сотрудничества.

На этом этапе продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, но активно формируется наглядно-образное, основу которого составляют не реальные объекты, а представления о них. То есть складываются представления о явлениях окружающего мира. Ребёнку становится доступным решение задач «в уме». Не беря в руки предмет и не испытывая его свойств, он может сказать, какой предмет из нарисованных на картинке покатится: кубик, мяч или кукла.

В этом возрасте преобладает произвольная память. Глубина запечатления образа зависит от его новизны, сопровождающего эмоционального фона, яркости, озвученности. Запоминание происходит попутно с какой-либо деятельностью.

Для воображения большинства детей этого возраста характерно отсутствие первоначального замысла и его рождение после действия: ребёнок рисует каракули, а потом даёт им имя. Пока он фантазирует не ради результата, а ради самого процесса. Игра может длиться 5–15 минут, за это время в сюжете могут появиться дополнительные линии и замысел может потеряться. В процессе игры предметы теряют своё переименование и могут использоваться по своему прямому назначению. В восприятии сказок дети часто не отличают возможное от невозможного. Большинство из них считают, что происходящее в сказке было на самом деле. В рисунке фантазия детей проявляется в том, что они специально меняют цвет предмета на нереалистичный.

Внимание становится более устойчивым, малыш уже способен переключиться с одного действия на другое и потом снова вернуться к первому. Правда, в этом возрасте он нуждается во внешней поддержке взрослого в виде инструкций и просьб. На этом этапе дети с удовольствием обследуют различные предметы. Ребёнок устанавливает их функции и свойства для того, чтобы правильно использовать их в игре. Схема обследования предмета или картинки ещё не сформировалась, поэтому взор хаотично скользит по объекту.

Восприятием в этом возрасте управляет и руководит взрослый. В развитии восприятия важнейшая роль принадлежит продуктивным видам деятельности. К концу 4-го года он хорошо ориентируется в названиях предметов, выделяет их основные части, указывает некоторые детали.

Волевые качества только закладываются, так как дети ставят цели, исходя из сиюминутных желаний. Мотивы поощрения и взыскания, которые связаны со стремлением быть хорошим во взаимоотношениях со взрослым, наиболее действенны в этом возрасте. Успехи и неудачи ещё слабо влияют на настойчивость. То есть ребёнок будет стремиться делать хорошо только ради поощрения взрослых.

Игровая деятельность является ведущим типом деятельности в дошкольном детстве, а это значит, что всё познание и освоение норм, правил, ролей и развитие способностей происходит через неё и с её помощью. В 3–4 года сюжет для игры подсказывает игрушка или предмет, привлёкший внимание. Основным партнёром для игры становится кукла, у которой нет своей игровой программы. То есть одна и та же игрушка может выполнять роль пациента у доктора, послушного или шаловливого ребёнка, повара, мамы и т.д. Разница в игре между трёх- и четырёхлетними детьми довольно заметна. Смыслом игры трёхлетнего ребёнка являются предметные действия с игрушкой (одевать куклу, кормить, укладывать спать и т.д.). Смыслом игры четырёхлетнего становится взятие на себя роли (например, заботливой мамы, которая воспитывает своего ребёнка, а не куклу). Стремление играть «за двоих», то есть проигрывать и проговаривать свою и «кукольную» роль (режиссёрская игра), является

хорошим показателем развития в этом возрасте. Одновременно с этим развиваются совместные игры со сверстником, формируется игровое партнёрство. Но пока это взаимодействие ещё непродолжительно и возникает стихийно. Дети только учатся согласовывать свои действия с товарищами, объясняя в процессе игры свои действия и намерения.

Это период активного словотворчества. Ребёнок придумывает различные формы уже имеющихся в его словаре слов. Слово у ребёнка объединяет несколько групп однородных предметов. Например: мебель, животные, овощи. Начинает формироваться словесная регуляция деятельности, то есть ребёнок учится с помощью речи контролировать своё поведение, деятельность. Развитие познавательных функций, осознание собственного опыта даёт возможность ребёнку составлять маленькие сообщения «из личного опыта» (например, впечатления от прогулки, праздника, бытовых ситуаций и пр.).

В этом возрасте малыши идентифицируют себя по половым признаками, различают по гендерной принадлежности других детей, способны отличать пожилых от молодых, причем как на картинках, так и в жизни.

В общем можно сказать, что ребенок в 3-4 года активный, умеет радоваться жизни, любознательный и искренний, хотя и со своими особенностями, свойственными возрасту.

Возрастные особенности развития детей 4–5 лет

Ребенок начинает осознавать себя в этом мире и начинает более чутко воспринимать отношение к себе окружающих. В период 4-5 лет у ребенка формируется такая важная черта, как самооценка. Это один из важных показателей развития личности. Процесс формирования самооценки зависит от активного общения с окружающим его миром и, в первую очередь, со взрослыми. Ребенок копирует поведение родителей, старших братьев и сестер, особенно поведение, которое получает положительные отклики у окружающих.

Однако ребенку 4-5 лет очень трудно оценивать себя критически. Он может сомневаться в своих силах, но признавать свою вину ему пока трудно.

В 4 года начинается развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства ребенка становятся более глубокими и устойчивыми; радость от непосредственного общения переходит в более сложное чувство симпатии и привязанности. Таким образом, в этом возрасте формируются нравственные эмоции - чуткость, доброта, чувство дружбы и постепенно - чувство долга.

К 4-м годам закладывается новое отношение к предметному миру – созидательное, то есть ранее ребенок изучал мир в том виде, в котором мир существовал вокруг малыша. Теперь у ребенка появляется способность и возможность преобразования предметов окружающего мира. То есть в этом периоде жизни идет интенсивное развитие познавательной сферы ребенка.

С этого возраста интеллект ребенка способен накапливать фактические знания об окружающем мире, никогда ими не виденные (о животных, машинах, странах и т.д.) С этими знаниями ребенок приобретает определенное отношение к описываемому миру (страх к хищникам, любовь домашним животным и т.д.)

В этот период жизни дети активно стремятся к самостоятельности, но неудачи порой сильно обескураживают их. И если неудач много, возможно появление чувства неуверенности.

У ребенка появляется большой интерес к ровесникам, и он от внутрисемейных отношений все больше переходит к более широким отношениям с миром.

Отношения со сверстниками в этом возрасте носят четко разделенный характер на «плохих» и «хороших». Эта оценка, как правило, дается на основании мнения взрослых (воспитателей, родителей). Дети дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу. Общение со сверстниками занимает все большее место в жизни ребенка, все более выраженной становится потребность в признании и уважении со стороны ровесников.

Ребенок стремится к партнерству в играх, ему уже неинтересно просто играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми.

В игровой деятельности детей появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

Наступает период «почемучек»: ребенок начинает задавать массу вопросов. Это происходит потому, что ведущий мотив такого общения - познавательный. Взрослый для ребенка 4–5 лет основной и непререкаемый источник знаний.

В этом возрасте ребенок активно развивает способность восприятия и познания свойств предметов: измерение, сравнение путем наложения и прикладывания предметов друг к другу. Также продолжается исследование формы, цвета и величины предметов. А также вводятся такие категории как время (время суток, времена года), пространство (верх, низ, далеко, близко), вкус, запах, звук и качество поверхности. Формируется представление об основных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник, овал, многоугольник).

Устойчивость внимания увеличивается. Ребенок способен сосредоточить свою деятельность в течение 15–20 минут. При выполнении некоторых действий он может удержать в памяти несложное условие (инструкцию). Для развития этого навыка ребенку нужно научиться больше рассуждать вслух при выполнении задания. Тогда длительность удержания внимания будет расти.

Сначала у ребенка этого возраста развиваются навыки произвольного припоминания. То есть ребенок может целенаправленно припомнить картину произошедшего без точных деталей и временных ограничений. Далее развивается способность преднамеренного запоминания, и эта возможность у ребенка усиливается при ясности и эмоциональной мотивации действия, например запоминание необходимого набора игрушек для игры или «поделка – подарок маме». Важно при заучивании какого-

либо материала чтобы ребенок понимал смысл данного материала. Таким образом, можно сказать. Что к 5 годам объем памяти ребенка постепенно возрастает и это дает возможность более четкого воспроизведения выученного материала. Дети способны запомнить поручения взрослых, принять задачу на запоминание.

В это время у ребенка начинается свое развитие образное мышление, с помощью которого дети способны использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач (построение по схеме, лабиринты). Также развивается такое свойство как предвосхищение – способность сказать, что произойдет с предметами в результате их взаимодействия.

У детей этого возраста преобладает наглядно-образное мышление, то есть представление предмета или действия с ним неотрывно от самого предмета. Появляется способность собрать картинку из 4 частей без опоры на образец. А также усложняются категории обобщения (фрукты, овощи, одежда, транспорт, мебель, посуда, обувь).

Продолжает активно развиваться воображение. Появляются такие способности как: оригинальность и произвольность (то есть возможность «придумывания» по собственному желанию). Ребенок может сам придумать сказку на заданную тему.

К 5 годам улучшается произношение звуков и дикция. Ребенок активно пользуется речью, удачно имитирует голоса животных, способен интонационно выделять речь тех или иных персонажей. Развивается грамматика слов. В общении со сверстниками дети используют «ситуативную» речь (относящуюся к происходящей в данный момент ситуации). А при общении со взрослыми «внеситуативную» (не относящуюся к данной конкретной ситуации, произошедшее в прошлом или будущем).

Увеличивается словарный запас. При описании предметов большая часть определений становится развернутой: 2-3 признака, с элементами сравнения («Блестит как золото»).

В речи появляются простые распространенные и сложные предложения. Объемы рассказов приближаются к объемам 6-7 летнего возраста: в среднем 25 слов.

Словарный запас ребенка среднего возраста составляет 1500-2000 слов.

Таким образом, к 5 годам мы видим ребёнка, желающего быть самостоятельным, полезным и похожим на взрослого. Он с жадностью поглощает информацию и с удовольствием поучает сверстника. Возможность быть подолгу со взрослым, наблюдать за его деятельностью и пробовать действовать так же, получение одобрения и поддержки со стороны старших и сверстников – всё это создаёт условия для формирования активной и независимой личности.

Возрастные особенности развития детей 5–6 лет

Самым главным новшеством в развитии личности ребенка 5-6 лет можно считать появление произвольности, то есть способность самостоятельно регулировать свое поведение. Дети, не отвлекаясь на более интересные дела, могут доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

Происходят существенные изменения в представлении ребенка о самом себе, о своем Я. В этом возрасте ребенок уже достаточно хорошо представляет, какими качествами он обладает, и начинают появляться представления какими качествами ребенок хочет обладать, каким бы он хотел стать. То есть дети начинают понимать категории желательных и нежелательных чертах и особенностей. Но поскольку этот

процесс только начинается, ребенок не имеет отдельно взятого представления о том, каким он должен быть, поэтому он обычно хочет быть похожим на героев сказок, фильмов или знакомых людей. Эта важное новообразование в личности ребенка является началом появления учебной мотивации. То есть, учиться ребенка побуждает не столько интерес к дисциплинам, сколько желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим», особенно по сравнению со сверстниками.

К 5-6 годам дети способны внимательно слушать педагога, понимать и удерживать цель занятия. Но при условии значимости мотива действий, а для этого необходимо применять игровую структуру в обучении.

Именно в этом возрасте сверстник приобретает очень серьезное значение для ребенка. Оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Происходит разделение детей на более заметных и «ярких», которые пользуются симпатией у сверстников, и менее заметных, не пользующихся популярностью в детской среде. При оценке поступков сверстников дети часто категоричны и требовательны, при этом в отношении собственного поведения, как правило, более снисходительны и недостаточно объективны. Формирование социального статуса ребенка и его личной самооценки во многом зависит от оценки окружающих его взрослых и в первую очередь родителей.

К 5-6 годам ребенок приобретает понимание системы первичной половой идентичности, то есть, он отчетливо представляет качества, которыми обладают мужчина и женщина, особенности проявления чувств, эмоций, специфики поведения, внешности, профессии. И как следствие, при выборе в общении сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого.

Расширяется интеллектуальный кругозор детей. Их интересы постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Дети активно интересуются окружающим социальным и природным миром, необычными событиями и фактами. При этом ребенок пытается самостоятельно осмыслить и объяснить полученную информацию. К 5 годам детей можно назвать «маленькими философами», которые ежедневно самостоятельно делают маленькие «открытия». А также дети с большим интересом готовы слушать истории из жизни родителей, бабушек и дедушек.

Начинает проявляться избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Так, предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). Общение детей становится менее ситуативным, то есть темы разговоров возвращаются не только про настоящее (здесь и сейчас), но и о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Это становится возможным благодаря: интенсивному развитию речи и наличию произвольности в действиях, то есть дети могут без помощи взрослого налаживать общение и организовывать игру. В игре со сверстниками важное значение принимает совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения непонимания во время игры дети пытаются объяснить партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При этом часто согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. В этом возрасте дети уже самостоятельно способны создать игровое пространство, выстроить сюжет и ход игры, распределить роли.

При этом взрослый по-прежнему остается самым важным и авторитетным человеком для ребенка. Интерес к общению с взрослым не ослабевает. Дети активно стараются привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор, поделиться своими новыми знаниями, впечатлениями, суждениями. И только равноправное общение с взрослым может поднять мнение ребенка о себе и помочь почувствовать свою важность и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Продолжает развиваться восприятие цвета, формы и величины предметов окружающего мира, при этом происходит систематизация этих представлений. В восприятии цвета появляется различение оттенков. В различении величины объектов ребенок 5-6 лет способен выстроить по возрастанию или убыванию до 10 различных предметов.

Устойчивость внимания растет, развивается способность к распределению и переключению. То есть, ребенок способен выполнять сложные инструкции, осознанно переходя от одного вида деятельности к другой, удерживая при этом инструкцию и цель деятельности. Следовательно, у ребенка возникает очень важное образование как произвольное внимание. Объем внимания в 5 лет составляет в среднем 5-6 объектов, к 6-ти годам 6-7.

К 5-6 годам начинается формирование произвольной памяти. То есть ребенок способен самостоятельно (а не механически) при помощи образно-зрительной памяти (не глядя на предмет) запомнить 5-6 объектов, на слух также 5-6 объектов.

В этот период развития ребенка совершенствуется образное мышление. Дети могут решать задачи не только в наглядном плане, но и в уме. Развивается способность схематизации и представления о цикличности изменений.

Важным в развитии мышления 5-6 летнего ребенка становится способность к обобщению, которое является основой развития словесно-логического мышления, то есть способности рассуждать, анализировать и делать выводы на основе заданных параметров. То есть, например, при формировании групп предметов, ребенок способен учесть уже два признака.

Дети этого возраста способны дать адекватное причинное объяснение чему-либо при условии, что это происходило в их жизненном опыте, то есть ребенок слышал или видел описываемое.

Понятие времени ещё не совершенно, поэтому у ребенка наблюдается не точная ориентация во временах года, днях недели, при этом лучше запоминаются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны эмоционально окрашенные события.

Это период расцвета детской фантазии, которая самым ярким образом проявляется в игре, где ребенок увлечен. Такое развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно развернутые и последовательные истории. Но такие способности ребенок приобретает только при условии постоянной активизации этих процессов: разговоры на заданную тему, сочинение собственных сказок.

Речь продолжает активно развиваться и совершенствоваться. Особенно это касается звуков. Дети уже способны правильно произносить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается и фонематический слух (это способность правильно слышать и узнавать звуки), увеличивается интонационная выразительность речи, например, при чтении стихов, в играх, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи, то есть дети уже используют практически все части речи и активно занимаются словотворчеством. Лексический состав речи становится более широким, активно

используются синонимы и антонимы. Речь становится связной. Дети способны пересказывать по картинке, описывая не только центральные события, но и второстепенные детали.

Возрастные особенности развития детей 6–7 лет

Основным изменением в сознании дошкольника стал так называемый «внутренний план действий», который позволяет ребенку оперировать различными представлениями в уме, а не только в наглядном варианте.

Важным в самосознании ребенка, его восприятии образа «Я» становится способность к рефлексии, то есть способность анализировать, отдавать себе отчет в собственных действиях, целях и полученных результатах, а также осознавать свои переживания, чувства. Именно это новообразование в сознании ребенка становится основой для морального развития ребенка. Этот период жизни считается очень чувствительным в сфере воспитания моральных качеств человека. В этом направлении формируются такие качества как заботливость, активное отношение к происходящему вокруг. И как следствие, возникает преобладание общественно значимых мотивов над личными. Появляются интеллектуальные чувства – удивления и любознательности, чувства прекрасного, чувство гордости и самоуважения, чувство вины.

Самооценка у ребенка в этом возрасте, как правило, достаточно устойчивая и имеет тенденцию к завышению. При этом ребенок очень ориентирован на внешнюю оценку. Но так как пока он не в состоянии составить объективное мнение о себе самом, он создает свой собственный образ из тех оценок, которые слышит в свой адрес со стороны взрослых и сверстников. Дошкольники искренне стремятся быть хорошими, первыми, очень огорчаются при неудаче, ярко и эмоционально реагируют на изменение отношения, настроения взрослых. В этот период более четко проявляется дифференциация детей в группе на популярных и непопулярных. Основа популярности – только нравственные качества: доброта, отзывчивость, способность помочь и уступить, доброжелательность. Позиция непопулярного ребенка – отчужденное отношение, где сверстник – конкурент, а главная задача в общении заключается в доказательстве своего превосходства или в защите своего «Я».

Ведущей потребностью дошкольника становится общение, как со сверстниками, так и с взрослыми.

Ведущая деятельность, как и в предыдущем возрастном периоде, остается сюжетно-ролевой игрой. Особенность игры этого возраста в том, что дети начинают осваивать и проигрывать в играх сложные взаимодействия людей, проявляющие основные жизненные ситуации из окружающего мира. Игры становятся сложными, порой имеют особый смысл, не всегда доступный взрослому. При этом дети способны полностью отслеживать все игровое поле, всех участников игры и изменять свое поведение или роль в зависимости от необходимых игровых действий.

В этом возрасте мы можем говорить о процессе развития полной произвольности всех психических процессов, то есть о способности ребенка самостоятельно контролировать, направлять и оценивать свое поведение и деятельность. Но поскольку данный процесс сложно формируется, то ребенок в 6 лет еще легко отвлекается от своих намерений и может переключиться на что-то неожиданное, новое и привлекательное. К 7 годам ребенок уже способен сосредотачиваться не только на деятельности, которая его увлекает и вызывает яркий эмоциональный отклик, но и на той, которая дается с некоторым волевым усилием. К игровым интересам добавляется познавательный интерес,

что проявляется в виде «почемучки», а взрослый становится непререкаемым источником знаний.

Также необходимо отметить, что к 7 годам ребенок входит в очередной «возрастной кризис». Основным внешним показателем этого периода становится так называемая «потеря детской непосредственности», которая выражается в манерничании, кривлянии и паясничании. Это поведение выполняет функцию психологической защиты от травмирующих эмоций и переживаний ребенка. То есть ребенок хочет что-то показать взрослым своим «нарочитым» поведением.

Одновременно с трудными моментами кризиса, появляются и позитивные стороны этого периода:

- появляется способность ребенка к осознанному поведению в общении с взрослыми вне семейного круга. Ребенок четко понимает, что то, что можно сказать родителям никак нельзя воспитателю или тренеру в спорте или продавцу в магазине. То есть ребенок понимает и принимает определенные правила общения с внешним миром, вне семьи.

- ребенок получает способность обобщать свои переживания, то есть понимать, что он чувствует (гамму чувств) и главное понимать причину их возникновения, а далее осознанно моделировать дальнейшее поведение и ставить цели.

Общение в этом возрасте обозначают как внеситуативно-личностное, то есть отражающее не данную временную ситуацию, а «что было» или «что будет». Основное содержание общения – мир людей, правила поведения, природные явления.

Взрослый выступает носителем социальных норм, правил социальных контактов и человеком, открывающим природу мира.

Ведущая потребность в процессе общения – потребность во взаимопонимании, сопереживании. Ребенок делится с взрослым самыми яркими своими переживаниями как положительными, так и отрицательными. И основная задача родителей и педагогов принимать детские эмоции, не преуменьшая их значимость в жизни ребенка.

В общении со сверстниками выражены следующие проявления возраста:

- инициирование общения;
- первые привязанности;
- потребности друг в друге, в признании и уважении;
- соревновательное подражание;
- высокая чувствительность к отношению партнера (обидчивость, протест, ссора);
- возникает дифференциация детей по их положению в группе.

Восприятие продолжает свое развитие, оно становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. То есть ребенок способен на такие произвольные (осмысленные, направленные) действия как: наблюдение, рассматривание, поиск. В этом возрасте полностью усваиваются сенсорные эталоны: форма, цвет, величина. Продолжается развитие восприятия пространства. Дошкольник оперирует такими понятиями как: вниз, вверх, на другую сторону. Также уже должны быть четко сформированы представления право и лево.

Поскольку к этому возрасту у ребенка сформировано направленное восприятие и внимание, как следствие и память становится произвольной. То есть дошкольник самостоятельно ставит себе цель: запомнить или вспомнить. Эта способность одна из важнейших в развитии психических функций, поскольку ведет к способности ребенка (и в дальнейшем взрослого) обучаться на протяжении всей жизни. Желание ребенка запомнить что-то следует активно поощрять и направлять. Эта способность развивает сразу несколько других направлений: мышление, внимание, воображение. В задачу взрослых

входит обучение детей способам запоминания, таким как классификация и группирование.

По-прежнему основным остается наглядно образное мышление – представление о предмете в образе словесного описания. Но постепенно формируется и словесно-логическое мышление, то есть умение оперировать словами и понимать логику рассуждений. Но эта особенность развивается только с помощью взрослых, так как в этом возрасте ребенок обладает нелогичностью рассуждений при сравнении (например, величины и количества предметов). Стоит отметить, что словесно-логическое мышление полностью формируется только к подростковому возрасту.

Ребенок 6-7 лет способен устанавливать причинно-следственные связи («что было» - «что стало»- «что будет потом»).

Этот период жизни ребенка характеризуется особенной активностью воображения. Сначала это было только воссоздающее воображение, то есть позволяющее просто представлять какие-либо сказочные образы, а теперь появилось творческое воображение, способное создавать совершенно новые образы. Это особенно важное время для развития фантазии ребенка.

Продолжается развитие всех граней речи: грамматика, лексика и, как следствие, речь становится более связанной. Словарный запас увеличивается, дети активно употребляют обобщающие существительные, используют синонимы, антонимы и прилагательные. Если с ребенком много общаются и читают, то к этому возрасту должна быть хорошо сформирована как монологическая речь (объяснительная и описательная речь), так и умение участвовать в диалоге. Начинает формироваться письменная речь. Увеличивается словарный запас – 3000 слов.

Таким образом, к 7 годам завершается период дошкольного возраста ребенка. Основными навыками этого периода становятся:

- освоение ребенком мира вещей и предметов культуры человека,
- способность позитивного общения с людьми,
- развивается половая идентификация,
- формируется так называемая «внутренняя позиция школьника», то есть осознанное желание ребенка идти в школу, учиться с полным пониманием того, что ему предстоит делать, и чего от него ждут взрослые.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ)

Ожидаемые результаты освоения Программы это не то, что ребенок должен освоить в обязательном порядке. Ожидаемые образовательные результаты следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых. В соответствии с ФГОС ДО ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников, педагоги не должны требовать от детей достижения конкретных образовательных результатов. Но этот факт вовсе не отменяет необходимости для самого педагога удерживать ожидаемые образовательные результаты именно как целевые ориентиры, задающие вектор работы с детьми.

Поэтому ожидаемые результаты освоения детьми Программы будем подразделять на итоговые и промежуточные. Ожидаемые итоговые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя на этапе завершения детьми дошкольного образования. Промежуточные ожидаемые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя в каждый возрастной период освоения Программы.

Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) Программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе.

Целевые ориентиры в раннем возрасте

К 3 годам ребенок:

- активно познает окружающий мир, интересуется бытовыми и природными объектами, разнообразно действует с ними, исследует их свойства и функции, апробирует способы действий, экспериментирует; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение предметов (ложки, расчески, зубной щетки, карандаша, кисти и пр.) и умеет пользоваться ими;
- стремится к общению с другими людьми (взрослыми и детьми), активно подражает им, осваивая культурные способы и нормы; умеет согласовывать свои действия и поведение с принятыми нормами и действиями других людей; начинает проявлять интерес к сверстникам;
- понимает речь взрослых, обращается к ним с вопросами и просьбами, участвует в диалогах (может выступить инициатором разговора);
- владеет связной речью, может выразить мысль, желание, чувство; знает названия знакомых игрушек и бытовых предметов; называет признаки, функции, действия с ними;
- в игре воспроизводит действия и речь взрослого, использует не только игрушки, но и предметы-заместители;
- проявляет самостоятельность в бытовых ситуациях и разных видах деятельности;

- владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать потешки, стихи, песни, народные и авторские сказки, рассматривать иллюстрации, двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на эстетические объекты (красивые игрушки, бытовые предметы, объекты и явления природы);
- охотно включается в конструирование и разные виды изобразительной деятельности (лепку, аппликацию, рисование), экспериментирует;
- с удовольствием двигается — ходит, бежит в разных направлениях, стремится самостоятельно осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание, ходьба по лестнице и пр.); пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях);
- знает и называет членов своей семьи; ориентируется в отношении возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети) и гендерных представлений о себе и других людях (мальчик, девочка, тетя, дядя); имеет начальные представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, водитель).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного детства

К 7 годам ребенок:

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться правилам и социальным нормам;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- имеет развитую крупную и мелкую моторику; подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен

наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ

Оценивание МКДОУ «Киреевский д/с «Ромашка» качества образовательной деятельности, осуществляемой по Программе, направлено на ее усовершенствование и включает в себя:

- ведение педагогических наблюдений за процессами учения и развития детей и связанное с этим ведение документации о развитии;
- оценку качества условий образовательной деятельности и образовательных процессов по Программе;
- определение направлений развития и совершенствования образовательного процесса и образовательной деятельности дошкольного учреждения в целом.

Программой, согласно положениям ФГОС ДО, не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности дошкольного учреждения на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием для оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Педагогическое наблюдение (мониторинг) и документация процессов развития

Предусмотренная Программой система мониторинга и документации динамики развития детей основана на методе наблюдения и служит следующим целям:

- ✓ способствует углубленному и внимательному изучению и пониманию специфики индивидуального развития детей;
- ✓ дает реальную картину развития и особенностей учения каждого ребенка, его способностей, склонностей и интересов;
- ✓ создает основу для анализа и индивидуализации образовательного процесса;
- ✓ дает импульсы для диалога с детьми и планирования;
- ✓ помогает проводить регулярные беседы с родителями;
- ✓ помогает наладить сетевое взаимодействие с различными партнерами, в частности с семьей, со специальными службами, школами, организациями дополнительного образования и т. п.

Метод ведения наблюдения, предлагаемый Программой, включает в себя:

- систематическое ведение наблюдений, фиксацию наблюдений в письменной форме и обсуждение (анализ) результатов наблюдений;
- обсуждение возможных педагогических мероприятий (например, проектов/бесед с родителями) или действий (например, обогащения среды каким-либо материалом);
- реализацию этих мероприятий;
- оценивание результатов педагогических мероприятий/действий.

При документировании детского развития соблюдаются следующие принципы:

- на каждого ребенка заводится своя документация;
- наблюдение и документирование производятся регулярно и целенаправленно (не только по каким-либо специальным поводам, например перед поступлением в школу или при возникновении каких-то проблем);
- документация достаточно содержательна и дает представление о центральных составляющих процессов развития и учения, описанных в целевых ориентирах Программы;
- имеется единая схема ведения документации;
- в документации на каждого ребенка рекомендуется учитывать:
 - результаты детских занятий (например, рисунки, поделки, фотографии и другие «следы» детского творчества);
 - мысли/высказывания детей, записи разговора с детьми и/или их рассказы;
 - свободные (открытые, неструктурированные) наблюдения;
 - структурированные формы наблюдения или оценивания, то есть анкеты со стандартизированными вариантами вопросов и ответов;
 - индивидуальные карты развития;
 - описание достигнутых компетентностей.

Оценка качества условий образовательной деятельности и образовательных процессов

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в МКДОУ «Киреевский д/с «Ромашка» является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОУ. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив ДОУ.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в ДОУ в пяти

- образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
 - исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОУ;
 - исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
 - способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
 - включает как оценку педагогами ДОУ собственной работы, так и оценку условий образовательной деятельности в ДОУ;
 - использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДОУ.

Уровни системы оценки качества		Регламентирующий документ
I	Педагогическая диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе	- «Рекомендации по проведению педагогической диагностики развития детей», рекомендованные к использованию педагогическим советом ДОУ - ФГОС ДО - Письмо МОиН РФ от 28.02.2014 г., № 08-249 Комментарии к ФГОС ДО. (комментарии к пункту 3.2.3. раздела III)
II	Внутренняя оценка, самооценка (самоанализ) ДОУ	- Положение о проведении самообследования в МКДОУ «Киреевский д/с «Ромашка»



СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание образовательной деятельности с детьми 1–2 лет

Специфика взаимодействия педагогов с детьми раннего возраста

Взаимодействие взрослых с детьми раннего возраста имеет свою специфику. Маленький ребёнок способен воспринимать обращения взрослых преимущественно тогда, когда они адресованы к нему лично. Занятия, в ходе которых взрослые обращаются не к каждому малышу, а к группе в целом, менее эффективны. Даже на занятиях, которые предполагают коллективные формы организации (музыкальные, физкультурные и др.), необходимы не только обращения к группе в целом, но и индивидуально к каждому ребёнку. Маленькому ребёнку необходимо присутствие взрослого рядом с ним, взгляд в глаза, ласковое прикосновение.

Следующая особенность работы с детьми раннего возраста — опора на практические действия ребёнка в конкретной ситуации. На этом этапе развития чисто вербальные методы воспитания и обучения — инструкции, объяснения правил, призывы к послушанию и т.п. — чаще всего оказываются неэффективными. Мышление и речь маленького ребёнка тесно связаны с его непосредственным опытом, его обобщения и суждения зависят от степени овладения предметными действиями. Поэтому многие абстрактные объяснения и требования взрослых могут быть непонятны малышам. Речевое общение с ребёнком должно быть включено в контекст его реальной жизнедеятельности, главное место в которой занимают действия с предметами.

В работе с детьми раннего возраста следует учитывать характерную особенность психической организации маленьких детей — непосредственность и эмоциональность восприятия окружающего мира. Они способны сосредоточивать своё внимание только на

том, что им интересно, что их увлекает. Поэтому все воздействия взрослых должны быть выразительными, эмоциональными и «заразительными». Интерес к деятельности легко передаётся маленькому ребёнку, когда взрослый сам увлечён ею. Слова воспитателя должны быть не просто включены в контекст реальных действий, но иметь яркую интонационную окраску, сопровождаться соответствующими жестами, движениями, мимикой. Эмоциональное вовлечение детей в ту или иную деятельность, включённость в неё самого воспитателя создают «общее смысловое поле» взаимодействия, стимулируют собственную активность каждого ребёнка.

Основные образовательные задачи

- ❖ Содействовать развитию основных движений и физических качеств с учетом возрастных, индивидуальных особенностей ребенка; знакомить с элементарными правилами здоровьесохранного и безопасного для жизни поведения; дать начальное представление о своем теле.
- ❖ Формировать первоначальные представления об окружающем мире.
- ❖ Развивать восприятие, наглядно-действенное мышление и предпосылки наглядно-образного.
- ❖ Учить детей действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации. Развивать познавательную и двигательную активность во всех видах игр.
- ❖ Поддерживать освоение форм и способов взаимодействия в разных видах деятельности; замечать и поддерживать инициативу в предметно-деловом общении с близким взрослым; поощрять стремление к самостоятельности.
- ❖ Создавать условия для развития речи как средства общения, управления своими действиями и поведением. Пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении. Учить понимать слова, обозначающие названия предметов, действия. Учить понимать простые предложения, небольшие рассказы.
- ❖ Предоставлять возможность для освоения различных культурных практик (в т.ч. самообслуживания), экспериментирования, самостоятельной деятельности; поддерживать свободный выбор игрушек и материалов.
- ❖ Побуждать детей к управлению своими действиями, поведением на основе элементарных правил: здороваться, прощаться, благодарить, убирать игрушки на место, не отбирать игрушки у других детей, уступать игрушку.
- ❖ Содействовать развитию элементарного эстетического восприятия, способности эмоционально реагировать на эстетические особенности природы и предметов ближайшего окружения, на литературные, музыкальные, изобразительные, декоративные художественные образы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи

- ❖ Обеспечивать благоприятную социальную адаптацию ребенка в детском саду; создавать атмосферу эмоционального комфорта.
- ❖ Вовлекать ребенка в систему социальных отношений в близком социуме (семья, детский сад).
- ❖ Создавать условия для знакомства ребенка с самим собой (основа будущего образа «Я»).
- ❖ Формировать первоначальные представления социального характера. Знакомить с правилами и нормами поведения в обществе.
- ❖ Содействовать развитию взаимоотношений с близкими людьми в процессе доступных видов деятельности.
- ❖ Формировать элементарные представления о себе и других людях, о семье и обществе, о взаимоотношениях между людьми и различных ситуациях общественной жизни.
- ❖ Поддерживать становление и развитие игровой деятельности.
- ❖ Знакомить с трудом взрослых (родителей, воспитателя, повара, врача, водителя и др.) и значением его результатов для других людей.
- ❖ Поддерживать проявление и осмысление своих потребностей, желаний, интересов, достижений.

Основные технологии (формы, методы, средства реализации программы)

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> - Работа в уголке переодеваний - Индивидуальная работа - Объяснение - Личный пример - Похвала - Упражнения - Игры - Рассматривание иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> - Обыгрывание доступных пониманию сюжетов из жизни, с использованием в сюжете отдельных игровых действий - Рассказывание сказок, потешек - Игры и упражнения, акцентирующие внимание ребёнка на 	<ul style="list-style-type: none"> - Отобразительные предметно-игровые действия с игрушками - Импровизированные игры в уголке переодеваний - Самообслуживание - Наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> - Опрос - Анкетирование - Информационные листы - Семинары - Праздники - Развлечения - Совместные проекты - Беседы - Консультации

- Наблюдение	частях его тела - Проигрывание сказок в постановках настольного театра и театра перчаточных кукол -Этюды-перевоплощения в персонажей - Рассматривание сюжетных картинок с изображениями детей и взрослых -Музыкально-ритмические игры -Игры-драматизации с понятным и интересным сюжетом - Игры-забавы -Игры-хороводы на развитие общения		
--------------	--	--	--

Предметно-игровая среда

Важнейшей задачей педагога, работающего в дошкольной образовательной организации с детьми раннего возраста, является создание условий, необходимых для развития предметной и игровой деятельности детей. Это объясняется тем, что малыши наиболее активно усваивают знания, овладевают простейшими умениями и навыками в процессе непосредственного общения со взрослым, который привлекает внимание ребёнка разнообразными предметами и игрушками.

Становление многих психических функций у детей на втором году жизни зависит от развития предметной, предметно-игровой деятельности и правильно организованной развивающей среды. Главные требования к «интегральной среде для всестороннего развития ребёнка» таковы:

- среда должна быть гетерогенной, состоящей из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребёнка;
- среда должна быть связной, позволяющей ребёнку, переходя от одного вида деятельности к другому, выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты;
- среда должна быть достаточно гибкой и управляемой как со стороны ребёнка, так и со стороны взрослого;
- среда должна соответствовать эмоциональному благополучию малыша, среда как часть «Я» ребёнка. Содержание её определяется предметами и игрушками, которые ребёнок приносит из дома. Они являются носителями эмоционального благополучия для малыша, так как напоминают ему о близких людях, когда он испытывает грусть или одиночество.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи

- ❖ Расширять представления об окружающем мире (предметном, социальном, природном), доступном непосредственному восприятию ребенка.
- ❖ Уточнять, обогащать и систематизировать знания о предметах, людях и их профессиях, животных, растениях, явлениях природы, продуктах питания, блюдах, одежде, обуви, мебели, транспорте, бытовых приборах, орудиях труда, разных материалах и др.
- ❖ Обеспечивать полноценное сенсорное развитие. Создавать условия для восприятия объектов разными анализаторами отдельно и в комплексе (зрением, слухом, обонянием, осязанием).
- ❖ Инициировать разнообразные действия с предметами и материалами, веществами с целью «открытия» их постоянных и переменных свойств (форма, цвет, величина, вкус, запах, фактура, количество, функция, местоположение).
- ❖ Поддерживать развитие предметной деятельности, познавательно-исследовательскую активность, самостоятельность.
- ❖ Развивать восприятие, память, наглядно-действенное мышление, речь.
- ❖ Создавать условия для разнообразных культурных практик.

Основные технологии (формы, методы, средства реализации программы)

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> - Обследование - Наблюдение - Развивающие игры - Игры - Экспериментирование - Игровые упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> - Действия с бытовыми предметами, дидактическими и образными игрушками - Складывание мозаики и простых пазлов из крупных элементов - Собираение пирамидки разными способами - Нанизывание бус из крупных элементов - Игры с пирамидкой - Игры с вкладышами - Игры в лото и 	<ul style="list-style-type: none"> - Обследование предметов, объектов природы - Поиск в природе интересных материалов для игровых занятий и творчества (шишки, палочки, желуди, кора, хвоя, листья) - Игры с песком - Игры со строительным материалом - Игры с водой - Игры с сюжетными 	<ul style="list-style-type: none"> - Опрос - Анкетирование - Информационные листы - Семинары - Семинары-практикумы - Ситуативное обучение - Упражнения - Консультации - Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ - Просмотр видео - Беседа

	домино - Перебирание мелких предметов - Конструирование из кубиков - Экспериментирование с различными материалами - Игры-занятия с игрушками, имитирующими орудия труда	игрушками - Сооружение больших построек - Игры с пирамидкой - Игры с вкладышами	- Консультативные встречи - Прогулки - Презентации - Совместные постройки - Совместное конструктивное творчество
--	--	--	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи

- ❖ Развивать у детей понимание речи, способствовать накоплению словаря, формировать умение общаться с окружающими людьми.
- ❖ Расширять понимание слов, обозначающих название предметов, действий (спит, ест, поет, слушает), а также слов, обозначающих ярко выраженные признаки предметов (большой, маленький, красный).
- ❖ Развивать артикуляционный аппарат, умение усваивать разнообразные интонации, произносить звуки и звукоподражания разной силой голоса (громко-тихо).
- ❖ Формировать как предпосылку развития связной речи умение строить предложения из 3–5 слов, передавая собеседнику содержание своих мыслей, чувств, желаний.
- ❖ Устанавливать эмоциональный контакт между взрослым и ребенком, учитывая индивидуальные особенности детей.
- ❖ Подвести детей к выполнению словесных поручений взрослого, включающих несколько действий.
- ❖ Знакомить с родной речью на материале разных жанров фольклора и произведений детской художественной литературы.

**Основные технологии
(формы, методы, средства реализации программы)**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> -Поддержка ориентировочной активности детей в бытовых ситуациях (кормление, одевание, умывание и т.д.) -Выделение новых слов голосом, интонацией -Похвала - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого - Речевые дидактические игры - Наблюдения - Чтение -Индивидуальная работа 	<ul style="list-style-type: none"> - Общение взрослого с ребёнком во всех видах и сферах деятельности -Побуждения, направленные на выполнение различных действий: «дай», «возьми», «покажи», «принеси», «найди» - Чтение стихов и договаривание последнего слова в конце строчки - Чтение небольших рассказов, сказок, потешек и стихотворений - Специальные игры и упражнения по развитию речи - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Хороводные игры - Пальчиковые игры - Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики - Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром - Досуги 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей -Совместная продуктивная и игровая деятельность детей - Словотворчество 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы - Пример коммуникативных кодов взрослого - Чтение, рассматривание иллюстраций - Игры-драматизации - Досуги, праздники - Совместные семейные проекты -Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) -Информационная поддержка родителей - Консультации логопеда

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи

- ❖ Создавать условия для эстетизации образовательной среды (дизайн окружающего пространства, игрового и бытового оборудования, одежды детей и близких взрослых и др.).
- ❖ Содействовать развитию эстетического восприятия, поддерживать эмоциональные реакции на эстетические качества игрушек, бытовых предметов, природных объектов и явлений.
- ❖ Знакомить с видами и жанрами искусства в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей (фольклор, музыка, книжная иллюстрация, народная игрушка, декоративно-прикладное искусство, скульптура малых форм, детский театр и др.).
- ❖ Содействовать появлению первых ассоциативных образов, установлению связи между объектами реального мира и художественными образами (различение предмета и слова-названия, изображаемого и изображения, звуков природы и инструментальной музыки).
- ❖ Поддерживать интерес к художественной деятельности взрослых и желание подражать им, включаться в совместное «творчество».
- ❖ Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности, создавать условия для художественного экспериментирования с красками, звуками, словами и пр.
- ❖ Учить различать контрастные характеры и настроения художественных образов в литературных и музыкальных произведениях, народной игрушке, книжной иллюстрации (добрый или злой, веселый или грустный, быстрый или медленный и др.).
- ❖ Начинать знакомить детей с «языком» искусства — формой, линией, цветом, ритмом, интонацией, темпом и др.

Основные технологии (формы, методы, средства реализации программы)

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
- Работа по развитию мелкой моторики пальцев - Развитие	- Обогащение эстетических впечатлений - Показ красивых игрушек, изделий	- Самостоятельные действия с материалом - Спонтанное рисование	- Консультации - Мастер-класс - Открытые занятия - Конкурсы - Беседа

<p>сенсомоторной координации «глаз — рука» в процессе художественно-дидактических игр и культурных практик (самообслуживание)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение - Рассматривание - Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; во время умывания; перед дневным сном; при пробуждении; на праздниках и развлечениях 	<p>народных промыслов</p> <ul style="list-style-type: none"> -Поддержка интереса к разным видам художественно-продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) - Совместное создание ярких композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм, готовых силуэтов - Сотворчество с взрослым -Инициирование выполнения разнообразных танцевальных движений - Побуждение детей приглашать друг друга плясать: вдвоем, держась за руки; втроем, пытаясь образовать кружок; небольшой группой вместе с педагогом - Совместная игра на шумовых музыкальных инструментах - Праздники, развлечения - Слушание музыкальных сказок - Рассматривание иллюстраций в детских книгах 	<ul style="list-style-type: none"> -Воспроизведение звукоподражания в процессе пения взрослого -Выполнение игровых и плясовых движений - Рассматривание иллюстраций, репродукций в книгах 	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в кол. работе - Ситуативное обучение - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
---	--	--	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи

- ❖ Создавать условия для гармоничного физического и психического развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.
- ❖ Поддерживать позитивное отношение к движениям и физическим упражнениям, создавать условия для двигательной активности.
- ❖ Обогащать двигательный опыт, развивать двигательные умения (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание, ловля и др.).
- ❖ Развивать ориентировку в пространстве и элементы произвольности (управление своим телом).
- ❖ Знакомить с телом человека, формировать образ и чувство своего тела (телесность).
- ❖ Поощрять самостоятельные действия и движения, сохраняя индивидуальный темп и ритм.
- ❖ Формировать культурно-гигиенические навыки; поддерживать потребность в чистоте и опрятности.
- ❖ Приобщать к здоровому образу жизни, укреплять здоровье.
- ❖ Содействовать формированию физических и личностных качеств.

Основные технологии (формы, методы, средства реализации программы)

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> -Игровые упражнения -Утренняя гимнастика -Подражательные движения -Подвижная игра большой и малой подвижности -Индивидуальная работа -Гимнастика после дневного сна (оздоровительная) 	<ul style="list-style-type: none"> -Воспроизведение различных действий и движений по показу, сигналу, под музыку, по просьбе взрослого -Телесно-ориентированные практики: прикосновение и поглаживание (телесный контакт) -Правильный показ движения -Лого-ритмические, ритмо-двигательные, 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры детей с каталками, тележками, автомобилями, самолётиками и прочими игрушками с использованием разных движений - Игровые упражнения -Подражательные движения 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа - Консультация - Открытые просмотры - Встречи по заявкам - Совместные игры - Физкультурный досуг - Физкультурные праздники Консультативные встречи

<p>, коррекционная, корректирующие упражнения) - Физкультурные упражнения -Коррекционные упражнения</p>	<p>спонтанные движения -Двигательная импровизация, подражания - Занятия по физическому воспитанию (сюжетно-игровые, тематические) - Физ.минутки - Динамические паузы</p>		
---	--	--	--

Содержание образовательной деятельности с детьми 2–3 лет

Основные образовательные задачи

- ❖ Продолжать укреплять и сохранять здоровье детей. Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Развивать основные движения. Предупреждать утомление.
- ❖ Наряду с наглядно-действенным мышлением формировать элементы наглядно-образного мышления.
- ❖ Развивать восприятие, внимание, память детей.
- ❖ Расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениями.
- ❖ Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.
- ❖ Воспитывать интерес к явлениям природы, бережное отношение к растениям.
- ❖ Продолжать развивать речь детей. Расширять их словарный запас, совершенствовать грамматическую структуру речи.
- ❖ Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.
- ❖ Формировать первоначальное представление о количественных и качественных различиях предметов.
- ❖ Учить разнообразно действовать с предметами: собирать однородные по названию предметы, отбирать игрушки разного цвета, величины, формы.
- ❖ Воспитывать интерес к трудовым действиям взрослых.
- ❖ Формировать предпосылки сюжетно-ролевой игры, развивать умение играть рядом, а затем и вместе со сверстниками.
- ❖ Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам, любовь к родителям и близким людям.
- ❖ Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи

- ❖ Содействовать формированию позитивного восприятия окружающего мира, доброжелательного отношения ко всему живому (людям, животным, растениям), бережного отношения к игрушкам и бытовым предметам.
- ❖ Расширять инициативное общение с людьми — взрослыми и детьми, знакомыми и незнакомыми (в безопасных ситуациях).
- ❖ Инициировать освоение способов (речь, жесты, мимика), норм и правил общения, соответствующих возрастным возможностям детей.
- ❖ Поддерживать развитие речи как основного средства коммуникации.
- ❖ Создавать условия для содержательного общения в разных видах деятельности.
- ❖ Содействовать постепенному становлению произвольности на основе развивающейся способности управлять своим поведением и настроением.
- ❖ Поддерживать принятие взрослого как носителя норм и образцов поведения в социуме, помощника и партнера, объясняющего и помогающего, организующего деятельность и оценивающего ее результат.
- ❖ Создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки, появления потребности быть успешным.
- ❖ Воспитывать личностные качества — общительность, инициативность, самостоятельность, активность, самоуважение, уверенность в себе.

Основные технологии (формы, методы, средства реализации программы)

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> - Эмоциональная поддержка (внимание, забота, ласка, одобрение) - Поощрение доброжелательных отношений с взрослыми и сверстниками - Положительная оценка успехов в деятельности и общении 	<ul style="list-style-type: none"> -Обыгрывание доступных пониманию сюжетов из жизни, с использованием в сюжете отдельных игровых действий -Рассказывание сказок, потешек - Игры и упражнения, акцентирующие внимание ребёнка на частях его тела - Проигрывание сказок в постановках 	<ul style="list-style-type: none"> -Сюжетно-отобразительные игры - Самостоятельный выбор игрушек, игрового оборудования и предметов-заместителей для игры - Перенос игровых действий в другие сюжеты и новые условия (в группе, на 	<ul style="list-style-type: none"> - Опрос - Анкетирование - Информационные листы - Семинары - Праздники - Развлечения - Совместные проекты - Беседы - Консультации

<ul style="list-style-type: none"> - Работа в уголке переодеваний -Индивидуальная работа - Объяснение - Личный пример - Похвала - Упражнения - Игры - Рассматривание иллюстраций - Наблюдение 	<p>настольного театра и театра перчаточных кукол</p> <ul style="list-style-type: none"> -Этюды-перевоплощения в персонажей - Рассматривание сюжетных картинок с изображениями детей и взрослых -Музыкально-ритмические игры -Игры-драматизации с понятным и интересным сюжетом - Игры-забавы -Игры-хороводы на развитие общения 	<p>прогулке, дома)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игрового взаимодействия «рядом», вдвоем и небольшой группой (в конце года). -Импровизированные игры в уголке переодеваний - Самообслуживание - Наблюдение 	
--	---	---	--

Целевые ориентиры (ребенок от 2 до 3 лет)

Формирование первичных ценностных представлений	Развитие коммуникативных способностей	Развитие регуляторных способностей	Формирование социальных представлений, умений и навыков
<ul style="list-style-type: none"> -называет свое имя и возраст; - узнает свой дом и квартиру, называет имена членов своей семьи; - играет не ссорясь, помогает друг другу и вместе радуется успехам, красивым игрушкам и т.п.; -имеет элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. 	<ul style="list-style-type: none"> - узнает свой детский сад, находить свою группу; - ориентируется в помещении своей группы, на участке; -называет основные помещения, сооружения (групповая комната, веранда лестница, горка, песочница); -принимает посильное участие в играх, забавах, развлечениях и праздниках. 	<ul style="list-style-type: none"> - здоровается и прощается (по напоминанию взрослого); -излагает собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста»; - спокойно ведет себя в помещении и на улице: не шумит, не бегает, выполняет просьбы взрослого; - не перебивает 	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к игровым действиям сверстников; - помогает играть рядом, не мешать другим детям; - выполняет несколько действий с одним предметом и переносит знакомые действия с одного объекта на другой; - выполняет с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой; - желает самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры; - использует предметы-заместители; - проявляет самостоятельность в самообслуживании; - самостоятельно пьет из чашки; - правильно держит ложку;

		<p>говорящего взрослого;</p> <p>- умеет подождать, если взрослый занят.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - одевается и раздевается в определенном порядке; - при небольшой помощи взрослого снимает одежду, обувь (расстегивает пуговицы спереди, застёжки на липучках); - в определенном порядке аккуратно складывает снятую одежду; - выполняет простейшие трудовые действия совместно с взрослым и под его контролем; - помогает по окончании игр расставлять игровой материал по местам; - имеет первичные представления о машинах, улице, дороге; - знает некоторые виды транспортных средств; - имеет представление об элементарных правилах безопасного поведения в природе и на дорогах; - знает понятия «можно — нельзя», «опасно»; - имеет представление о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой.
--	--	---	---

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи

- ❖ Постепенно расширять, уточнять, обобщать представления детей о социальном и природном окружении, их взаимосвязи. Содействовать формированию радостного мировосприятия.
- ❖ Развивать восприятие, память, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, речь.
- ❖ Продолжать развивать все сенсорные системы (зрительную, слуховую, вкусовую, обонятельную, осязательную), знакомить с сенсорными характеристиками объектов (форма, цвет, величина, фактура, масса и др.), сенсорными эталонами, обобщениями.
- ❖ Активизировать способы действий с различными предметами, доступными орудиями труда или имитационными игрушками (щетка, совок, сачок, черпак), материалами, веществами (бумага, ткань, глина, песок, снег, тесто и др.).
- ❖ Поддерживать поисково-исследовательскую деятельность, свободное экспериментирование. Содействовать переносу полученной информации и освоенных способов в новые ситуации.
- ❖ Создавать условия для освоения способов познания (мыслительных операций): наблюдение, сравнение, группировка, классификация, выделение общего признака, обобщение, эксперимент и др.
- ❖ Инициировать отражение впечатлений и представлений в речевых высказываниях, игровой и художественной деятельности.
- ❖ Развивать личностные качества — любознательность, познавательную активность, инициативность, уверенность, самостоятельность.

Основные технологии (формы, методы, средства реализации программы)

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> - Обследование - Наблюдение - Развивающие игры - Игры - Экспериментирование - Игровые упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание условий для развития сенсорных ориентировок: выделение сенсорных свойств предмета, выполнение соотносящих действий сначала зрительно-двигательным, а затем 	<ul style="list-style-type: none"> - Действия с различными предметами, доступными орудиями труда или имитационными игрушками (щетка, совок, сачок, черпак), материалами, веществами (бумага, 	<ul style="list-style-type: none"> - Опрос - Анкетирование - Информационные листы - Семинары - Семинары-практикумы - Ситуативное обучение - Упражнения

	<p>зрительным способом</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры на соотнесение предметов по цвету, форме, величине, фактуре, количеству и др. признакам - Поощрение переноса освоенных способов в новые ситуации и условия - Игры на сравнение предметов по величине, форме, количеству, положению в пространстве - Действия с бытовыми предметами, дидактическими и образными игрушками - Перебирание мелких предметов - Конструирование из кубиков - Экспериментирование с различными материалами - Игры-занятия с игрушками, имитирующими орудия труда 	<p>ткань, глина, песок, снег, тесто и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная поисково-исследовательская деятельность -Свободное экспериментирование -Перенос полученной информации и освоенных способов в новые ситуации - Поиск в природе интересных материалов для игровых занятий и творчества (шишки, палочки, желуди, кора, хвоя, листья) - Игры с песком - Игры со строительным материалом -Игры с водой - Игры с сюжетными игрушками - Сооружение больших построек - Игры с пирамидкой - Игры с вкладышами 	<ul style="list-style-type: none"> - Консультации - Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ - Просмотр видео - Беседа - Консультативные встречи - Прогулки - Презентации - Совместные постройки - Совместное конструктивное творчество
--	--	---	---

Целевые ориентиры (ребенок от 2 до 3 лет)

Сенсорное развитие	Формирование элементарных математических представлений	Ознакомление с окружающим миром
<ul style="list-style-type: none"> - устанавливает сходство и различие между предметами, имеющими одинаковое название; - называет свойства предметов; - собирает пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; - ориентируется в 	<ul style="list-style-type: none"> - различает количество предметов: много — один (один — много); - обозначает в речи контрастные предметы (большой – маленький); - различает предметы по форме и называет их (кубик, кирпичик, шар). 	<ul style="list-style-type: none"> - называет цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); - сравнивает знакомые предметы; - подбирает предметы по тождеству, - группирует их по способу использования;

<p>соотношении плоскостных фигур (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник);</p> <ul style="list-style-type: none"> - составляет целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); - сравнивает, соотносит, группирует, устанавливает тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). 		<ul style="list-style-type: none"> - выбирает объекты по заданным признакам (все красное, все круглое и т.д.); - различает по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты; - узнает в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называет их; - отмечает характерные признаки домашних животных; - знает и называет некоторые трудовые действия.
--	--	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи

- ❖ Формировать интерес к освоению родного языка как средства общения с другими людьми и познания окружающего мира.
- ❖ Совершенствовать понимание речи в общении с разными людьми (взрослыми и детьми), в процессе слушания стихов и сказок, просмотра мультфильмов и инсценировок.
- ❖ На основе расширения представлений об окружающем мире (о природе, растениях, животных, рукотворных предметах, о людях) помогать устанавливать связи между реальными предметами и их названиями, зрительными и слуховыми образами.
- ❖ Комплексно развивать все стороны речи: обогащение активного и пассивного словаря, формирование грамматического строя, воспитание звуковой культуры, развитие связной речи.
- ❖ Поддерживать и развивать инициативную речь, вербальное общение в форме диалога (ребенок вступает в контакт, слушает, слышит, понимает, задает вопросы, высказывает свои желания, выражает согласие или несогласие, передает отношение).

Основные технологии (формы, методы, средства реализации программы)

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> -Поддержка ориентировочной активности детей в бытовых ситуациях (кормление, одевание, умывание и т.д.) -Выделение новых слов голосом, интонацией -Похвала - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Речевые дидактические игры - Наблюдения - Чтение -Индивидуальная работа -Образец речевого общения взрослого 	<ul style="list-style-type: none"> - Общение взрослого с ребёнком во всех видах и сферах деятельности -Побуждения к обращению с вопросами, просьбами, используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и др.); - Чтение стихшков и договаривание последнего слова в конце строчки - Чтение небольших рассказов, сказок, потешек и стихотворений - Пересказ сказки (совместно с взрослым — договаривание за ним) - Совместное со взрослым чтение, слушание, инсценирование художественных произведений - Рассказывание об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта по предложению взрослого - Образец речевого общения взрослого - Специальные игры и упражнения по развитию речи - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Хороводные игры - Пальчиковые игры - Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики - Наблюдение за 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей -Совместная продуктивная и игровая деятельность детей - Словоречество 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы - Чтение, рассматривание иллюстраций - Игры-драматизации - Досуги, праздники - Совместные семейные проекты -Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) -Информационная поддержка родителей - Консультации логопеда

	объектами живой природы, предметным миром - Досуги		
--	--	--	--

Целевые ориентиры (ребенок от 2 до 3 лет)

Формирование словаря	Звуковая культура речи	Грамматически й строй речи	Связная речь	Художественная литература
<p>- по словесному указанию педагога находит предметы по названию, цвету, размеру;</p> <p>- называет их местоположение ;</p> <p>- имитирует действия людей и движения животных;</p> <p>- употребляет в самостоятельной речи существительные, обозначающие названия игрушек, предметов личной гигиены; глаголы, обозначающие трудовые действия; прилагательные, обозначающие цвет, величину, вкус, температуру предметов; наречия.</p>	<p>- отчетливо произносит изолированные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, и шипящих и сонорных);</p> <p>- правильно воспроизводит звукоподражания, слов и несложных фраз (из 2—4 слов).</p>	<p>- согласовывает существительные и местоимения с глаголами;</p> <p>- употребляет глаголы в будущем и прошедшем времени, изменяет их по лицам;</p> <p>- использует в речи предлоги (в, на, у, за, под);</p> <p>- употребляет вопросительные слова (кто, что, где) и несложные фразы, состоящие из 2—4 слов.</p>	<p>- понимает речь взрослых;</p> <p>- слушает небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения;</p> <p>- отвечает на простейшие и более сложные вопросы.</p>	<p>- слушает народные песни, сказки, авторские произведения с наглядным сопровождением и без;</p> <p>- договаривает слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений</p> <p>- повторяет несложные фразы во время инсценировок;</p> <p>- рассматривает книжку по собственной инициативе.</p>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи

- ❖ Создавать условия для эстетизации образовательной среды с применением изделий народного декоративно-прикладного искусства, детских рисунков и коллажей, выполненных в сотворчестве с педагогом и родителями.
- ❖ Развивать эстетическое восприятие красивых предметов, объектов и явлений природы, произведений разных видов искусства (литературы, музыки, народной игрушки, книжной иллюстрации, скульптуры малых форм и др.) и разных жанров фольклора (потешек, прибауток, закличек, загадок, сказок и др.).
- ❖ Продолжать знакомить с разными видами и жанрами искусства в соответствии с возрастными особенностями.
- ❖ Содействовать установлению связи между объектами реального мира и художественными образами; развивать ассоциативное мышление.
- ❖ Поддерживать интерес к художественной деятельности — самостоятельной или организованной в сотворчестве с близким взрослым и другими детьми.
- ❖ Начинать знакомить с «языком» разных видов искусства (слово, интонация, цвет, форма, пятно, линия, ритм, динамика, пауза и др.).
- ❖ Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности и культурных практик.
- ❖ Создавать условия для художественного экспериментирования с цветом, формой, линией, ритмом, звуком, интонацией, словом и пр.
- ❖ Учить различать внешний вид, характеры, состояния и настроения контрастных художественных образов в разных видах искусства (добрый/ злой, ласковый/строгий, веселый/грустный, тихий/громкий, светлый/темный, высокий/низкий, быстрый/медленный, далеко/близко и др.)
- ❖

Основные технологии (формы, методы, средства реализации программы)

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
- Работа по развитию мелкой моторики пальцев - Развитие сенсомоторной координации «глаз — рука» в процессе	- Обогащение эстетических впечатлений - Показ красивых игрушек, изделий народных промыслов - Поддержка интереса к разным видам художественно-	- Самостоятельные действия с материалом - Спонтанное рисование - Воспроизведение звукоподражания в процессе пения взрослого	- Консультации - Мастер-класс - Открытые занятия - Конкурсы - Беседа - Участие в кол. работе - Ситуативное обучение

<p>художественно-дидактических игр и культурных практик (самообслуживание)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение - Рассматривание - Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; во время умывания; перед дневным сном; при пробуждении; на праздниках и развлечениях 	<p>продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совместное создание ярких композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм, готовых силуэтов - Сотворчество с взрослым -Инициирование выполнения разнообразных танцевальных движений - Побуждение детей приглашать друг друга плясать: вдвоем, держась за руки; втроем, пытаясь образовать кружок; небольшой группой вместе с педагогом - Совместная игра на шумовых музыкальных инструментах - Праздники, развлечения - Слушание музыкальных сказок - Рассматривание иллюстраций в детских книгах 	<p>-Выполнение игровых и плясовых движений</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание иллюстраций, репродукций в книгах 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
--	---	---	---

Целевые ориентиры (ребенок от 2 до 3 лет)

Приобщение к искусству	Изобразительная деятельность	Конструктивно-модельная деятельность	Музыкальная деятельность	Театрализованная деятельность
-отзывчив на музыкальные произведения	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной; - следит за движением 	- знает детали (кубик, кирпичик, трехгранная призма,	-внимательно слушает музыкальные произведения – эмоциональ	-подражает движениям животных и птиц под

<p>ного искусства, литературы;</p> <p>- отвечает на вопросы по содержанию картинок.</p>	<p>карандаша по бумаге;</p> <p>- испытывает чувство радости от штрихов и линий, которые нарисовал сам;</p> <p>- различает цвета карандашей, фломастеров, правильно называет их;</p> <p>- рисует разные линии (длинные, короткие, вертикальные, наклонные, горизонтальные), пересекает их, уподобляя предметам: ленточкам, дорожкам;</p> <p>- держит карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника;</p> <p>- набирает краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимает лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки;</p> <p>- отламывает комочки глины от большого куска;</p> <p>- лепит палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями;</p> <p>- соединяет концы палочки, плотно прижимая их друг к другу;</p> <p>- раскатывает комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы;</p> <p>- сплющивает комочек между ладонями;</p> <p>- делает пальцами углубление в середине сплющенного комочка;</p> <p>- соединяет две вылепленные формы в один предмет.</p>	<p>пластина, цилиндр);</p> <p>- сооружает элементарные постройки по образцу;</p> <p>- испытывает желание строить самостоятельно.</p>	<p>но реагирует на содержание;</p> <p>- различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)</p> <p>- подпевает фразы в песне (совместно с воспитателем);</p> <p>-воспринимает и воспроизводит движения, показываемые взрослым (хлопает, притопывает ногой, полуприседает);</p> <p>- выполняет плясовые движения в кругу, в рассыпную, меняет движения с изменением характера музыки или содержания песни;</p> <p>- передает образы.</p>	<p>музыку, под звучащее слово</p> <p>- следит за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагирует на них.</p>
---	--	--	---	---

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи

- ❖ Создавать условия для гармоничного физического и психического развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.
- ❖ Развивать устойчивый интерес к движениям и физическим упражнениям. Поддерживать двигательную активность.
- ❖ Совершенствовать умение ребенка управлять своим телом и движениями в разных условиях, свободно ориентироваться в пространстве и активно осваивать его в процессе разных движений.
- ❖ Обогащать и разнообразить двигательный опыт, изменяя способы и характер движений.
- ❖ Продолжать развивать основные двигательные умения (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание, ловля и др.), сохраняя индивидуальный темп и ритм.
- ❖ Содействовать становлению образа и чувства своего тела (телесности). Продолжать знакомить с телом человека.
- ❖ Формировать культурно-гигиенические навыки; развивать потребность в чистоте и опрятности.
- ❖ Приобщать к здоровому образу жизни, укреплять здоровье.
- ❖ Содействовать формированию физических и личностных качеств.

Основные технологии (формы, методы, средства реализации программы)

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-Игровые упражнения -Утренняя гимнастика -Подражательные движения -Подвижная игра большой и малой подвижности -Индивидуальная работа -Гимнастика после дневного сна (оздоровительная)	-Воспроизведение различных действий и движений по показу, сигналу, под музыку, по просьбе взрослого -Телесно-ориентированные практики: прикосновение и поглаживание (телесный контакт) -Правильный показ движения -Лого-ритмические, ритмо-двигательные,	- Игры детей с каталками, тележками, автомобилями, самолётиками и прочими игрушками с использованием разных движений - Игровые упражнения -Подражательные движения	- Беседа - Консультация - Открытые просмотры - Встречи по заявкам - Совместные игры - Физкультурный досуг - Физкультурные праздники Консультативные встречи

<p>, коррекционная, корригирующие упражнения) - Физкультурные упражнения -Коррекционные упражнения</p>	<p>спонтанные движения -Двигательная импровизация, подражания - Занятия по физическому воспитанию (сюжетно-игровые, тематические) - Физ. минутки - Динамические паузы</p>		
--	---	--	--

Целевые ориентиры (ребенок от 2 до 3 лет)

Воспитание культурно-гигиенических навыков	Освоение основных движений	Приобщение к подвижным играм
<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно моет руки по мере загрязнения и перед едой; - насухо вытирает лицо и руки личным полотенцем; - с помощью взрослого приводит себя в порядок; -умеет пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком); - держит ложку в правой руке. 	<ul style="list-style-type: none"> - ходит и бегает, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног; - действует сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры; - меняет направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога; - ползает, лазает, разнообразно действует с мячом (берет, держит, переносит, кладет, бросает, катает); - прыгает на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. 	<ul style="list-style-type: none"> - желает играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями; - играет в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание); - передает простейшие действия некоторых персонажей(попрыгает, как зайчик; клюет зернышки и пьет водичку, как цыпленок, и т.п.).

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи

- ❖ Формировать представления о нормах и ценностях, принятых в обществе, – правилах общения и культуре поведения.
- ❖ Воспитывать нравственные представления, в том числе и о качествах людей; представления об эмоциональных состояниях, чувствах и эмоциях.
- ❖ Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание.
- ❖ Формировать представление о нормах поведения, способах разрешения конфликтов.
- ❖ Расширять представления о семье, малой родине, Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- ❖ Закладывать элементарные представления о государстве, знания основ безопасности в быту, социуме, на улице, в природе.
- ❖ Поддерживать игровую самостоятельность и инициативу малышей, попытки подбирать атрибуты для роли и недостающий игровой материал, обозначать словами игровые действия, связанные с ролью.
- ❖ Поощрять инициативу детей при развёртывании индивидуальных, парных и коллективных игр, поддерживать стремление детей вступать в игровые диалоги.
- ❖ Способствовать развитию самостоятельной игры как формы организации жизни детского общества, возникновению и укреплению устойчивых детских игровых объединений, формированию положительных межличностных отношений детей, а также воспитанию значимых мотивов образования игровых объединении.
- ❖ Развивать произвольность поведения ребёнка.

Основные технологии (формы, методы, средства реализации программы) в младшем – среднем дошкольном возрасте

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> -Индивидуальная работа - Объяснение - Напоминание - Личный пример - Похвала - Упражнения - Игры - Рассматривание иллюстраций - Труд - Наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> -Занятия - Проекты - Наблюдения - Чтение художественной литературы - Досуги - Развлечения - Праздники - Дидактические игры - Беседа - Проблемные ситуации - Театрализованные постановки - Рассматривание иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры со сверстниками (сюжетно-ролевые, подвижные, хороводные) - Самообслуживание - Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций - Совместная со сверстниками продуктивная деятельность - Наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> - Экскурсии - Наблюдения - Чтение - Досуги - Праздники - Развлечения - Совместные проекты - Беседа - Встречи с интересными людьми - Викторины - Семейные проекты, - Выставки

Основные технологии (формы, методы, средства реализации программы) в старшем дошкольном возрасте

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> -Индивидуальная работа - Обучение - Объяснение - Напоминание - Личный пример - Похвала - Тематический досуг - Упражнения - Тренинги - Игры - Рассматривание иллюстраций - Труд - Дежурство - Наблюдение - Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и 	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия - Экскурсии - Наблюдения - Чтение художественной литературы - Просмотр видеофильмов - Досуги - Музыкальные досуги -Развлечения - Праздники - Дидактические игры -Беседа - Проблемные ситуации - Поисково – творческие задания - Театрализованные 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры со сверстниками (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные) -Самообслуживание - Похвала - Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций -Совместная со сверстниками продуктивная деятельность - Экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> - Экскурсии - Наблюдения - Чтение - Досуги - Праздники - Развлечения - Совместные проекты - Личный пример - Беседа - Объяснение - Встречи с интересными людьми - Викторины - Конкурсы - Семейные проекты, - Выставки

<p>побуждающих детей к:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлению трудовых навыков, - оказанию помощи сверстнику и взрослому, - проявлению заботливого отношения к природе 	<p>постановки</p> <ul style="list-style-type: none"> - Творческие задания - Объяснение - Упражнения - Рассматривание иллюстраций - Тренинг - Викторины - КВН - Моделирование 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение - Дежурство 	<ul style="list-style-type: none"> - Детско-родительские конференции
---	--	---	---

Целевые ориентиры (ребенок от 3 до 4 лет)

Формирование первичных ценностных представлений	Развитие коммуникативных способностей	Развитие регуляторных способностей	Формирование социальных представлений, умений и навыков
<ul style="list-style-type: none"> - называет свое имя и возраст; - знает как зовут членов семьи, чем они занимаются; - имеет элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; - имеет первичные представления о малой родине. 	<ul style="list-style-type: none"> - взаимодействует и ладит со сверстниками в непродолжительной совместной игре; - соблюдает в игре элементарные правила общения (договаривается, уступает); - соперничает другому; - помогает другим детям, если они в этом нуждаются; - делится с товарищем, вместе пользуется игрушками, книгами; - обращается к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т. п.). 	<ul style="list-style-type: none"> - здоровается, прощается, благодарит за помощь; - соблюдает порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада; - находит себе интересное занятие; - соблюдает в процессе игры элементарные правила поведения (не отнимает игрушки, не толкает сверстника, не мешает сверстнику, не ломает постройки). 	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к различным видам игр; - проявляет самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного; - выполняет в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий; - в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполняет роль за себя и за игрушку; - правильно пользуется столовой и чайной ложками, салфеткой; - самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности; - выполняет

			<p>простейшие трудовые действия (с помощью воспитателя);</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдает элементарные правила поведения в детском саду; - соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными; - имеет представление о правилах дорожного движения.
--	--	--	--

Целевые ориентиры (ребенок от 4 до 5 лет)

Формирование первичных ценностных представлений	Развитие коммуникативных способностей	Развитие регуляторных способностей	Формирование социальных представлений, умений и навыков
<ul style="list-style-type: none"> - имеет традиционные гендерные представления; - называет свое имя, фамилию, возраст, пол; - сочувствует обиженному и не согласен с действиями обидчика; - имеет представление о том, что семья - это все, кто живет вместе с ребенком; - знает и называет своих ближайших родственников; - имеет первичные представления 	<ul style="list-style-type: none"> - доброжелательно общается со сверстниками; - умеет договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы; - ориентируется в помещениях детского сада; - замечает изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада. 	<ul style="list-style-type: none"> - имеет представления о правилах поведения в общественных местах; - называет работников дошкольного учреждения по имени и отчеству; - не вмешивается в разговор взрослых; - вежливо выражает свою просьбу; - благодарит за оказанную услугу; - имеет первичные представления о своих правах (на игру, доброжелательное 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выбирает роль, создает игровой замысел, подбирает предметы и атрибуты для игры; - выполняет игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием; - аккуратно складывает и вешает одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок; - самостоятельно готовит свое рабочее место и убирает его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией

<p>о малой родине, ее достопримечательностях.</p>		<p>отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.).</p>	<p>(моет баночки, кисти, протирает стол и т. д.); - имеет представление о безопасных способах взаимодействия с животными и растениями; - соблюдает элементарные правилами поведения в природе и на дороге; - имеет элементарные представления о безопасности собственной жизнедеятельности.</p>
---	--	--	---

Целевые ориентиры (ребенок от 5 до 6 лет)

Формирование первичных ценностных представлений	Развитие коммуникативных способностей	Развитие регуляторных способностей	Формирование социальных представлений, умений и навыков
<p>- имеет представления о себе в прошлом, настоящем и будущем; - выражает свое отношение к окружающему; - уважает старших, заботится о младших, помогает им, защищает тех, кто слабее; - знает, где работают родители, как важен для общества их труд; - имеет представление</p>	<p>- стремится сообщать, играть, трудиться, заниматься; - самостоятельно находит интересные занятия; - проявляет заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания; - решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи:</p>	<p>- выполняет общепринятые нормы и правила; - понимает поставленную перед ним задачу (что нужно делать) и способы ее достижения (как делать); - проявляет настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</p>	<p>- развивает сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего; - соблюдает в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения; - договаривается о распределении ролей, о последовательности совместных действий; - умеет налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.</p>

<p>о народных традициях и обычаях; - знает символику России, показывает Россию на карте, глобусе.</p>	<p>доказывает, объясняет; - участвует в совместной проектной деятельности.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - сформирована привычка аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место; - быстро, аккуратно одевается и раздевается, соблюдает порядок в своем шкафу, опрятно заправляет постель; - правильно пользуется столовыми приборами; - самостоятельно и своевременно готовит материалы и пособия к занятию и убирает их; - с желанием выполняет посильные трудовые поручения, участвует в совместной трудовой деятельности; - соблюдает правила безопасного поведения на дороге, в природе, в детском саду, дома.
---	--	--	---

Целевые ориентиры (ребенок от 6 до 7 лет)

Формирование первичных ценностных представлений	Развитие коммуникативных способностей	Развитие регуляторных способностей	Формирование социальных представлений, умений и навыков
<ul style="list-style-type: none"> - имеет представления о себе в прошлом, настоящем и будущем; - выражает свое отношение 	<ul style="list-style-type: none"> - стремится общаться, играть, трудиться, заниматься; - самостоятельно находит интересные занятия; - проявляет заботу, 	<ul style="list-style-type: none"> - выполняет общепринятые нормы и правила; - понимает поставленную перед ним задачу (что нужно делать) и 	<ul style="list-style-type: none"> - развивает сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего; - соблюдает в игре ролевые

<p>к окружающему;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уважает старших, заботится о младших, помогает им, защищает тех, кто слабее; - знает, где работают родители, как важен для общества их труд; - имеет представление о народных традициях и обычаях; - знает символику России, показывает Россию на карте, глобусе. 	<p>с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: доказывает, объясняет; - участвует в совместной проектной деятельности. 	<p>способы ее достижения (как делать);</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. 	<p>взаимодействия и взаимоотношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - договаривается о распределении ролей, о последовательности совместных действий; - умеет налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. - сформирована привычка аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место; - быстро, аккуратно одевается и раздевается, соблюдает порядок в своем шкафу, опрятно заправляет постель; - правильно пользуется столовыми приборами; - самостоятельно и своевременно готовит материалы и пособия к занятию и убирает их; - с желанием выполняет посильные трудовые поручения, участвует в совместной трудовой деятельности; - соблюдает правила
--	--	---	---

			безопасного поведения на дороге, в природе, в детском саду, дома.
--	--	--	---

Связь с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие в Программе проходит сквозной нитью через всю образовательную деятельность ДОО. Во всех образовательных областях, повседневной жизни и режимных моментах необходимо обеспечить соконструктивный способ взаимодействия и общения взрослого с ребенком и детей между собой, когда активны и ребенок, и взрослый. Это значит, что работа в любой образовательной области, а также взаимодействие в повседневной жизни ДОО, режимных моментах должна быть открыта инициативе и собственному содержательному творческому вкладу ребенка в образовательный процесс.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	В данном направлении развития коммуникативная деятельность способствует формированию у детей представлений о себе, других людях, их профессиях, продуктах их труда; об объектах окружающего мира, их признаках, свойствах и отношениях объектов окружающего мира; о пространстве и времени, движении и покое; о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. Игра развивает интересы детей, их любознательность, повышает познавательную мотивацию, способствует становлению сознания. Дидактические игры решают задачи умственного, сенсорного развития.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	В результате коммуникативной деятельности у детей формируются представления о речи как средстве общения; о речевой этикете; доступных речевых средствах; о звуках и их различии (гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные); об элементах звукового и слогового анализа; о способах согласования слов в словосочетаниях и конструирования предложений; представления об интонации, темпе речи, силе и высоте звука, ритме. Во всех видах игр (творческих – сюжетно-ролевых, театрализованных, со строительным материалом и др.; игр с правилами – дидактических, подвижных, развивающих и др.) осуществляется решение многих задач речевого развития: обогащение активного словаря; развитие связной диалогической и монологической речи, звуковой и интонационной культуры речи, речевого творчества.

ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	<p>По данному направлению развития в ходе коммуникативной деятельности у детей формируются представления о произведениях искусства (словесного – художественная литература, фольклор; музыкального, изобразительного), о мире природы (растения, животные), о мире предметов (игрушки); элементарные представления о видах искусства; о персонажах художественных произведений, об элементарных техниках и приёмах отражения мира. Сюжетно-ролевая и театрализованная игра создаёт предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства и мира природы, формирует эстетическое отношение к окружающему миру. Игра способствует реализации самостоятельной творческой деятельности ребёнка.</p>
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	<p>В данном направлении развития в ходе коммуникативной деятельности у детей формируются представления о правилах выполнения основных движений, не наносящих ущерба организму; правилах подвижных игр и проч. В подвижных играх происходит становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, совершенствуются движения, развивается самодисциплина, достигается эмоциональное благополучие, повышается физическая активность. Подвижные игры с правилами способствуют социализации, развивают воображение, формируют умение договариваться и сотрудничать.</p>

Организация и оснащение пространства

К условиям, стимулирующим детей к освоению и применению навыков социально приемлемого поведения, относятся прежде всего стиль поведения взрослых, признание ими достоинств и особенностей каждого ребенка, предоставление детям права свободного выбора пространства и занятий для самореализации и только во вторую очередь — привлекательный материал, достаточное количество помещений для активных движений (например, спортивный зал, площадки для уличных прогулок), возможности уединения (спальня, уголки уединения) и др.

Групповые комнаты организованы таким образом, чтобы в них были ниши и уголки, в которых дети могут обособляться или собираться в маленькие группы, чтобы поиграть, что-нибудь рассказать друг другу. Дети имеют возможность свободно распоряжаться такими «подвижными элементами», как стулья, ширмы, лоскуты ткани, с помощью которых можно оградить пространство для игры и общения в небольших группах. Кроме того, в пользование детям предоставлены небольшие диванчики, лавочки, табуретки, приставные столики, подушки для сидения и тому подобные предметы, с помощью которых можно создать подходящую обстановку для общения, игр, занятий по интересам.

Территория, прилегающая к ДОУ, также стимулирует детей к играм, движению, общению. Предусмотрены местечки, где можно посидеть в тишине (беседки, скамейки, укромные уголки, куда можно забраться), места для прямого контакта с природой (лужайки, где можно побродить или посидеть), игровое оборудование (домики, вагончики, машинки, корабли, песочницы и т. д.), позволяющие детям собираться в небольшие группы для совместных игр и общения.

Задачи позитивной социализации, содействия самореализации дошкольников решаются, используя ресурсы местного сообщества: скверы и парки для прогулок, игровые и спортивные площадки для активизации движения, культурно-образовательные и спортивно-оздоровительные учреждения для расширения представлений о мире.

Перечень средств обучения и воспитания

Для реализации задач социально-коммуникативного развития Программа приводит список средств обучения и воспитания:

- ❖ пупсы, куклы, символизирующие детей старшего возраста, взрослых;
- ❖ куклы-девочки и куклы-мальчики;
- ❖ куклы, изображающие людей разных рас и национальностей;
- ❖ куклы и игрушки, изготовленные детьми и родителями;
- ❖ повседневные предметы быта, предметы и материалы для обыгрывания «семейных сюжетов»;
- ❖ игровые предметы бытовой техники и технический игровой материал;
- ❖ аксессуары для ролевых игр, отражающих особенности семейной культуры детей (элементы национальных костюмов и т. д.);
- ❖ игровой материал для креативных игр на самовыражение, для психогимнастики «Я сегодня чувствую себя как...»;
- ❖ игровой материал для игры с именами, традиционных детских игр;
- ❖ литературный материал, в том числе книги и дидактические материалы со стихами и рифмами;
- ❖ музыкальный материал, в том числе видео- и аудиозаписи, печатные и электронные издания с песнями и танцами, принятые в культуре народа, семейной культуре ребенка, на языках общения в семьях.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи

- ❖ Развивать познавательные интересы, любознательность и познавательную мотивацию, интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
- ❖ Формировать познавательные действия, развивать воображение, внимание, память, наблюдательность, умение анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы.
- ❖ Формировать первичные представления о себе и других людях с точки зрения устройства человеческого тела, о созданных человеком предметах, технике, разнообразных видах труда взрослых в ближайшем окружении, профессиях;

- ❖ Формировать первичные представления об объектах окружающего мира, признаках, свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о количестве, числе, пространстве и времени, движении и покое;
- ❖ Формировать первичные представления о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Основные технологии (формы, приемы, средства реализации программы)

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> - Напоминание - Объяснение - Обследование - Наблюдение - Труд в уголке природы - Развивающие игры - Игра - Экспериментирование - Проблемные ситуации - Игровые упражнения - Рассматривание чертежей и схем - Моделирование 	<ul style="list-style-type: none"> - Показ - Наблюдение - Беседа - Занятия - Экспериментирование - Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды - Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования - Игровые упражнения - Игры (дидактические, подвижные) - Тематическая прогулка - Экскурсии - Посещение сенсорной комнаты - Проектная деятельность - Опыты - Конкурсы - КВН - Труд - Продуктивная деятельность - Выставки - Проблемно-поисковые ситуации - Мини-музеи 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, развивающие, подвижные) - Игры - Экспериментирования - Игры с использованием автодидактических материалов - Наблюдение - Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) - Опыты - Труд в уголке природы - Игры со строительным материалом - Продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Опрос - Анкетирование - Информационные листы - Мастер-класс для детей и взрослых - Семинары - Семинары-практикумы - Ситуативное обучение - Упражнения - Консультации - Досуг - Коллекционирование - Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ - Просмотр видео - Беседа - Консультативные встречи - Прогулки - Домашнее экспериментирование - Презентации - Уход за животными и растениями - Совместные постройки - Совместное конструктивное творчество

Целевые ориентиры (ребенок от 3 до 4 лет)

Развитие когнитивных способностей	Формирование элементарных математических представлений	Ознакомление с окружающим миром
<ul style="list-style-type: none"> - группирует однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету; - устанавливает тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине; - умеет устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения; - умеет совместно со взрослым рисовать простейшие схемы и планы. 	<ul style="list-style-type: none"> - составляет группы из однородных предметов; - различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; - сравнивает два предмета по размеру; - знает геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; - различает пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. 	<ul style="list-style-type: none"> - имеет представление о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина); - группирует и классифицирует хорошо знакомые предметы; - определяет состояние погоды; - знает характерные особенностями времен года; - имеет элементарные представления о растениях - различает по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты; - знает домашних животных и их детенышей, особенности их передвижения и питания; - имеет представление о профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда.

Целевые ориентиры (ребенок от 4 до 5 лет)

Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Формирование элементарных математических представлений	Ознакомление с окружающим миром
<ul style="list-style-type: none"> - подбирает предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.); - умеет решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с 	<ul style="list-style-type: none"> - сравнивает части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов; - считать до 5, называя числительные по порядку; - уравнивает неравные 	<ul style="list-style-type: none"> - устанавливает связь между назначением и строением, назначением и материалом; - умеет устанавливать причинно-следственные связи между предметом и

<p>предлагаемым алгоритмом;- использует в познавательной-исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет предметы на ощупь (по вкусу, по звучанию); - играет в простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.). 	<p>группы предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отсчитывает предметы из большого количества; выкладывать определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5; - сравнивает два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; - различает и называет прямоугольник; - соотносит форму предметов с известными геометрическими фигурами; - знает части суток, их характерные особенности, последовательность. 	<p>его пользой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пытается узнавать, как сделана та или иная вещь; - проявляет интерес к миру природы, к природным явлениям; - устанавливает связи между предметами и явлениями, делает простейшие обобщения; - знает о сезонных изменениях в природе; - группирует животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; рыбы — речные, морские, озерные; насекомые — летающие, ползающие.
--	--	---

Целевые ориентиры (ребенок от 5 до 6 лет)

Развитие когнитивных способностей	Формирование элементарных математических представлений	Ознакомление с окружающим миром
<ul style="list-style-type: none"> - исследует окружающий мир, применяя различные средства и инструменты; - читает (понимает) и составляет схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности; - умеет реализовывать исследовательские и творческие проекты; - испытывает желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками. 	<ul style="list-style-type: none"> - умеет создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений), определять большую (меньшую) часть множества или их равенство; - считает в прямом и обратном порядке (в пределах 10); - считает предметы на ощупь, воспроизводит количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10); - располагает предметы в возрастающем 	<ul style="list-style-type: none"> - знает и объясняет возможности применения различных природных материалов (например, листьев, цветов, коры, плодов, древесины, почвы и пр.); - проявляет интерес к миру природы, проявляет инициативу и творчество в ее познании; - исследует и экспериментирует с объектами живой и неживой природы; - систематически наблюдает, сравнивает, описывает и оценивает явления природы;

	<p>(убывающем) порядке по величине;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы; - представляет, как из одной формы сделать другую; - умеет определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов; - ориентируется на листе бумаги; - устанавливает на конкретных примерах последовательность различных событий. 	<ul style="list-style-type: none"> - осознает пользу и функцию составляющих экологической системы (например, лесов, рек и т. д.); - имеет навыки бережного обращения с техническими приборами; - имеет первичные представления о современном общественном устройстве; - имеет представление о разнообразии культур, ценностей и интересов, о ценностях национальной культуры; - имеет представление о других странах, народах планеты; - умеет вырабатывать совместно с другими детьми и взрослыми правила собственной группы (права и обязанности).
--	---	--

Целевые ориентиры (ребенок от 6 до 7 лет)

Развитие когнитивных способностей	Формирование элементарных математических представлений	Ознакомление с окружающим миром
<ul style="list-style-type: none"> - применяет разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т. д.); - самостоятельно устанавливает связи и отношения между системами объектов и явлений с применением различных средств; - добывает информацию различными способами; 	<ul style="list-style-type: none"> - объединяет, дополняет множества, удаляет из множества часть; - умеет увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10); - называет числа в прямом и обратном порядке, последующее и предыдущее число к названному, определяет пропущенное число; - составляет и решает простые арифметические 	<ul style="list-style-type: none"> - осознанно наблюдает за отдельными процессами окружающего мира и природы, задает вопросы, ищет ответы на них; - стремится самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т. д.); - имеет представление о

<p>- самостоятельно составляет модели и использует их в познавательно-исследовательской деятельности;</p> <p>- внимательно слушает воспитателя, действует по предложенному им плану;</p> <p>- выполняет поставленную умственную задачу;</p> <p>- правильно оценивает результаты своей деятельности;</p> <p>- проявляет инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта;</p> <p>- умеет организовывать игры, исполнять роль ведущего;</p> <p>- согласовывает свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p>	<p>задачи на сложение и вычитание;</p> <p>- знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей;</p> <p>- умеет измерять длину, ширину, высоту предметов с помощью условной меры (бумаги в клетку);</p> <p>- умеет измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры;</p> <p>- умеет распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости;</p> <p>- моделирует геометрические фигуры;</p> <p>- составляет тематические композиции из фигур по собственному замыслу;</p> <p>- умеет делить геометрические фигуры на равные части;</p> <p>- ориентируется на ограниченной площади (лист бумаги);</p> <p>- самостоятельно передвигается в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы);</p> <p>- использует в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время»;</p> <p>- определяет время по часам с точностью до 1 часа.</p>	<p>разнообразии видов в растительном и животном мире;</p> <p>- понимает возможности, предоставляемые техникой, и скрытые в ней угрозы;</p> <p>- имеет представление о воздействии техники на окружающую среду, на повседневный мир человека и мир профессий;</p> <p>- показывает на карте, глобусе континенты и страны;</p> <p>- устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями.</p>
---	--	--

Связь с другими образовательными областями

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	<p>Социально-коммуникативное развитие ребенка, развитие его эмоциональности, компетентностей в области социальных отношений, стрессоустойчивости в конфликтных ситуациях могут происходить при проведении детьми совместных исследований и разработке решений в маленьких группах. Познавательная-исследовательская деятельность может быть связана с решением задач по формированию у ребёнка элементарных представлений о семье, малой родине, Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; элементарных представлений о государстве; основ безопасности в быту, социуме, на улице, в природе; способов безопасного взаимодействия с растениями и животными.</p>
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	<p>Речевое развитие неразрывно связано с организованной взрослыми совместной деятельностью детей по решению познавательных задач, при этом у ребёнка происходит присвоение необходимого набора слов для объяснения окружающего мира, способов согласования слов в словосочетаниях, конструирования предложений (с учётом возраста). Обсуждение природных феноменов, объектов и существ; обсуждение и объяснение работы технических приборов; общение на естественно-научные и технические темы, в котором используется соответствующая лексика; рассматривание научно-популярных, естественно-научных книг, книг о технике и т. п. будут способствовать речевому развитию ребенка и формированию предпосылок для его грамотности.</p>
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	<p>Художественно-эстетическое развитие дошкольников происходит благодаря открытию ими элементов архитектуры в окружающем пространстве, освоению строительной техники и статики; знакомству с различными материалами и их свойствами; знакомству с музыкальными инструментами и акустическими свойствами различных материалов, а также самостоятельному изготовлению простых музыкальных инструментов, благодаря постановке спектаклей, на танцевальных и музыкальных занятиях при освоении ритма танца. Рисование и лепка могут также дать возможность обнаружить и применить элементы математического знания.</p>
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	<p>При выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, познавать схему своего тела (пространственное и взаимное расположение различных частей тела и т. д.). Для этого воспитатель вместе с детьми осуществляет вербализацию математических понятий: «левая рука, правая рука», «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «кружимся в такт», «встаем в круг» и т. д. В результате специально организованной деятельности ребёнком усваиваются правила выполнения основных движений, не наносящих ущерба организму; элементарные нормы и правила здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>

Организация и оснащение пространства

Для организации образовательного процесса в детском саду имеются ниши, уголки, где дети могут проводить эксперименты и заниматься отдельными видами деятельности. В местах, отведенных для экспериментирования и исследований размещены необходимые средства соответствующего обучения. Пространство трансформируемо, предусматривает возможность изменений в зависимости от образовательной ситуации, от изменяющихся возможностей и интересов детей, от реализуемых проектов и т. д.

В группах имеются уголки, посвященные математике. Наличие геометрических форм (например, бытовых предметов, специальных игровых материалов), чисел (например, на плакатах с числами) и математических инструментов (например, измерительных лент, весов) делает мир математики зримым и ежедневно постигаемым для детей.

Все материалы легко убираются и при необходимости выставляются воспитателями, то есть должна обеспечиваться сменяемость используемых материалов. Для хранения временно не используемых средств обучения имеется складское помещение и другие места удобного хранения. Эти хранилища организованы таким образом, чтобы педагоги могли быстро найти и взять необходимые средства для использования в текущей образовательной деятельности. Пространство и его оснащение организовано таким образом, чтобы обеспечить свободный доступ детей к требуемым им оборудованию, предметам, материалам. Дети имеют возможность пользоваться всеми материалами свободно, по своему усмотрению. В помещении детского сада или на прилегающей территории имеются места для экспериментирования с песком, водой, природными материалами, которыми дети также могут беспрепятственно пользоваться индивидуально, в паре или в группе. Различные мелкие предметы и сыпучие материалы хранятся в соответствующих контейнерах, удобно размещенных на стеллажах, например по периметру группы. Большие детские машины и другие игровые предметы размещены на игровых площадках на прилегающей территории.

В помещениях детского сада можно повесить картины с изображением явлений природы, сделать стенды с фотографиями о проведенных детьми экспериментах, где каждый ребенок может найти свидетельства собственных переживаний и опыта. Экспозиции периодически меняются и соответствуют темам выполняемых детьми проектов.

Перечень средств обучения и воспитания

Для реализации задач познавательного развития Программа приводит список используемых средств обучения и воспитания:

- ❖ цифровой материал различного исполнения, например раздвижные доски с подвижными шариками для сложения и вычитания;
- ❖ игрушечные деньги;
- ❖ разнообразный игровой сенсорный математический материал из различных материалов (дерево, пластик и т. д.);
- ❖ настольные учебные игровые материалы, игры, карточки и пр.;
- ❖ предметы для складывания друг в друга, установки друг на друга, заполнения, контейнеры разнообразных форм и размеров и т. д.;

- ❖ мерные стаканы, сантиметровая лента, линейки, другие измерительные инструменты;
- ❖ весы с различными гирями, «магазин» с весами и кассой;
- ❖ наполнители мерных форм: песок, крупа, вода;
- ❖ часы различных размеров и конструкций «исследовательского характера»;
- ❖ календари (годовые, квартальные, ежемесячные), на которых размещаются символы времени (день, месяц, год, дни недели, праздники) и можно делать пометки, изменения;
- ❖ развивающие математические издания, печатные дидактические математические материалы для детей от 3 до 7 лет;
- ❖ разнообразные природные материалы (камни, минералы, ракушки, шишки, желуди и т. п.);
- ❖ различные сыпучие природные материалы (песок, крупы и пр.);
- ❖ предметы домашнего обихода: будильники, радио, карманные фонарики;
- ❖ предметы и приспособления для водных экспериментов, для переливания, вычерпывания, сита, пипетки, шприцы для забора жидкости (без иголок!) и т. д.;
- ❖ приборы и инструменты для визуальных исследований: детские микроскопы, контейнеры с лупой в крышке, увеличительные стекла (лупы), зеркальца;
- ❖ магниты, металлофон;
- ❖ строительные кубики разных форм и размеров в достаточном количестве для индивидуальной и групповой игры;
- ❖ технические игрушки: различные виды машин, роботы, фотоаппараты и др.;
- ❖ печатные издания с картинками об окружающем мире, о природных явлениях, об объектах живой и неживой природы, технике и технологиях в свободном доступе для каждого ребенка;
- ❖ печатные издания и наборы картинок (иллюстраций, фотографий), снабженные подписями, с изображением Земли, планет Солнечной системы и Вселенной, земных ландшафтов и стихий, животных, растений, отображающих происхождение жизни на Земле;
- ❖ контейнеры с крышками для хранения различных материалов, составления коллекций;
- ❖ карточки, дидактические игры, в том числе представляющие: ✓ людей разных рас, возрастов, физических особенностей (цвет/длина волос, наличие очков, веснушек, морщин и т. п.); ✓ флору и фауну современного мира, позволяющие знакомиться и классифицировать животных, растения, в том числе овощи / фрукты / грибы; ✓ другие явления и объекты живой и неживой природы; ✓ иллюстрации техники и технологий;
- ❖ средства для ухода за растениями и животными из «уголка природы»;
- ❖ игрушки (домашние и дикие животные, различные технические игрушки типа железной дороги, машинок, детской дорожной и строительной техники и др.);
- ❖ аксессуары для ролевых игр, соответствующие культурно-историческим традициям России, родного края, города, семейной культуре (одежда, ее элементы, предметы оперирования и т. п.);
- ❖ предметы быта из разных культурно-исторических контекстов;
- ❖ глобус, карты мира, страны, региона;
- ❖ флаг и герб России;
- ❖ печатные издания с иллюстрациями, фотографиями, наклейками; дидактические материалы, посвященные культурно-историческим событиям и традициям;

- ❖ наборы дидактических карточек «Дома», «Транспорт» и др.;
- ❖ компьютерные устройства с необходимым программным обеспечением, различными компьютерными играми, доступом к образовательным электронным ресурсам;
- ❖ пазлы и мозаики;
- ❖ видео- и аудиозаписи.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи

- ❖ Обогащать словарь, развивать связную, интонационно и грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.
- ❖ Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.
- ❖ Формировать предпосылки обучения грамоте.
- ❖ Знакомить с книжной культурой, детской литературой, развивать понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- ❖ Формировать речевую активность, развивать речевое творчество.
- ❖ Способствовать овладению речью как средством общения.

Основные технологии (формы, приемы, средства реализации программы)

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Формирование элементарного реплицирования - Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него - Хороводные игры - Пальчиковые игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры с предметами и сюжетными игрушками - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевые игры - Игры-драматизации - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения 	<ul style="list-style-type: none"> - Коллективный монолог - Игры-драматизации с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) - Самостоятельная художественно-речевая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры парами - Беседы - Пример коммуникативных кодов взрослого - Чтение, рассматривание иллюстраций - Игры-драматизации - Досуги, праздники - Экскурсии - Совместные семейные проекты

<ul style="list-style-type: none"> - Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого - Тематические досуги - Фактическая беседа - Эвристическая беседа - Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики - Речевые дидактические игры - Наблюдения - Чтение - Слушание, воспроизведение, имитирование - Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) - Разучивание скороговорок, чистоговорок - Индивидуальная работа - Освоение формул речевого этикета - Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром - Досуги 	<ul style="list-style-type: none"> - Имитативные упражнения, пластические этюды - Коммуникативные тренинги - Совместная продуктивная деятельность - Экскурсии - Проектная деятельность - Дидактические игры - Настольно-печатные игры - Досуги - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений - Речевые задания и упражнения - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций - Занятия по обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя - Занятия по обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы - Занятия по обучению пересказу по серии сюжетных картинок - Занятия по обучению пересказу по картине - Занятия по обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) - Показ настольного театра или работа с фланелеграфом 	<p>детей- Сюжетно-ролевые игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игры- импровизации по мотивам сказок - Театрализованные игры - Дидактические игры - Игры- драматизации - Настольно-печатные игры - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей- <p>Словотворчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Разучивание скороговорок, чистоговорок - Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) - Открытый показ занятий по обучению рассказыванию - Информационная поддержка родителей - Консультации логопеда
---	---	---	--

Целевые ориентиры (ребенок от 3 до 4 лет)

Формирование словаря	Звуковая культура речи	Грамматический строй	Связная речь	Приобщение к художественной литературе
- понимает обобщающие	- внятно произносит в	- употребляет в речи имена	- слушает и понимает	- слушает сказки, стихи,

<p>слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.);</p> <p>- называет домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p>	<p>словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б; т — д; к — г; ф — в; т — с; з — ц);</p> <p>- отчетливо произносит слова и короткие фразы;</p> <p>- говорит спокойно, с естественными интонациями.</p>	<p>существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята);</p> <p>- употребляет в речи форму множественного числа существительных в родительном падеже;</p> <p>- составляет распространенные предложения;</p> <p>- составляет предложения с однородными членами.</p>	<p>заданный вопрос, понятно отвечает на него;</p> <p>- говорит в нормальном темпе, не перебивая говорящего;</p> <p>делится своими впечатлениями с воспитателем, родителями и сверстниками;</p> <p>- участвует в драматизации знакомых сказок.</p>	<p>рассказы, следит за развитием действия, сопереживает героям произведения;</p> <p>- договаривает слова и простые фразы;</p> <p>- с помощью воспитателя инсценирует и драматизирует небольшие отрывки из народных сказок;</p> <p>- читает наизусть потешки и небольшие стихотворения</p>
--	---	--	---	---

Целевые ориентиры (ребенок от 4 до 5 лет)

Формирование словаря	Звуковая культура речи	Грамматический строй	Связная речь	Приобщение к художественной литературе
<p>- использует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги;</p> <p>- употребляет существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.);</p>	<p>- отчетливо произносит слова и словосочетания;</p> <p>- различает на слух и называет слова, начинающиеся на определенный звук.</p>	<p>- активно экспериментирует со словом;</p> <p>- согласовывает слова в предложении;</p> <p>- правильно использует предлоги в речи;</p> <p>- употребляет существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат);</p>	<p>- участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их;</p> <p>- описывает предмет, картину;</p> <p>- составляет небольшой рассказ по картине;</p> <p>- пересказывает отрывки</p>	<p>- просит почитать понравившийся отрывок;</p> <p>- запоминает небольшие и простые по содержанию считалки;</p> <p>- внимательно рассматривает книжные иллюстрации</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - правильно употребляет форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель); - активно употребляет в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. 	<ul style="list-style-type: none"> из сказок; - логично и понятно высказывает суждение. 	
--	--	--	---	--

Целевые ориентиры (ребенок от 5 до 6 лет)

Формирование словаря	Звуковая культура речи	Грамматический строй	Связная речь	Приобщение к художественной литературе
<ul style="list-style-type: none"> - употребляет существительные, обозначающие предметы бытового окружения; - употребляет прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов; - употребляет наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду; - подбирает существительные к прилагательным 	<ul style="list-style-type: none"> - различает наслух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. 	<ul style="list-style-type: none"> - согласовывает существительные с числительными и прилагательные с существительными; - правильно употребляет глаголы в повелительном наклонении; - правильно употребляет прилагательные и наречия в сравнительной степени; - правильно употребляет несклоняемые существительные - составляет 	<ul style="list-style-type: none"> - поддерживает беседу; - связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшие сказки, рассказы; - составляет рассказы о событиях из личного опыта, придумывает свои концовки к сказкам; - составляет небольшие рассказы творческого 	<ul style="list-style-type: none"> - внимательно и заинтересованно слушает сказки, рассказы, стихотворения; - выразительно читает стихи; - участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках.

(белый — снег, сахар, мел), слова со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).		по образцу простые и сложные предложения; - пользуется прямой и косвенной речью.	характера на тему, предложенную воспитателем.	
--	--	---	---	--

Целевые ориентиры (ребенок от 6 до 7 лет)

Формирование словаря	Звуковая культура речи	Грамматический строй	Связная речь	Приобщение к художественной литературе
- имеет достаточный для данного возраста запас бытового, природоведческого и обществоведческого словаря; - использует разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания; - использует в речи выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).	- различает на слухи и в произношении все звуки родного языка; - внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями; - называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове.	- умеет образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени; - строит сложноподчиненные предложения; - использует языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).	- содержательно пересказывает литературные тексты; - составляет рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательным о развивающимся действием; - составляет план рассказа и придерживается его; - составляет рассказы из личного опыта, сочиняет короткие сказки на заданную тему.	- проявляет интерес к художественной литературе; - испытывает сострадание и сочувствие к героям книги; - умеет интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы; - понимает юмор.

Связь с другими образовательными областями

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	<p>Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях, проявляя при этом свою индивидуальность.</p>
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	<p>Формирование познавательных действий, любознательности, мотивации ребенка связано с речевой деятельностью, поскольку именно с помощью речи он выражает свои потребности, чувства, интересы; старается развивать свои мысли и идеи в монологе или диалоге, вдохновляется тем, что может поделиться открытиями, удачными находками с другими участниками коммуникации. Речь помогает ребенку сообщать другим людям о себе, своих интересах, играх, желаниях, отношениях с окружающим миром.</p>
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	<p>Приобретая первый эстетический опыт, дошкольники исследуют и познают окружающий их мир с помощью разных органов чувств. Вдохновленные искусством и культурой, они проявляют себя в творчестве разными способами. Естественно, речь, общение не только помогают делиться открытиями, но и способствуют организации творческого процесса. С помощью речи дети формулируют простые задачи своей творческой деятельности, делятся суждениями, поясняют действия и выражают отношение к творчеству других людей. Дети учатся «расшифровывать» образы искусства, вступая в коммуникацию со взрослыми и сверстниками. Восприятие музыки, живописи и литературы сопряжено с диалогической и монологической формами речи.</p>
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	<p>Овладевая элементарными нормами физического развития, ребенок учится проявлять свою активность, самостоятельность в выполнении разного рода упражнений. И в этом ему помогает его способность говорить, общаться, объяснять. Развитие речи сопровождается решением специальных языковых задач, которые часто решаются с помощью специальных физических упражнений, связанных с умением правильно дышать, следить за осанкой и зрением.</p>

Организация и оснащение пространства

Организация в групповой комнате книжного уголка важна для того, чтобы пробудить или усилить интерес к чтению. Оснащен книжный уголок соответствующими материалами, изготовление букв, вывешивание письменных фрагментов и плакатов (в том числе на родных языках детей из двуязычных семей), сменяющиеся символы и указатели на стенах группового помещения.

Письменный уголок, библиотечка должны иметь четкие границы и привлекательное оформление. Правила пользования и доступа обсуждаются совместно с детьми. Их можно зафиксировать, написав на плакате. Важно устраивать выставки иллюстрированных книг, включая книги и другую текстовую продукцию, созданную детьми. Следует регулярно всей группой посещать районные и городские детские библиотеки.

Подборка книг обязательна в каждой группе или в отдельном помещении дошкольной организации. В практике дошкольного образования сложилась и упрочилась традиция подбора книг по возрасту, а также можно добавить книги, соответствующие интересам и потребностям конкретных детей, и книги, необходимые для работы «в логике образовательного проекта».

Иметь в группе одновременно большое количество книг достаточно сложно (ограничены и пространство, и финансовые возможности). Центром является библиотека детского сада, ресурсы родителей и местного сообщества — школьных и городских детских библиотек.

Уважение к книге начинается с уважения к читателю, проявляющегося, например, в создании удобных условий для чтения: уютное и достаточно светлое (или имеющее дополнительное освещение) место, специально выделенное и оберегаемое время для чтения, обязательное чтение вслух и такое же обязательное обсуждение прочитанного.

Чем старше (или чем активнее) дети, тем многообразнее оснащение. Например, в группе, в которой дети любят не только слушать чтение, но и рисовать, можно наполнить «письменный уголок» материалами для рисования (не столь разнообразными, как в «студии рисования», но достаточными для того, чтобы немедленно выразить свои впечатления в рисунке). В группе детей, интересующихся журналистикой и книгоизданием, оптимально иметь технические средства (диктофон, пишущая машинка), заготовки обложек для книг, средства крепления страниц. В ситуации, когда воспитанники (даже если это один-два ребенка младшей или средней группы) прониклись интересом к буквам и письму, обязательно наличие разнообразных средств для действий с ними.

Создаваемые в группе условия (дидактические и практические материалы для упражнения в письме и чтении) не имеют сугубо обучающей направленности. Скорее, они выполняют для ребенка роль игровых стимулов в познании языка и своих возможностей в применении языка.

Перечень средств обучения и воспитания

Для эффективной работы по речевому развитию детей в ДООУ оформлены речевые и литературные центры, которые оснащены следующими средствами обучения и воспитания:

- ❖ полки-витрины для книг с тремя-четырьмя горизонтальными отделениями на разном уровне, позволяющими детям видеть обложку, выбирать и возвращать книги на место;
- ❖ книги разных жанров, форматов, с мелким (для чтения взрослыми) и крупным (для чтения детьми) шрифтом;
- ❖ книги и аудиоматериалы (игры, песни, сказки);
- ❖ журналы детские (для рассматривания, поиска нужной информации);
- ❖ журналы, ориентированные на взрослых читателей, но имеющие качественные иллюстрации, способные помочь детям перешагнуть границы ближайшего окружения, дать представление о многообразии и красоте мира;
- ❖ буквы — на плакатах, кубиках, наборных досках, наглядных настенных азбуках и пр.;
- ❖ альбомы загадок, рассказов, составленных детьми;
- ❖ бумагу разного цвета, формата и плотности (для рисования, создания книжек);
- ❖ краски, карандаши, фломастеры, маркеры;
- ❖ шнурки, тесемки, ленточки, клей для скрепления листов;
- ❖ настольно-печатные игры;
- ❖ сюжетные и предметные картинки;
- ❖ набор картинок для автоматизации звуков;
- ❖ карточки с описаниями и фотографиями, картинками артикуляционных упражнений;
- ❖ книги с речевыми упражнениями;
- ❖ книги со скороговорками и чистоговорками.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи

- ❖ Развивать художественно-творческие способности детей в различных видах художественной деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).
- ❖ Формировать интерес и предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.
- ❖ Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус.

Основные технологии (формы, методы, средства реализации программы)

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение - Рассматривание - Беседа - Труд - Рассматривание интерьера - Обсуждение - Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания; на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); во 	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение - Опыты - Дид. игра - Занимательные показы - Индивидуальная работа - Наблюдение - Рассматривание - Чтение - Обыгрывание незавершённого рисунка - Коллективная работа - Создание условий для выбора - Интегрированное занятие - Беседа - Продуктивная деятельность - Тематический досуг 	<ul style="list-style-type: none"> - Самост. деят. с мат. - Проблемная ситуация - С.-р. игра - Сам. худ. деят. - Наблюдение - Рассматривание - Сбор материала для украшения - Экспериментирование с материалами - Рассматривание предметов искусства - Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для 	<ul style="list-style-type: none"> - Консультации - Мастер-класс - Открытые занятия - Конкурсы - Беседа - Участие в кол. работе - Наблюдение - Рассказы - Выставки детских работ - Экскурсии - Ситуативное обучение - Чтение - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность

<p>время прогулки (в теплое время); в сюжетно-ролевых играх; перед дневным сном; при пробуждении; на праздниках и развлечениях</p>	<p>-Творческие задания - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок - Беседы с детьми о музыке - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности - Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>театрализованной деятельности Создание игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании - Импровизация мелодий на собственные слова, - Придумывание песенок - Придумывание простейших танцевальных движений - Инсценирование содержания песен, хороводов - Составление композиций танца - Импровизация на инструментах - Музыкально-дидактические игры - Игры-драматизации - Аккомпанемент в пении, танце и др. - Детский ансамбль, оркестр - Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».</p>	<p>(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров - Прослушивание аудиозаписей - Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов - Просмотр видеофильмов</p>
--	---	--	--

Целевые ориентиры (ребенок от 3 до 4 лет)

Приобщение к искусству	Изобразительная деятельность	Конструктивно-модельная деятельность	Музыкальная деятельность	Театрализованная деятельность
<p>- эмоционально откликается на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p>	<p>- правильно держит карандаш, фломастер, кисть;</p> <p>- рисует прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях;</p> <p>- изображает предметы округлой, прямоугольной формы, состоящие из комбинаций разных форм и линий (тележка, неваляшка, снеговик, цыпленок, вагончик);</p> <p>- раскатывает комочки прямыми и круговыми движениями, соединяет концы получившейся палочки, сплющивает шар;</p> <p>- лепит несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.);</p> <p>- создает несложные аппликации на листе бумаги;</p> <p>- предварительно выкладывает на листе бумаги приготовленные детали, затем наклеивает;</p> <p>- украшает дымковскими узорами силуэты игрушек, и разных предметов.</p>	<p>- различает, называет и использует основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);</p> <p>- сооружает постройки по простейшим схемам и планам;</p> <p>- располагает кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу.</p>	<p>- узнает знакомые песни, пьесы;</p> <p>- чувствует характер музыки, эмоционально на нее реагирует;</p> <p>- различает на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов;</p> <p>- поет без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова;</p> <p>- самостоятельно начинает и заканчивает движение;</p> <p>- двигается под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения;</p> <p>- выполняет движения, передающие характер изображаемых животных.</p>	<p>- следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях;</p> <p>- имитирует характерные действия персонажей;</p> <p>- желает действовать с элементами костюмов и атрибутами роли.</p>

Целевые ориентиры (ребенок от 4 до 5 лет)

Приобщение к искусству	Изобразительная деятельность	Конструктивно-модельная деятельность	Музыкальная деятельность	Театрализованная деятельность
<p>- проявляет эмоции при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора;</p> <p>- имеет представление об архитектурных сооружениях;</p> <p>- проявляет интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p>	<p>- создает сюжетные композиции;</p> <p>-использует разнообразные цвета;</p> <p>- смешивает краски для получения нужных цветов и оттенков;</p> <p>- закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи в одном направлении;</p> <p>- наносит мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура;</p> <p>- проводит широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти;</p> <p>- умеет получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;</p> <p>- вытягивает отдельные части из целого куска;</p> <p>- прищипывает мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички);</p> <p>- сглаживает пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки;</p> <p>- вдавливают середину шара, цилиндра для получения полых форм;</p> <p>- украшает вылепленные изделия</p>	<p>- создает постройки разной конструктивной сложности из крупного и мелкого строительного материала;</p> <p>- использует в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала;</p> <p>-самостоятельно измеряет постройки (по высоте, длине и ширине);</p> <p>-договаривается со сверстниками о том, что они будут строить, распределяет материал, согласовывает действия и совместными усилиями достигает результат.</p>	<p>-не отвлекается, дослушивает произведение до конца;</p> <p>- высказывает свои впечатления о прослушанном</p> <p>- понимает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.</p> <p>-поет мелодию протяжно, чисто, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки.</p> <p>- поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя);</p> <p>-самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;</p> <p>- двигается</p>	<p>- участвует в разыгрывании несложных представлений по знакомым литературным произведениям;</p> <p>- проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения;</p> <p>- вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами</p> <p>-использует в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.</p>

	<p>узором при помощи стеки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вырезает короткие и длинные полосы, круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; - составляет из деталей изображения разных предметов; - сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы; - делает поделки из природного материала; - знает элементы городецкой росписи. 		<p>в парах по кругу в танцах и хороводах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; - участвует в инсценированной песне и постановке небольших музыкальных спектаклей; - подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. 	
--	---	--	---	--

Целевые ориентиры (ребенок от 5 до 6 лет)

Приобщение к искусству	Изобразительная деятельность	Конструктивно-модельная деятельность	Музыкальная деятельность	Театрализованная деятельность
<p>- умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр;</p>	<p>- передает в изображении основные свойства предметов: форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <p>- передает в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;</p>	<p>- создает разнообразные постройки и конструкции;</p> <p>- выделяет основные части и характерные детали конструкций;</p> <p>- знает детали: разнообразные по форме и величине</p>	<p>- различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);</p> <p>- узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная</p>	<p>- участвует в театрализованных представлениях: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей;</p> <p>- свободно чувствует себя</p>

<p>- подбирает материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности</p> <p>- имеет представление о графике;</p> <p>- знает различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры;</p> <p>- знает основные жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.</p>	<p>- располагать предмет на листе с учетом его пропорций;</p> <p>- рисует контур предмета простым карандашом с легким нажимом на него;</p> <p>- рисует кистью разными способами;</p> <p>- знает оттенки (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);</p> <p>- смешивает краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью);</p> <p>- высветляет цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью);</p> <p>- лепит с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки), передает их характерные особенности;</p> <p>- лепит предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами;</p> <p>- лепит мелкие детали: пользуясь стеклой, наносит рисунок чешуек у рыбки, обозначает глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.;</p> <p>- разрезает бумагу на короткие и длинные полоски;</p> <p>- вырезает круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывает одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или</p>	<p>пластины, бруски, цилиндры, конусы и др.</p> <p>- заменяет одни детали другими;</p> <p>- умеет строить по рисунку; самостоятельно подбирает необходимый строительный материал.</p>	<p>фраза);</p> <p>- различает звуки по высоте в пределах квинты;</p> <p>- различает звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>- поет легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы,</p> <p>- произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню;</p> <p>- эмоционально передает характер мелодии, поет умеренно, громко и тихо;</p> <p>- передает через движения характер музыки,</p> <p>- свободно ориентируется в</p>	<p>в роли, импровизирует.</p>
--	---	---	--	-------------------------------

	<p>маленькие прямоугольники;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создает из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции; - вырезает фигуры, сложенные гармошкой и пополам (стакан, ваза, цветок и др.); - сгибает лист вчетверо в разных направлениях; - работает по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); - создает из бумаги объемные фигуры: делит квадратный лист на несколько равных частей, сглаживает сгибы, надрезает по сгибам (домик, корзинка, кубик); - делает игрушки, сувениры из природного и других материалов, прочно соединяя части; - различает характерные элементы дымковской, филимоновской, гжельской, городецкой, каргопольской росписи; - создает узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.); - лепит птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской). 		<p>пространстве, выполняет простейшие перестроения</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполняет танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение, приседание с выставлением ноги вперед; - изображает сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях; - исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах 	
--	--	--	---	--

Целевые ориентиры (ребенок от 6 до 7 лет)

Приобщение к искусству	Изобразительная деятельность	Конструктивно-модельная деятельность	Музыкальная деятельность	Театрализованная деятельность
- имеет представления	- изображает предметы по памяти и с натуры;	-самостоятельно находит	- воспринимает звуки	- самостоятельно

<p>е об основных видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); - различает народное и профессиональное искусство; - имеет представление о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).</p>	<p>- замечает характерные особенности предметов и изображает их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; - соединяет в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа; - рисует акварелью по сырому слою; - различает оттенки цветов и передает их в рисунке; - передает в рисунке движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра; - проявляет самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения; - в лепке свободно использует для создания образов разнообразные приемы, усвоенные ранее; - передает характерные движения человека и животных; - применяет разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений; - составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; - складывает бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях; - использует разную по фактуре бумагу, делает разметку с помощью шаблона;</p>	<p>отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; - умеет распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая другим; - планирует процесс возведения постройки; - участвует в сооружении построек, объединенных общей темой (улица, машины, дома); - создает различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</p>	<p>по высоте в пределах квинты - терции; - имеет представление о музыкальных понятиях (темп, ритм); жанрах (опера, концерт, симфонический концерт); - знает мелодию Государственного гимна Российской Федерации; - исполняет песни в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; - берет дыхание и удерживает его до конца фразы; - поет самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него; - самостоятельно импровизирует мелодии на заданную</p>	<p>выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки; - готовит необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; - распределяет между сверстниками обязанности и роли; - использует средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p>
--	---	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - создает объемные игрушки в технике оригами; - вдевает нитку в иголку, завязывает узелок, пришивает пуговицу, вешалку, шьет простейшие изделия; - свободно владеет карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении; - использует разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф). 		<p>тему по образцу и без него, -выразительно и ритмично движется в соответствии с разнообразным характером музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - передает в танце эмоциональное содержание; - играет на металлофоне, свирели, ударных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах (трещотках, погремушках, треугольниках); - исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. 	
--	--	--	--	--

Связь с другими образовательными областями

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	<p>В процессе изодятельности происходит эмоционально-личностное развитие, у ребёнка формируются представления о явлениях действительности, взаимодействии и взаимоотношениях объектов. Выполняя коллективные работы, дети учатся общаться, договариваться, распределять обязанности, сопереживать, приходить на помощь.</p> <p>Прослушивание и обсуждение музыкальных произведений способствует воспитанию доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию близким людям, персонажам музыкальных произведений.</p> <p>В музыкальной деятельности у ребёнка развивается чувство сопричастности к жизни дошкольной образовательной организации, страны, мира через яркие события, праздники, в которых он участвует. Это в свою очередь способствует формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о национальной культуре и народных традициях.</p> <p>Конструирование предполагает практическое применение и использование постройки, поэтому важной составляющей данного вида деятельности является обыгрывание созданной конструкции. Если педагог организует сюжетно-ролевую игру вокруг постройки, которую соорудили дети, то это способствует развитию общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирует готовность к совместной деятельности.</p>
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	<p>В процессе изодятельности ребёнок систематизирует и уточняет свои знания об окружающем мире, начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, анализирует и синтезирует представления о предметах и явлениях и их названиях.</p> <p>Познавательное развитие детей посредством музыкальной деятельности обеспечивается через обогащение их музыкальных впечатлений, расширение кругозора, знакомство с музыкальными инструментами (арфа, валторна, гобой и др.), с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), с творчеством композиторов-классиков и народной музыкой, с понятиями о форме музыкального произведения, его строении, о его жанровых особенностях.</p> <p>В процессе инструментальной импровизации развивается творческая активность, мышление и воображение.</p> <p>Конструирование также не обходится без первичных представлений об объектах окружающего мира, об их свойствах и отношениях: во-первых, когда ребёнок использует различные материалы и их свойства (сыпучесть песка, вязкость глины); во-вторых, когда создаёт конструкции и поделки, отражающие образы окружающего мира.</p>

<p style="text-align: center;">РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</p>	<p>Обогащение словарного запаса ребёнка-дошкольника происходит через знакомство с основными и вспомогательными цветами, произведениями изобразительного искусства и его жанрами (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура), с выразительными средствами (форма, цвет, колорит, композиция). Активизация мелкой моторики в процессе изобразительности активно воздействует на мозговые центры, отвечающие за развитие речевых навыков.</p> <p>Организация группового конструирования, обыгрывание построек, обсуждение конструкций и называние деталей помогают ребёнку овладеть речью как средством общения, обогатить активный и пассивный словарь, развивают связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.</p> <p>Конструирование оказывает огромное влияние на развитие мелкой моторики рук, особенно когда дети работают с мелкими деталями конструктора, аппликации или с природным материалом, что в свою очередь способствует развитию речи.</p> <p>В процессе музыкальной деятельности происходит обогащение словаря, создаются благоприятные условия для решения следующих задач речевого развития: развитие артикуляции, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и фонематического восприятия. При специально организованной деятельности дети с помощью словесных средств излагают посредством связной речи свои впечатления от музыкальных произведений.</p>
<p style="text-align: center;">ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</p>	<p>Трудно переоценить значение изобразительности в развитии мелкой моторики рук. Наиболее успешно эта задача решается в лепке. В лепке развиваются, укрепляются и дифференцируются функции пальцев обеих рук, особенно больших, указательных и средних при сохранении ведущей роли указательного пальца правой руки. В лепке кисти обеих рук развиваются и формируются как рабочие, действующие и воспринимающие органы одновременно. Лепка способствует улучшению работы различных механизмов центральной нервной системы.</p> <p>Работа с крупными деталями конструктора позволяет ребёнку осваивать такие основные движения, как ходьба, повороты в обе стороны при переносе деталей с одного места на другое. Дети учатся не только правильно двигаться, не нанося ущерба здоровью, но и координировать свои движения, сохранять равновесие. При этом развивается и крупная моторика. Большой вклад в развитие мелкой моторики и координации движений вносит работа с природным материалом, мелкими деталями конструктора, бумагой. В целом конструирование способствует правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Передавая в танце эмоционально-образное содержание, дети учатся выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Обучение комбинированию элементов танцевальных движений и составление на их основе своих вариантов танцев способствует развитию танцевально-игрового творчества, а также развитию крупной моторики, координации движений, ориентировки в пространстве.</p>

Организация и оснащение пространства

Окружение, в котором дети находятся каждый день, они воспринимают чувствами. Архитектура дошкольной организации, внутренний психологический климат, то, как обставлены помещения, размещены рисунки, как накрыты столы, в какой цвет покрашены стены, — все это является предметом восприятия и связано для детей с эстетическими ощущениями и опытом.

При оформлении помещений в ДОО применяются гармоничные цветовые сочетания, позитивно воздействующие на психологический настрой детей. В центре внимания при оформлении интерьера дошкольной организации стоят потребности детей.

Для эстетического образования в группах отведены специальные уголки для творческих работ с доступным складом материалов, где дети могут работать самостоятельно. Важно, чтобы в них все имело свое место и свой порядок, чтобы появившиеся там объекты могли храниться в течение длительного времени.

В помещении детского сада организованы оборудованные площадки для выставок: специально выделенные стены, рамы для картин, витрины. Также организуются выставки картин детей в помещении группы.

Важнейшим компонентом насыщенной музыкальной среды являются детские музыкальные инструменты. Очевидно, что инструменты не могут быть технически сложными в освоении, ребенок должен понять, как играть на них в результате несложных собственных манипуляций. Такими инструментами для дошкольников является все разнообразие шумовых, а также доступные им звуковысотные инструменты (ксилофоны, металлофоны).

Разнообразие шумовых и ударных инструментов, собираемых обычно для музицирования, трудно даже перечислить: треугольники, бубенцы и колокольчики, браслеты с ними, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и многие другие их разновидности. Инструменты, сделанные самими детьми с помощью взрослых из всего, что они найдут и приспособят, могут составить первоначальное оборудование детского сада по принципу «насыщенной музыкальной среды».

Для проведения музыкальных занятий имеется специально оборудованный зал, где есть все необходимое: фортепиано, стеллажи с музыкальными инструментами (которые должны быть доступны детям), а также различными атрибутами для танцев и игр. В музыкальном зале имеется современное оборудование для показа видео материалов, мультимедийных презентаций. Музыкальный зал светлый и просторный, удобный по форме для проведения праздников и досуга с приглашением родителей.

Перечень средств обучения и воспитания

Для эффективной работы по художественно-эстетическому развитию детей в ДОО оформлены центры творчества, которые оснащены следующими средствами:

Материалы:

- Бумага различного формата, плотности, цвета и качества.
- Коллекции фантиков от конфет, камней, ракушек, остатков ткани, меха, лент, упаковочных материалов, пробки, пуговицы, засушенные цветы, маленькие бытовые предметы.

- Природные материалы, такие как палки, ветки, листья, орехи, семена, высушенные фрукты.
- «Сокровища» детей, такие как бусы, блестящие шарики, перышки и т. п.
- Прозрачные контейнеры для хранения коллекций, например бывшие в употреблении стеклянные банки или упаковочный материал из пластмассы.
- Ножницы и клей.
- Карандаши для рисования, точилки и контейнеры, в которых карандаши можно сортировать по цвету.
- Мелки для рисования и открытые контейнеры для их хранения, отсортированные для младших детей по цвету.
- Краски.
- Кисти (тонкие, средние и толстые).
- Банки для воды.
- Тряпки для кистей и рук.
- Растворимый в воде клейстер.
- Глина, пластилин.
- Песок.
- Иглы, винты.
- Клей.
- Шлифовальная и наждачная бумага.

Реквизит для театральных постановок

- Реквизит и декорации для игр с фигурами: куклы, надеваемые на руку, куклы на шестах; ширма или окошко в перегородке для собственного кукольного театра.
- Реквизит и декорации для театра теней: мощный источник света, например диапроектор или проекционный аппарат, а также экран.

Дидактические материалы

- Картины и репродукции произведений искусства.
- Печатные издания с иллюстрациями, фотографиями, наклейками, посвященные искусству и культуре.
- Дидактические материалы, карточки, настольные игры, пазлы, мозаики, посвященные искусству и культуре.
- Музыкальные инструменты (ксилофоны, металлофоны, балалайки, дудочки, маракасы, барабаны, ложки и др.).
- Проектор, компьютер, интерактивная доска и т. п.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи

- ❖ Сохранять и укреплять здоровье детей, способствовать гармоничному физическому развитию.
- ❖ Формировать у детей интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой.
- ❖ Развивать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость).
- ❖ Обогащать двигательный опыт детей (способствовать освоению основных движений).
- ❖ Приобщать к спортивным и подвижным играм, развивать интерес к спорту.
- ❖ Формировать ценности здорового образа жизни, способствовать овладению его элементарными нормами и правилами, воспитывать культурно-гигиенические навыки, полезные привычки.

Основные технологии (формы, методы, средства реализации программы)

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Утренний отрезок времени</p> <ul style="list-style-type: none"> -Индивидуальная работа воспитателя -Игровые упражнения -Утренняя гимнастика (классическая, игровая, полоса препятствий, Музыкально-ритмическая, аэробика) -Подражательные движения <p>Прогулка</p> <ul style="list-style-type: none"> -Подвижная игра большой и малой подвижности -Игровые упражнения -Проблемная ситуация -Индивидуальная работа -Занятия по физическому воспитанию на улице -Подражательные движения -Занятие-поход 	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия по физическому воспитанию(сюжетно-игровые, тематические, классические, тренирующие -по развитию элементов двигательной активности (творчества),комплекс с предметами, сюжетный комплекс, подражательный комплекс) - Физ.минутки - Динамические паузы 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра - Игровое упражнение -Подражательные движения 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа - Консультация - Открытые просмотры - Встречи по заявкам - Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи - Встречи по заявкам - Совместные занятия -Интерактивное общение

<p><u>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</u> -Гимнастика после дневного сна (оздоровительная, коррекционная, полоса препятствий, корригирующие упражнения) - Физкультурные упражнения -Коррекционные упражнения -Индивидуальная работа -Подражательные движения -Занятия по физическому воспитанию на улице</p>	<p>-Тематические физкультурные занятия -Игровые (подводящие упражнения) -Игры с элементами спортивных упражнений</p>		<p>Мастер-класс</p>
--	--	--	---------------------

Целевые ориентиры (ребенок от 3 до 4 лет)

Становление ценностей здорового образа жизни	Воспитание культурно-гигиенических навыков	Освоение основных движений	Приобщение к спортивным и подвижным играм
<p>-различает и называет органы чувств (глаза, рот, нос, уши); -имеет представление о полезной (овоци, фрукты, молочные продукты и пр.) и вредной для здоровья человека пище (сладости, пирожные, сладкие газированные напитки и пр.); - сообщает о своем самочувствии взрослым.</p>	<p>-правильно пользуется мылом, аккуратно моет руки, лицо, уши; -насухо вытирается после умывания, вешает полотенце на место; -пользуется расческой и носовым платком; -правильно пользуется столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; - не крошит хлеб, пережевывает пищу с закрытым ртом, не разговаривает с полным ртом.</p>	<p>- ходит и бегает свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног; - строится в колонну по одному, шеренгу, круг, находит свое место при построениях; - отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; - принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места, в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см; - энергично отталкивает мячи при катании,</p>	<p>- катается на санках; - самостоятельно садится, катается на трехколесном велосипеде и слезает с него; - надевает и снимает лыжи, ходит на них, ставит лыжи на место; -соблюдает элементарные правила в играх; - согласовывает движения, ориентируется в пространстве; - реагирует на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.</p>

		бросании; - ловит мяч двумя руками одновременно.	
--	--	--	--

Целевые ориентиры (ребенок от 4 до 5 лет)

Становление ценностей здорового образа жизни	Воспитание культурно-гигиенических навыков	Освоение основных движений	Приобщение к спортивным и подвижным играм
<p>- знает значение частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат);</p> <p>- может оказать себе элементарную помощь при ушибах;</p> <p>- обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p>	<p>- самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;</p> <p>- пользуется расческой, носовым платком;</p> <p>- при кашле и чихании отворачивается, прикрывает рот и нос носовым платком;</p> <p>- берет пищу понемногу, хорошо пережевывает;</p> <p>- ест бесшумно, правильно пользуется столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полощет рот после еды.</p>	<p>- ходит и бежит с согласованными движениями рук и ног;</p> <p>- бежит легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком;</p> <p>- ползает, пролезает, подлезает, перелезает через предметы;</p> <p>- перелезает с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево);</p> <p>- энергично отталкивается и правильно приземляется в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед;</p> <p>- ориентируется в пространстве;</p> <p>- в прыжках в длину и высоту с места сочетает отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняет равновесие;</p> <p>- прыгает через короткую скакалку;</p> <p>- принимает правильное исходное положение при метании, отбивает мяч о землю правой и левой рукой, бросает и ловит его кистями рук (не прижимая к груди).</p>	<p>- катается на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу;</p> <p>- ходит на лыжах скользящим шагом, выполняет повороты, поднимается на гору;</p> <p>- выполняет ведущую роль в подвижной игре;</p> <p>- осознанно относится к выполнению правил игры.</p>

Целевые ориентиры (ребенок от 5 до 6 лет)

Становление ценностей здорового образа жизни	Воспитание культурно-гигиенических навыков	Освоение основных движений	Приобщение к спортивным и подвижным играм
<p>-имеет представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма;</p> <p>-имеет представление о зависимости здоровья человека от правильного питания;</p> <p>- характеризует свое самочувствие;</p> <p>- знает правила ухода за больным;</p> <p>- имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p>	<p>- самостоятельно чистит зубы, умывается;</p> <p>- самостоятельно по мере необходимости моет руки, следит за чистотой ногтей;</p> <p>- при кашле и чихании закрывает рот и нос платком;</p> <p>- замечает и самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде;</p> <p>- правильно пользуется столовыми приборами (вилкой, ножом);</p> <p>- ест аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом;</p> <p>- обращается с просьбой, благодарит.</p>	<p>- бегает наперегонки, с преодолением препятствий;</p> <p>- лазает по гимнастической стенке, меняя темп;</p> <p>- прыгает в длину, в высоту с разбега, правильно разбегается, отталкивается и приземляется в зависимости от вида прыжка;</p> <p>- прыгает на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении;</p> <p>- сочетает замах с броском при метании;</p> <p>- подбрасывает и ловит мяч одной рукой;</p> <p>- отбивает мяч правой и левой рукой на месте и ведет при ходьбе;</p> <p>- помогает взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям, убирает его на место.</p>	<p>- ходит на лыжах скользящим шагом, поднимается на склон, спускается с горы;</p> <p>- катается на двухколесном велосипеде, катается на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой);</p> <p>- самостоятельно организывает знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество;</p> <p>- стремится участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p>

Целевые ориентиры (ребенок от 6 до 7 лет)

Становление ценностей здорового образа жизни	Воспитание культурно-гигиенических навыков	Освоение основных движений	Приобщение к спортивным и подвижным играм
<p>-имеет представление о рациональном питании;</p> <p>-имеет представление о значении двигательной активности в жизни человека;</p> <p>- знает о значении физических упражнений для укрепления органов и систем организма;</p> <p>-имеет представление о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур;</p> <p>- знает о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>	<p>- правильно и быстро (не отвлекаясь) умывается, насухо вытирается, пользуется индивидуальным полотенцем;</p> <p>- правильно чистит зубы, полощет рот после еды;</p> <p>- пользуется носовым платком и расческой;</p> <p>- осознанно моет руки перед едой;</p> <p>- ежедневно (утром и вечером) чистит зубы;</p> <p>- аккуратно пользуется столовыми приборами;</p> <p>- правильно ведет себя за столом;</p> <p>- следит за чистотой одежды и обуви;</p> <p>-тактично сообщает товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p>	<p>- сочетает разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега;</p> <p>- перелезает с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали;</p> <p>-быстро перестраивается на месте и во время движения, равняется в колонне, шеренге, кругу;</p> <p>-выполняет упражнения ритмично, в указанном темпе.</p>	<p>- имеет представление о некоторых видах спорта;</p> <p>- самостоятельно организывает подвижные игры, придумывает собственные игры, варианты игр, комбинирует движения;</p> <p>- справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей;</p> <p>- проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>

Связь с другими образовательными областями

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	<p>В этой области двигательная деятельность способствует формированию обобщённых представлений дошкольника о своем организме, его возможностях. Педагог подводит ребёнка к пониманию того, что между переживаемыми им состояниями существует тесная связь: боль рождает отрицательные чувства, а приятная музыка, танец поднимают настроение. Организация педагогом различных игр, тренинговых упражнений помогут ребёнку познать внутренний мир чувств и состояний, а также научат анализировать их и управлять ими. Не менее важно по мере адаптации приучать ребёнка к различным жизненным ситуациям – оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учить предвидеть возможную опасность, находить способы избегать её.</p>
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	<p>Движение является важным средством постижения окружающего мира, приобретения знаний о самих себе, других людях и животных. На занятиях движением дети могут приобрести основополагающие физические и математические представления. Во время игр с мячом и езды на велосипеде они естественным образом получают представления о физических закономерностях. Командные подвижные игры способствуют развитию пространственного сознания, а также дают возможность для знакомства с числами, фигурами. Одной из главных задач этой области является формирование представлений о ценностях здорового образа жизни и его элементарных нормах и правилах (двигательном режиме, закаливании, полезных привычках).</p>
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	<p>В большей степени художественно-эстетическое развитие обеспечивается через такие виды двигательной деятельности, как выполнение музыкально-ритмических движений, хореографических и гимнастических действий. В процессе изготовления поделок, в рисовании важны скоординированные действия мелкой и крупной моторики и эмоции (чувство радости, переживания и сопереживания).</p>
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	<p>Развитие двигательной активности и развитие речи находятся в прямо пропорциональной зависимости: чем выше активность, тем лучше развита речь. Помимо включения в повседневные занятия и игры с дошкольником двигательных действий важным является развитие рефлексивности по отношению к собственным движениям и действиям – умения осознавать выполняемые действия: рассказывать о том, с какой целью, как и в какой последовательности они выполняются.</p>

Организация и оснащение пространства

В ДОУ создана предметно-пространственная развивающая среда с учетом норм и правил СанПиН при отделке и оборудовании помещений, функционально правильно разделено пространство на стимулирующее свободное перемещение и обеспечивающее возможность для уединения, концентрации на своих делах. Организованы места для игр с водой и игр для расслабления, выделены места для развития органов чувств — дорожки для ощупывания и осязания, места для лазанья. Привлекательно оформлены ваннные комнаты. Прилегающая территория оснащена разнообразным оборудованием для обеспечения двигательной активности детей, которыми все дети могут пользоваться по собственной инициативе.

Оборудование в санитарной и туалетной зоне должно быть в безупречном с точки зрения гигиены состоянии. Санитарное оборудование, такое как унитазы, раковины, зеркала расположено и смонтировано таким образом, чтобы дети могли с легкостью самостоятельно им пользоваться. При необходимости самостоятельность детей подкрепляется дополнительным оборудованием, таким как детские сиденья для унитаза. Сотрудники ДОУ постоянно заботятся о достаточном проветривании помещений.

При обустройстве внутренних и оформлении наружных площадок учитываются различия в физических возможностях детей младше и старше 3 лет. Зоны движения для детей раннего и младшего дошкольного возраста оборудованы таким образом, чтобы дети имели достаточно места для барахтанья, ползания на животе, ходьбы, бега влезания/перелезания и других видов движения. Детям среднего и старшего дошкольного возраста необходимо больше пространства для движений (игровые поляны, спортивный зал). В помещениях, предназначенных для подвижных занятий, крупные и мелкие спортивные снаряды комбинируются друг с другом таким образом, чтобы создавались интересные возможности для движения детей.

Территория, стимулирующая двигательную активность, устроена и оборудована так, чтобы пробуждать любопытство детей, тягу к исследованию, обеспечивать приобретение разнообразного двигательного опыта по собственной инициативе. Например, преодолевать разные высоты и расстояния, апробировать разные скорости, выполнять разнообразные движения и физические упражнения: лазать, висеть, передвигаться на руках в висачем положении, раскачиваться, бегать, прыгать, кататься, переворачиваться, балансировать, качаться на качелях, ползать и т. д., распознавать и преодолевать предсказуемые опасности.

Перечень средств обучения и воспитания

Для обеспечения и развития самостоятельности в области личной гигиены должны в ДОУ иметься необходимые предметы и оборудование, такие как:

- соответствующие росту детей раковины и унитазы, детское сиденье для унитаза;
- принадлежности для личной гигиены, например собственное полотенце, расческа.

Оборудование для активного движения, которым по собственной инициативе может пользоваться любой ребенок:

- роликовые доски, канаты, мячи, шведская стенка, транспортные средства;
- куклы-мальчики и куклы-девочки, куклы-младенцы;
- материал для ролевых игр: чемоданчик доктора и перевязочные материалы; мыло и кремы; косметика и материалы для причесок; зеркала;

- печатные и электронные издания с картинками о теле, о еде, дидактические материалы;
- природные материалы для ощупывания, обнюхивания, пробы на вкус.

Материалы, стимулирующие развитие свободного движения:

- гимнастические стенки и сетки для лазанья как часть игрового разноуровневого ландшафта;
- лестницы, трубы, подиумы;
- волнистые и ступенчатые элементы;
- маты;
- скакалки, разновеликие мячи, кегли, серсо, дартс, баскетбольная корзина;
- качели, трапеции, вращающийся круг (как особенно подходящий снаряд для тренировки всех чувств);
- роликовые доски, велосипеды, самокаты (при согласии родителей).



ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организация жизнедеятельности детей в дошкольном учреждении

Организация режима пребывания детей в дошкольном учреждении

Примерный режим дня составлен с расчетом на 10,5 часовое пребывание детей в дошкольном учреждении в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания в ДОУ во всех возрастных группах составляет с 7 часов 15 минут до 17 часов 45 минут кроме субботы, воскресенья и праздничных дней. Режим дня в ДОУ устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. В построении ежедневной организации жизни и деятельности детей учитываются возрастные и индивидуальные особенности дошкольников и социальный заказ родителей (законных представителей), предусматриваются личностно-ориентированные подходы в организации всех видов детской деятельности, а также соответствие санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных учреждениях (Сан-ПиН 2.4.1.3049-13).

При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 2 – 7 лет составляет 5,5 – 6 часов. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 – 4,5 часов. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

Общая продолжительность сна для детей дошкольного возраста в период нахождения в ДООУ составляет 2,0 – 2,5 часа (дневной сон). Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов.

При проведении режимных моментов в МКДОУ «Киреевский д/с «Ромашка» соблюдаются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);
- устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон дошкольников прямо зависит от состояния их нервной системы;
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- привлечение детей к посильному участию в режимных моментах;
- поощрение самостоятельности и активности;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона: холодного и теплого периодов года.

Режим дня детей от 1,5 до 2 лет

Холодный период года

Режимные моменты	Время
Утренний прием детей, игра	7.15 -8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	7.45-8.30
Самостоятельная деятельность	8.30-9.20
Подготовка и проведение игры – занятия 1 (по подгруппам)	8.50-9.05-9.20
Подготовка к прогулке, прогулка	9.20-11.00
Возвращение с прогулки, игры	11.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, полдник	15.00-15.30
Самостоятельная деятельность	15.30-16.00
Подготовка и проведение игры-занятия 2 (по подгруппам)	16.00-16.15-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.45
Прогулка с детьми дома	с 17.45

Теплый период года

Режимные моменты	Время
Утренний прием детей, игра	7.15 -8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	7.45-8.30
Прогулка, самостоятельная деятельность	8.30-11.00
Подготовка и проведение игры – занятия 1 (по подгруппам)	9.30–9.45–10.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры, обед	11.00-12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, полдник	15.00-15.30
Прогулка, самостоятельная деятельность	15.30-17.45
Подготовка и проведение игры-занятия 2 (по подгруппам)	16.00-16.15-16.30
Прогулка с детьми дома	с 17.45

Режим дня детей от 2 до 7 лет

Холодный период года

Режимные моменты	Группы				
	1 младшая группа А, Б (от 2 до 3 лет)	2 младшая группа А, Б (от 3 до 4 лет)	Средняя группа А, Б (от 4 до 5 лет)	Старшая группа А, Б (от 5 до 6 лет)	Подготовит. группа, группа компенсирующей направленности (ФФНР) (от 6 до 7 лет)
	Время				
Утренний прием детей	7.15 -8.00 * 20 мин.	7.15 -8.00 *20 мин.	7.15 -8.00 *20 мин.	7.15 -8.00 *20 мин.	7.15 -8.00 *25 мин.
Чтение, свободная игра, самостоятельная деятельность детей	8.00 – 8.10 *10 мин.	8.00 – 8.15 *10 мин	8.00 – 8.15 *10 мин	8.00 – 8.15 *10 мин	8.00 – 8.20 *10 мин
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.15	8.15 - 8.20	8.15 - 8.23	8.20 - 8.30	8.30 - 8.40
Подготовка к завтраку Завтрак	8.15 - 8.30	8.20 - 8.55	8.23 - 8.50	8.30 - 8.50	8.40 – 8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.30 – 8.40 *10 мин.	8.55- 9.20 *10 мин.	8.50 - 9.00 *10 мин.	8.50 – 9.00 *5 мин.	8.55 - 9.00
Организованная детская деятельность	8.40 – 9.10 (по подгруппам) *10 мин.	9.20 - 10.00 *10 мин	9.00- 9.50 *10 мин	9.00 - 10.15 *20 мин.	9.00 - 10.50 *25 мин.

Второй завтрак	9.10 – 9.20	10.00-10.10.	9.50 – 10.00	10.15 -10.25	10.50-11.00
Игры, подготовка к прогулке	9.20 -9.35 *15 мин.	10.10. -10.20 *10 мин.	10.00- 10.15 *10 мин.	10.25-10.50 *10 мин.	11.00-11.15 *10 мин.
Прогулка	9.35 - 11.30 *45мин **1ч. 55 мин	10.20– 12.05 *45мин **1ч. 45 мин	10.15– 12.15 * 45 мин **2часа	10.50-12.30 *45мин **1ч.40 мин	11.15-12.45 * 50 мин **1ч. 30 мин
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.30 - 11.55 *10 мин.	12.05 -12.20 *10 мин	12.15 -12.35 *10 мин	12.30 -12.45 *10 мин	12.45– 13.00 *15 мин
обед	11.55 - 12.30	12.20-12.50	12.35- 13.00	12.45 –13.00	13.00– 13.15
Подготовка ко сну	12.30 - 12.45 *5 мин	12.50- 13.15 *10 мин	13.00- 13.15 *10 мин	13.00 -13.15 *10 мин	13.15– 13.25 *10 мин
Дневной сон	12.45 - 15.00	13.15-15.00	13.15- 15.00	13.15- 15.00	13.25-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.00 -15.15	15.00-15.20	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.20
Полдник	15.15 -15.25	15.20– 15.45	15.25- 15.50	15.25- 15.40	15.20- 15.35
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа Организованная детская деятельность	15.25 – 16.15 *25 мин.	15.45- 16.15 *20 мин.	15.50 - 16.30 *25 мин	15.40 -16.15 *10 мин	15.35– 16.15 *20 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15 - 17.45 *30мин., **1ч.15 мин.	16.15-17.45 *30мин., **1ч.15 мин.	16.30- 17.45 * 45мин., **1ч.	16.15-17.45 *45мин., **1ч.20мин	16.15- 17.45 *45мин., **1ч.30 мин
Прогулка с детьми дома	с 17.45	с 17.45	с 17.45	с 17.45	с 17.45
*Общее время самостоятельной деятельности детей	* 3 часа	* 3 часа	* 3 часа 15 мин.	* 3 часа 10 мин.	* 3 часа 30 мин
**Общее время прогулок в детском саду	* 3 часа	* 3 часа	* 3 часа	* 3 часа	* 3 часа

Теплый период года

Режимные моменты	Группы				
	1 младшая группа А, Б (от 2 до 3 лет)	2 младшая группа А, Б (от 3 до 4 лет)	Средняя группа А, Б (от 4 до 5 лет)	Старшая группа А, Б (от 5 до 6 лет)	Подготовит. группа, группа компенсиру ю шей направленности (ФФНР) (от 6 до 7 лет)
	Время				
Утренний прием детей на улице	7.15 -8.15 * 30 мин. ** 60 мин.	7.15 –8.15 *25 мин. ** 60 мин	7.15 –8.20 7 *25мин.* **60 мин.	.15 –8.20 7 30мин. * **60 мин.	.15 - 8.20 30 мин. **60 мин.
Утренняя гимнастика на воздухе	8.10 - 8.15	8.05 - 8.15	8.10 - 8.20	8.10 - 8.20	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку	8.15 - 8.30	8.15 - 8.35	8.20 - 8.30	8.20 - 8.35	8.20 - 8.35
Завтрак	8.30 - 8.50	8.35 - 8.55	8.30 - 8.50	8.35 - 8.50	8.35 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.15 *20 мин.	8.50- 9.25 *20 мин.	8.50 - 9.30 *20 мин.	8.50 – 9.30 *20 мин.	8.50 – 9.30 *20 мин.
Второй завтрак	9.15 - 9.25	9.25- 9.35	9.30- 9.40	9.30- 9.40	9.30- 9.40
Подготовка к прогулке	9.25 - 9.40 *10 мин.	9.35 - 9.45 *10 мин.	9.40 - 9.50 *10 мин.	9.40 – 9.50 *10 мин.	9.40 – 9.55 *10 мин
Прогулка	9.40 - 11.30 * 50 мин ** 1 ч.50 мин	9.45 -12.00 * 55 мин **2 ч.15 мин.	9.50 – 12.10 * 50 мин **2 ч. 20 мин	9.50 – 12.25. *50 мин **2 ч. 35 мин	9.55 – 12.40 * 50 мин **2 ч. 45 мин
Возвращение с прогулки, Самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.30 -11.45 *10 мин.	12.00 -12.20 *10 мин	12.10 – 12.30 *10 мин	12.25 - 12.40 *10 мин	12.40 – 13.00 *15 мин
Обед	11.45- 12.20	12.20 – 12.50	12.30- 13.00	12.40 - 13.00	13.00 – 13.15
Подготовка ко сну	12.20- 12.30	12.50 - 13.05	13.00 - 13.15	13.00 - 13.15	13.15 – 13.25
Дневной сон	12.30- 15.00	13.05 -15.00	13.15 - 15.00	13.15- 15.00	13.25 -15.00

Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.00 - 15.15	15.00 - 15.25	15.00 - 15.20	15.00 - 15.20	15.00 - 15.25
Полдник	15.15 -15.25	15.25 – 15.50	15.20 - 15.45	15.20- 15.40	15.25- 15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	15.25-16.10 *20 мин.	15.50 - 16.15 *20 мин	15.45- 16.15 *20 мин	15.40 -16.20 *20 мин.	15.40 - 16.20 *20 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	16.10 -17.45 * 40 мин., **1ч.25мин.	16.15 -17.45 *40мин., **1ч.20 мин	16.15 -17.45 *40мин., **1ч.20 мин.	16.20 -17.45 *40мин., **1ч.15 мин	16.20 -17.45 *45мин., **1ч.15мин
Прогулка с детьми дома	с 17.45	с 17.45	с 17.45	с 17.45	с 17.45
* Общее время самостоятельной деятельности детей	* 3 часа	* 3 часа	* 3 часа.	* 3 часа	* 3 часа 10 мин.
** Общее время прогулок в детском саду	**4ч15 мин.	** 4 ч35 мин.	**4 ч40 мин.	**4ч. 50мин.	**5 ч.

Организация работы по укреплению здоровья детей

Оздоровительно-закаливающие процедуры

При организации закаливания в МКДОУ «Киреевский д/с «Ромашка» реализуются основные гигиенические принципы — постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Закаливающие мероприятия осуществляются с учетом здоровья, возраста детей и времени года. Закаливание детей включает комплекс мероприятий: ☐

- ❖ широкая аэрация помещений (проветривание); ☐
- ❖ оптимальный температурный режим; ☐
- ❖ правильно организованная прогулка; ☐
- ❖ физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе; ☐
- ❖ умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Проветривание

Все помещения дошкольной организации ежедневно проветриваются. Проветривание проводится не менее 10 минут через каждые 1,5 часа. В помещениях групповых и спальнях обеспечивается естественное сквозное или угловое проветривание. Сквозное проветривание в присутствии детей не проводится. Проветривание через туалетные комнаты не допускается (в ред. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 27.08.2015 №41). В присутствии детей допускается широкая односторонняя аэрация всех помещений в теплое время года.

Длительность проветривания зависит от температуры наружного воздуха, направления ветра, эффективности отопительной системы. Проветривание проводится в отсутствие детей и заканчивается за 30 минут до их прихода с прогулки или занятий.

При проветривании допускается кратковременное снижение температуры воздуха в помещении, но не более чем на 2–4°C. В помещениях спален сквозное проветривание проводится до дневного сна. При проветривании во время сна фрамуги, форточки открываются с одной стороны и закрываются за 30 минут до подъема. В холодное время года фрамуги, форточки закрываются за 10 минут до отхода ко сну детей. В теплое время года дневной сон организуется при открытых окнах (избегая сквозняка).

Прогулка

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Детям необходимы ежедневные прогулки. Рекомендуемая для детей 3–7 лет продолжительность ежедневных прогулок составляет 3–4 часа.

Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня, нельзя без веских причин сокращать продолжительность прогулок, например с целью проведения дополнительных занятий. Можно сокращать продолжительность прогулки при плохих погодных условиях, в частности при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с.

На прогулке создаются условия для самостоятельной двигательной активности детей, обучают детей пользоваться спортивно-игровым оборудованием и спортивными принадлежностями. В структуре прогулки обязательно предусматриваются подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения, поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.

Оздоровительные процедуры после дневного сна

Оздоровительные процедуры после дневного сна (физические упражнения, контрастные воздушные ванны, водное закаливание) являются очень важным режимным моментом. Правильно организованный подъем детей после сна поднимает настроение и мышечный тонус ребенка, дает хороший оздоровительный и закаливающий эффект.

Режим двигательной активности

В МКДОУ «Киреевский д/с «Ромашка» обеспечивается оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей в ДОУ используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Физкультура	а) в помещении	2 раза в неделю (15–20)	2 раза в неделю (20–25)	2 раза в неделю (25–30)	2 раза в неделю (30–35)
	б) на улице	1 раз в неделю (15–20)	1 раз в неделю (20–25)	1 раз в неделю (25–30)	1 раз в неделю (30–35)
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно (5–10)	Ежедневно (5–10)	Ежедневно (5–10)	Ежедневно (5–10)
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно, на каждой прогулке по 15–20	Ежедневно, на каждой прогулке по 20–25	Ежедневно, на каждой прогулке по 25–30	Ежедневно, на каждой прогулке по 30–40
	в) закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно (15–20)	Ежедневно (15–20)	Ежедневно (15–20)	Ежедневно (15–20)
	г) физкультминутки (в середине статического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц (20)	1 раз в месяц (20)	1 раз в месяц (30–45)	1 раз в месяц (40)
	б) физкультурный праздник	-	2 раза в год до 45 минут	2 раза в год до 60 минут	2 раза в год до 60 минут
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	а) самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Организационно-педагогические условия реализации Программы

Образовательный процесс МКДОУ «Киреевский д/с «Ромашка» – это системный, целостный, развивающийся во времени и в рамках определённой системы целенаправленный процесс взаимодействия взрослых и детей, носящий личностно ориентированный характер, направленный на достижение социально значимых результатов, призванный привести к преобразованию личностных свойств и качеств воспитанников.

Структура образовательного процесса МКДОУ «Киреевский д/с «Ромашка»

В образовательном процессе включены блоки:

- ❖ совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;
- ❖ свободная самостоятельная деятельность детей;
- ❖ взаимодействие с семьями воспитанников.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- ✓ Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- ✓ Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- ✓ Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- ✓ Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также восприятия художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми - развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательная-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения детского экспериментирования.

Продуктивная деятельность направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество, игра на музыкальных инструментах.

Восприятие художественной литературы направлено на формирование у детей интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

День делится на три блока:

- I. Утренний образовательный блок с 7.15 до 9.00 включает в себя:
 - взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
 - самостоятельную деятельность детей;
 - образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
 - образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.
- II. Развивающий блок с 9.00 до 11.00 представляет собой образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-

исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), а также организованное обучение в форме игр.

III. Вечерний блок с 15.30 до 17.45 включает в себя:

- самостоятельную деятельность детей;
- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В течение дня должны реализовываться все образовательные области.

Планирование образовательно – воспитательной работы

Базовый вид деятельности	Периодичность					
	I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	подготов. группа	группа компенсирующей направленности
Физическая культ ура в помещении	3раза в неделю	3раза в неделю	3раза в неделю	2 раза в неделю	2раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке				1раз в неделю	1раз в неделю	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1раз в неделю	1раз в неделю	1разв неделю	1раз в неделю	1разв неделю	1 раз в неделю
Формирование элементарных математических представлений	1раз в неделю	1раз в неделю	1разв неделю	1раз в неделю	2раза в неделю	2 раза в неделю
Развитие речи	2раза в неделю	1раз в неделю	1раз в неделю	2раза в неделю	2раза в неделю	2 раза в неделю
Логопедическое						2 раза в неделю

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Рисование	1раз в неделю	1раз в неделю	1разв неделю	2раза в неделю	2раза в неделю	2 разав неделю
Лепка	1разв неделю	1раз в 2недели	1разв 2 недели	1раз в 2 недели	1разв 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	-	1разв 2недели	1разв 2 недели	1разв 2 недели	1разв 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2раза неделю	2разав неделю	2раза неделю	2раза неделю	2раза неделю	2 раза в неделю
Итого	10занятий в неделю	10занятий в неделю	10занятий в неделю	12занятий в неделю	13занятий в неделю	15 занятий в неделю

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Режимные моменты	I младшая группа	II младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготов. группа	группа компенсирующей направленности
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность						
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность в центрах активности	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПЕРВАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА, ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Месяц	Тема	Период	Задачи/Вспомогательные темы/Праздники	Примерные варианты итоговых мероприятий
СЕНТЯБРЬ	«Детский сад»	1 неделя	«В нашей группе Адаптационный период, знакомство с группой, педагогами, детьми, переход на режим детского сада». -адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	
	«Осень»	2-4 неделя	-формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. (27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников)	Подготовка к осеннему празднику. Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы – плаката с самыми красивыми из собранных листьев.
ОКТАБРЬ	«Я в мире человек»	1-2 неделя	-формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела, их назначении. Закреплять знание своего имени, имени членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни. (1 октября - Международный день пожилых людей 2 октября – Всемирный день животных)	Создание коллективного плаката с фотографиями детей.

Н О Я Б Р Ъ	«Мой дом»	3-4 неделя	-знакомить детей с родным городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, полицейский).	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества.
		1-2 неделя	«Играем рядом, играем вместе» (4 ноября – День народного единства;) «Дружные ребята»	
		3-4 неделя	«Я пока еще расту» (16 ноября – День толерантности, 20 ноября – Всемирный день детей, День матери)	
Д Е К А Б Р Ъ	«Новогодний праздник»»	1-2 неделя	-организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник
		3-5 неделя	«Здравствуй, Зимушка-зима!» «Наряжаем ёлочку», «Скоро праздник Новый год»	
Я Н В А Р Ъ	«Зима»	2-4 неделя	-формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностях поведения лесных зверей и птиц зимой.	Развлечение «Зима». Выставка детского творчества.
		1-2 неделя	«Снег идет» «Азбука безопасности зимой»	
		3 неделя	(23 февраля – День защитника Отечества) «Поздравляем папу»	
Ф Е В Р А Л Ъ	«Мамин день»	4 неделя	-организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	
		1 неделя	«Подарок маме» (8 марта – Международный женский день)	
М А Р Т		1 неделя	«8 марта», «Весенняя капель» (с 8 по 14 марта Масленица)	Утренник «8 Марта»

АПРЕЛЬ	«Народная игрушка»	2-4 неделя	-знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. «Кукольный театр» (27 марта – Всемирный день театра)	Игры-забавы.
	«Весна»	1-4 неделя	-формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. «Книжки-малышки» «Неделя Здоровья 5-9 апреля» «Звезды и ракеты» «Зеленые друзья на участке» (2 апреля – Международный день детской книги, 7 апреля – День Здоровья, 12 апреля – Всемирный день авиации и космонавтики, 22 апреля – Всемирная акция «День Земли»)	Праздник «Весна пришла». Выставка детского творчества.
МАЙ	«Лето»	1-4 неделя	-формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	Праздник «Лето»

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Месяц	Тема	Период	Задачи/Вспомогательные темы/Праздники	Примерные варианты итоговых мероприятий
СЕНТЯБРЬ	«До свидания, лето, здравствуй, детский сад!»	1 неделя	-вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада, предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	Развлечения, викторины для детей.
	«Осень»	2-4 неделя	-расширять представления детей об осени(сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдение за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы. (27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников)	Подготовка к осеннему празднику. Выставка детского творчества.

ОКТЯБРЬ	«Я и моя семья»	1-2 неделя	-формировать начальные представления о здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье (1 октября - Международный день пожилых людей 2 октября – Всемирный день животных)	Создание коллективного плаката с фотографиями детей.
	«Мой дом, мой город»	3-4 неделя	-знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, наземным и подземным переходами. Знакомить с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). (4 ноября – День народного единства; 16 ноября – День толерантности, 20 ноября – Всемирный день детей, День матери)	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.
1-4 неделя				
НОЯБРЬ	«Новогодний праздник»»	1-2 неделя	-организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. «Здравствуй, Зимушка-зима!» «Наряжаем ёлочку», «Скоро праздник Новый год»	Выставка детского творчества Новогодний утренник
		3-5 неделя		
ДЕКАБРЬ				

ЯНВАРЬ	«Зима»	2-4 неделя	<p>-расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей.</p> <p>«Веселые каникулы», «Играем на улице» «Снег идет» «Азбука безопасности зимой»</p>	Развлечение «Зима». Выставка детского творчества.
	«День защитника Отечества»	1-3 неделя	<p>- осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с военными профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).</p> <p>(23 февраля – День защитника Отечества) «Поздравляем папу»</p>	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
ФЕВРАЛЬ	«8 Марта»	4 неделя	<p>-организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>«Подарок маме» (8 марта – Международный женский день)</p>	Утренник «8 Марта». Выставка детского творчества, коллективное творчество.
	МАРТ	1 неделя	«8 марта», «Весенняя капель» (с 8 по 14 марта Масленица)	

	<p>«Знакомство с народной культурой и традициями»</p>	<p>2-4 неделя</p>	<p>-расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p> <p style="text-align: center;">«Кукольный театр» (27 марта – Всемирный день театра)</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.</p>
<p>АПРЕЛЬ</p>	<p>«Весна»</p>	<p>1-4 неделя</p>	<p>-расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка и др.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.</p> <p style="text-align: center;">«Книжки-малышки» «Неделя Здоровья 5-9 апреля» «Звезды и ракеты» «Зеленые друзья на участке»</p> <p style="text-align: center;">(2 апреля – Международный день детской книги, 7 апреля – День Здоровья, 12 апреля – Всемирный день авиации и космонавтики, 22 апреля – Всемирная акция «День Земли»)</p>	<p>Праздник «Весна». Выставка детского творчества.</p>
<p>МАЙ</p>	<p>«Лето»</p>	<p>1-4 неделя</p>	<p>-расширять представления детей о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.</p>	<p>Праздник «Лето»</p>

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Месяц	Тема	Период	Задачи/Вспомогательные темы/Праздники	Примерные варианты итоговых мероприятий
СЕНТЯБРЬ	«День знаний»	1 неделя	-развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)	Праздник «День знаний».
	«Осень»	2-4 неделя	-расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. (26 сентября – всемирный день моря, 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников) «Золотые листья» «Водные жители» «Мой любимый детский сад»	Подготовка к осеннему празднику. Выставка детского творчества.

ОКТЯБРЬ	«Я в мире человек»	1-3 неделя	<p>-расширять представление о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье. Закреплять п детьми своих имени, фамилии, возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.</p> <p>(1 октября - Международный день пожилых людей 2 октября – Всемирный день животных) «Бабушкины руки» «Ребята и зверята» «Мир предметов, мир людей»</p>	Создание коллективного плаката с фотографиями детей.
	«Мой город, моя страна»	4 неделя	<p>-знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.</p> <p>(28 октября – Международный день анимации 4 ноября – День народного единства; 16 ноября – День толерантности, 18 ноября – День рождения Деда Мороза) 20 ноября – Всемирный день детей, День матери) «Любимые мультики» «Дружат люди на планете, дружат взрослые и дети» «Поздравим Деда Мороза»</p>	День Матери.
НОЯБРЬ		1-4 неделя		

			«Наши игры и игрушки»	
ДЕКАБРЬ	«Новогодний праздник»	1-2 неделя	-организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Выставка детского творчества
		3-5 неделя	«Здравствуй, Зимушка-зима!» «Елочка -колкая иголочка», «К нам приходит Новый год!»	Новогодний утренник
ЯНВАРЬ	«Зима»	2-4 неделя	-расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать её в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. (17 января – День детских изобретений), 23 января – День ручного письма) «Веселые каникулы», «Зимние развлечения. Затеи», «Письмо другу»	Развлечение «Зима». Выставка детского творчества.
ФЕВРАЛЬ	«День защитника Отечества»	1-3 неделя	- знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными и смелыми, стать защитниками Родины; воспитания в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. (21 февраля – международный день родного языка, 23 февраля – День защитника Отечества)	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.

			«Зимние приметы», «Родная речь» «Папин праздник»»	
	«8 Марта»	4 неделя	-организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. (3 марта – Международный день детского телевидения и радиовещания, 8 марта – Международный женский день) «Слушаем радио, смотрим телевизор» «Подарок маме»	
		1 неделя	«8 марта», «До свидания, зима», «Весенний переполох» (с 8 по 14 марта Масленица)	Утренник «8 Марта». Выставка детского творчества, коллективное творчество.
МАРТ	«Знакомств о с народной культурой и традициями »	2-4 неделя	-расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. «Играем в театр» (27 марта – Всемирный день театра)	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
АПРЕЛЬ	«Весна»	1-3 неделя	-расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.

МАЙ			<p>отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.</p> <p>(2 апреля – Международный день детской книги, 7 апреля – День Здоровья, 12 апреля – Всемирный день авиации и космонавтики, 18 апреля – Международный день памятников и исторических мест, 22 апреля – Всемирная акция «День Земли»)</p> <p>«Откуда пришла книга?» «Неделя Здоровья 5-9 апреля» «Космос и ракеты» «Моя Родина» «Друзья природы»</p>	
	«День Победы»	4 неделя	<p>-осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.</p> <p>(1 мая – День Международной солидарности трудящихся, 9 мая – День Победы)</p> <p>«Праздник мира и труда» «С Днем Победы»</p>	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
		1 неделя		
	«Лето»	2-4 неделя	<p>-расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.</p> <p>(18 мая – Международный день музеев, 24 мая – День славянской письменности и культуры, 26 мая – Всероссийский день библиотек)</p> <p>«Музей в нашей группе» «Я на память знаю буквы»</p>	Праздник «Лето». Выставка детского творчества.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

СТАРШАЯ ГРУППА

Месяц	Тема	Период	Задачи/Вспомогательные темы/Праздники	Примерные варианты итоговых мероприятий
СЕНТЯБРЬ	«День знаний»	1 неделя	-развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.) (1 сентября – День знаний) «Скоро в школу»	Праздник «День знаний».
	«Осень»	2-4 неделя	-расширять знания об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. (26 сентября – всемирный день моря, 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников) «Приметы осени» «Кто живет на дне морском» «А у нас в детском саду»	Подготовка к осеннему празднику. Выставка детского творчества.

ОКТЯБРЬ	«Я вырасту здоровым»	1-2 неделя	-расширять представление о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. (1 октября - Международный день пожилых людей 2 октября – Всемирный день животных) «Бабушки и дедушки – лучшие друзья» «Ребятам о зверятах»	Создание коллективного плаката с фотографиями детей.
	«День народного единства»	2-4 неделя	-расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины. (28 октября – Международный день анимации 4 ноября – День народного единства); (16 ноября – День толерантности, 18 ноября – День рождения Деда Мороза) 20 ноября – Всемирный день детей, День матери) «Гости из любимых мультфильмов» «Вместе – дружная семья» «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» «Детский мир»	День Матери. Выставка детского творчества.
НОЯБРЬ		1-4 неделя		
ДЕКАБРЬ	«Новый год»	1-4 неделя	-привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы	Выставка детского творчества Новогодний утренник

			<p>праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p> <p>(9 декабря – День Героев Отечества) «Золотая звезда Героя» «Лесная красавица» «Новогодние поделки»</p>	
ЯНВАРЬ	«Зима»	2-4 неделя	<p>-продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе; о безопасном поведении зимой.</p> <p>(17 января – День детских изобретений), 23 января – День ручного письма) «Веселые каникулы», «Зимние игры и забавы. В царстве фантазии», «Хочу быть грамотным»</p>	<p>Развлечение «Зима». Выставка детского творчества.</p>
ФЕВРАЛЬ	«День защитника Отечества»	1-3 неделя	<p>- расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p> <p>(21 февраля – международный день родного языка,</p>	<p>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.</p>

МАРТ			23 февраля – День защитника Отечества) «Зимняя сказка», «Языки России» «Наша армия сильна»	
	«8 Марта»	4 неделя	-организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. (3 марта – Международный день детского телевидения и радиовещания, 8 марта – Международный женский день) «Детская служба новостей» «Мамин праздник»	
		1 неделя	«8 марта», «Прощание с зимой» (с 8 по 14 марта Масленица)	Утренник «8 Марта». Выставка детского творчества.
	«Народная культура и традиции»	2-4 неделя	-продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полохов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки-городецкая, богородская, бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. (14 марта – Международный день рек, 27 марта – Всемирный день театра) «От ручейка до океана»	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.

			«Маленькие театралы»	
АПРЕЛЬ	«Весна»	1-3 неделя	<p>-формировать обобщенные представления детей о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени)</p> <p>(2 апреля – Международный день детской книги, 7 апреля – День Здоровья, 12 апреля – Всемирный день авиации и космонавтики, 18 апреля – Международный день памятников и исторических мест, 22 апреля – Всемирная акция «День Земли»)</p> <p>«Книжка неделя» «Неделя Здоровья 5-9 апреля» «На космических орбитах» «Известные места на карте моей Родины» «Посмотри, как хорош мир, в котором ты живешь»</p>	Праздник «Весна-красна». Выставка детского творчества.
	МАЙ	«День Победы»	4 неделя	<p>-воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной Войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям ВОВ.</p> <p>(1 мая – День Международной солидарности трудящихся, 3 мая – День Солнца 9 мая – День Победы)</p> <p>«Праздник мира и труда» «Солнце и планеты» «Никто не забыт, ничто не забыто»</p>
1-2 неделя				
	«Лето»	3-4 неделя	<p>-формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных, растений (природа</p>	Праздник «Лето». Выставка детского творчества.

		<p>«расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.</p> <p>(18 мая – Международный день музеев, 24 мая – День славянской письменности и культуры, 26 мая – Всероссийский день библиотек) «Музей в детском саду» «Праздник алфавита»</p>	
--	--	--	--

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА/ГРУППА КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Месяц	Тема	Период	Задачи/Вспомогательные темы/Праздники	Примерные варианты итоговых мероприятий
СЕНТЯБРЬ	«День знаний»	1 неделя	<p>-развивать познавательный интерес, интерес к школе, книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.</p> <p>(1 сентября – День знаний) «Скоро в школу»</p>	Праздник «День знаний».
	«Осень»	2-4 неделя	<p>-расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.</p> <p>(26 сентября – всемирный день моря, 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников) «Золотая волшебница осень»</p>	Подготовка к осеннему празднику. Выставка детского творчества.

			«Морские глубины и их обитатели» «Поздравляем детский сад!»	
ОКТАБРЬ	«Мой город, моя страна, моя планета»	1-2 неделя	-расширять представление о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой» Родине, гордость за достижения своей страны. Рассказывать о том, что Земля- наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. (1 октября - Международный день пожилых людей 2 октября – Всемирный день животных) «Праздник пожилого человека» «В мире животных»	Выставка детского творчества.
	«День народного единства»	2-4 неделя	-расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе, гимне России. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Рассказать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. (28 октября – Международный день анимации 4 ноября – День народного единства; 16 ноября – День толерантности, 18 ноября – День рождения Деда Мороза) 20 ноября – Всемирный день детей, День матери) «Страна мультипликации» «Все флаги в гости будут к нам» «Народные игры и игрушки» «Наши поздравления Деду Мороза» «Азбука детства»	День Матери. Выставка детского творчества.
1-4 неделя				
НОЯБРЬ				

ДЕКАБРЬ	«Новый год»	1-4 неделя	<p>-привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Поддерживать чувство удовлетворения при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p> <p>(9 декабря – День Героев Отечества) «Мир стоит на настоящих героях. Герои России» «Лесная гостья» «Мастерская Деда Мороза»</p>	Выставка детского творчества Новогодний утренник
ЯНВАРЬ	«Зима»	2-4 неделя	<p>-продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных полушариях Земли.</p> <p>(17 января – День детских изобретений), 23 января – День ручного письма) «Веселые каникулы», «Зимние гулянья. Выдумщики и изобретатели», «Учусь читать и писать»</p>	Развлечение «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
ФЕВРАЛЬ	«День защитника Отечества»	1-3 неделя	<p>- расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды,</p>	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского

МАРТ			<p>отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p> <p>(21 февраля – международный день родного языка, 23 февраля – День защитника Отечества) «Кладовая зимы», «Русский язык – язык дружбы» «Защитники Отечества»</p>	творчества.
	«8 Марта»	4 неделя	<p>-организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p> <p>(3 марта – Международный день детского телевидения и радиовещания, 8 марта – Международный женский день) «Детское телевидение» «Международный женский день»</p>	
		1 неделя	<p>«8 марта», «Проводы зимы» (с 8 по 14 марта Масленица)</p>	Утренник «8 Марта». Выставка детского творчества.
	«Народная культура и традиции»	2-4 неделя	<p>-знакомить детей с народными традициями и обычаями, расширять представления об искусствентрадициях и</p>	Фольклорный праздник. Выставка

			<p>обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями и плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>(14 марта – Международный день рек, 27 марта – Всемирный день театра) «От ручейка до океана» «Дети в театре, театр - детям»</p>	детского творчества.
	«Весна»	1-3 неделя	<p>-формировать обобщенные представления детей о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).</p> <p>(2 апреля – Международный день детской книги, 7 апреля – День Здоровья, 12 апреля – Всемирный день авиации и космонавтики, 18 апреля – Международный день памятников и исторических мест, 22 апреля – Всемирная акция «День Земли») «Книжные открытия» «Неделя Здоровья 5-9 апреля» «Покорители космических высот» «Экскурсия на Родину» «Сохраним нашу планету»</p>	Праздник «Весна-красна». Выставка детского творчества.
АПРЕЛЬ	«День Победы»	4 неделя	-воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной Войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям ВОВ. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
		1-2 неделя		
МАЙ				

		<p>поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев ВОВ.</p> <p>(1 мая – День Международной солидарности трудящихся, 3 мая – День Солнца 9 мая – День Победы) «Праздник мира и труда» «Солнце и планеты Солнечной системы» «Никто не забыт, ничто не забыто. След войны в моей семье»</p>	
<p>«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»</p>	<p>3-4 неделя</p>	<p>-организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.</p> <p>(18 мая – Международный день музеев, 24 мая – День славянской письменности и культуры, 26 мая – Всероссийский день библиотек) «Музей для дошколят» «От А до Я»</p>	<p>Выпускной</p>

Учебный план МКДОУ «Киреевский д/с «Ромашка»

Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план является одним из основных документов образовательного учреждения и устанавливает общие принципы распределения учебного времени в соответствии с требованиями развития обучающихся, социальным заказом родителей (законных представителей) и возможностями образовательного учреждения.

Учебный план дошкольного образовательного учреждения учитывает в полном объеме возрастные психофизиологические особенности детей, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое) развитие и отвечает требованиям охраны жизни и здоровья обучающихся.

Учебный план учитывает интегрированный подход к образованию обучающихся, обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, предполагает целостность медико-психолого-педагогического сопровождения, что необходимо в связи с возрастными особенностями дошкольника.

Учебный план обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих организованную образовательную деятельность педагога и детей и самостоятельную деятельность детей.

Учебный план МКДОУ рассчитан на пятидневную рабочую неделю и 10,5-ти часовой рабочий день. Составлен на основе требований СанПинН 2.4.1.3049-13.

Организованная образовательная деятельность в 2020-2025 учебном году во всех возрастных группах дошкольного учреждения (кроме первой младшей, старшей групп и группы компенсирующей направленности) проводится в первую смену.

С обучающимися первых младших и старших групп организованная образовательная деятельность осуществляется также и во второй половине дня после дневного сна, в соответствии с требованиями СанПинН 2.4.1.3049-13.

Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности составляет:

- в группе раннего развития (от 1,5 до 2 лет) – не более 10 минут;
- в I младшей группе (от 2 до 3 лет) - не более 10 минут;
- во II младшей группе (от 3 до 4 лет) - не более 15 минут;
- в средней группе (от 4 до 5 лет) - не более 20 минут;
- в старшей группе (от 5 до 6 лет) - не более 25 минут;
- в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет) - не более 30 минут;
- в группе компенсирующей направленности (от 6 до 7 лет) - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки в рамках организации образовательной программы составляет:

- для детей от 1,5 до 2 лет – 1 час 40 минут;
- для детей от 2 до 3 лет – 1 час 40 минут;
- для детей от 3 до 4 лет – 2 часа 30 минут;
- для детей от 4 до 5 лет – 3 часа 20 минут;
- для детей от 5 до 6 лет – 4 часа 35 минут;
- для детей от 6 до 7 лет – 6 часов 30 минут; 7 часов 30 минут.

Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг). Для профилактики утомления рекомендуется сочетать ее с образовательной

деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

В середине учебного года (с 08 по 14 февраля) для воспитанников дошкольных групп организуется перерыв в образовательной деятельности, во время которого проводится образовательная деятельность эстетически-оздоровительного цикла.

Во всех возрастных группах с целью профилактики утомления, нарушения осанки, зрения воспитанников проводятся физкультминутки и гимнастика для глаз. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Во исполнение приказа Департамента образования Тульской области № 583 от 21.04.2003 года «О введении в содержание дошкольного образования регионального компонента» реализация содержания осуществляется в рамках реализации образовательных областей «Познавательное развитие», «Художественно - эстетическое развитие» в процессе организованной образовательной деятельности, режимных моментов, самостоятельной деятельности, взаимодействия с родителями, а также через интеграцию образовательных областей с обучающимися средней, старшей и подготовительной групп.

Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. С 1 июня по 31 августа - летние каникулы. В летний период проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, мероприятия художественно-эстетической направленности, экскурсии, увеличивается продолжительность прогулок.

Нормативно - правовая база учебного плана

При составлении плана используются следующие правовые документы:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- ✓ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России № 1014 от 30.08.2013г.
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- ✓ Приказ Министерства образования России, Минздрава России и Российской Академии образования от 16.07.2002 года № 2715/227/166/19 «О совершенствовании процесса физического воспитания в ОУ Российской Федерации».
- ✓ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
- ✓ Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (СанПиН 2.4.1.3049-13)

Пояснительная записка к учебному плану в первой младшей группе

Обязательная часть плана в первой младшей группе составлена на основе Основной образовательной программы МКДОУ «Киреевский д/с «Ромашка», разработанного в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации) от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).

В первой младшей группе (от 2 до 3 лет) организованная образовательная деятельность проводится ежедневно: в первую и во вторую половину дня длительностью не более 10 минут (общее количество 10 занятий в неделю). Продолжительность занятий в учебном плане соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Реализация содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» осуществляется в процессе режимных моментов, самостоятельной деятельности и взаимодействия с родителями, а также через интеграцию образовательных областей.

Часть плана, формируемая участниками образовательного процесса, реализуется в соответствии с приоритетным направлением и осуществлением личностно-ориентированного подхода к ребенку с использованием парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», И.А. Лыкова (М.: «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.) в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» через организованную образовательную деятельность и в процессе режимных моментов.

Учебный план

Образовательная область	Количество занятий в неделю	
	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательного процесса
Познавательное развитие: Ознакомление с окружающим миром	1	
Речевое развитие: Развитие речи Художественная литература	2	
Художественно-эстетическое развитие: рисование; лепка; музыка.	1 1 2	1
Физическое развитие: физическая культура в помещении	3	
Общее количество:		10

Пояснительная записка к учебному плану второй младшей группы

Обязательная часть плана во второй младшей группе составлена на основе Основной образовательной программы МКДОУ «Киреевский д/с «Ромашка», разработанного в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).

С детьми второй младшей группы (от 3 до 4 лет) организованная образовательная деятельность проводится ежедневно в первой половине дня продолжительностью не более 15 минут (общее количество 10 занятий в неделю).

Реализация содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» осуществляется в процессе режимных моментов, самостоятельной деятельности и взаимодействия с родителями, а также через интеграцию образовательных областей.

Часть плана, формируемая участниками образовательного процесса, реализуется в соответствии с приоритетным направлением и осуществлением личностно-ориентированного подхода к ребенку с использованием парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», И.А. Лыкова (М.: «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.) в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» через организованную образовательную деятельность и в процессе режимных моментов.

Учебный план

Образовательная область	Количество занятий в неделю	
	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательного процесса
Познавательное развитие: Ознакомление с окружающим миром; Формирование элементарных математических представлений	1	
	1	
Речевое развитие: Развитие речи Художественная литература	1	
Художественно-эстетическое развитие: рисование; лепка; аппликация; музыка.	1 0,5 0,5 2	1
Физическое развитие: физическая культура в помещении	3	
Общее количество:		10

Пояснительная записка к учебному плану средней группы

Обязательная часть плана в средней группе составлена на основе Основной образовательной программы МКДОУ «Киреевский д/с «Ромашка», разработанного в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).

С детьми средних групп (от 4 до 5 лет) организованная образовательная деятельность проводится ежедневно в первой половине дня продолжительностью не более 20 минут. Общее количество - 10 занятий в неделю.

Реализация содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» осуществляется в процессе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и взаимодействия с родителями, а также через интеграцию образовательных областей.

Часть плана, формируемая участниками образовательного процесса, реализуется в соответствии с приоритетным направлением и осуществлением личностно-ориентированного подхода к ребенку с использованием парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», И.А. Лыкова (М.: «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.) в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» через организованную образовательную деятельность, в процессе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и взаимодействия с родителями, а также через интеграцию образовательных областей.

Во исполнение приказа Департамента образования Тульской области № 583 от 21.04.2003 года «О введении в содержание дошкольного образования регионального компонента» реализация содержания осуществляется в рамках реализации образовательных областей «Познавательное развитие», «Художественно - эстетическое развитие» в процессе организованной образовательной деятельности, режимных моментов, самостоятельной деятельности, взаимодействия с родителями, а также через интеграцию образовательных областей.

Учебный план

Образовательная область	Количество занятий в неделю	
	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательного процесса
Познавательное развитие: Ознакомление с окружающим миром; Формирование элементарных математических представлений	1	0,25
	1	
Речевое развитие: Развитие речи Художественная литература	1	
Художественно-эстетическое развитие: рисование;	1	

лепка; аппликация; музыка.	0,5 0,5 2	0,75
Физическое развитие: физическая культура в помещении	3	
Общее количество:		10

Пояснительная записка к учебному плану старшей группы

Обязательная часть плана в старшей группе составлена на основе Основной образовательной программы МКДОУ «Киреевский д/с «Ромашка», разработанного в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).

С детьми старших групп (от 5 до 6 лет) организованная образовательная деятельность проводится ежедневно в первой и во второй половине дня продолжительностью не более 25 минут. Общее количество - 12 занятий в неделю.

Реализация содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» осуществляется в процессе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и взаимодействия с родителями, а также через интеграцию образовательных областей.

Часть плана, формируемая участниками образовательного процесса, реализуется в соответствии с приоритетным направлением и осуществлением личностно-ориентированного подхода к ребенку с использованием парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», И.А. Лыкова (М.: «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.) в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» через организованную образовательную деятельность, в процессе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и взаимодействия с родителями, а также через интеграцию образовательных областей.

Во исполнение приказа Департамента образования Тульской области № 583 от 21.04.2003 года «О введении в содержание дошкольного образования регионального компонента» реализация содержания осуществляется в рамках реализации образовательных областей «Познавательное развитие», «Художественно - эстетическое развитие» в процессе организованной образовательной деятельности, режимных моментов, самостоятельной деятельности, взаимодействия с родителями, а также через интеграцию образовательных областей.

Учебный план

Образовательная область	Количество занятий в неделю	
	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательного процесса
Познавательное развитие: Ознакомление с окружающим миром; Формирование элементарных математических представлений	1	0,25
	1	
Речевое развитие: Развитие речи Художественная литература	2	
Художественно-эстетическое развитие: рисование; лепка; аппликация; музыка.	2	0,75
	0,5	
	0,5	
	2	
Физическое развитие: физическая культура в спортивном зале физическая культура на воздухе	2	
	1	
Общее количество:	12	

Пояснительная записка к учебному плану подготовительной к школе группы

Обязательная часть плана в подготовительной к школе группе составлена на основе Основной образовательной программы МКДОУ «Киреевский д/с «Ромашка», разработанного в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).

С детьми подготовительных групп (от 6 до 7 лет) организованная образовательная деятельность проводится ежедневно в первой половине дня продолжительностью не более 30 минут. Общее количество - 13 занятий в неделю.

Реализация содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» осуществляется в процессе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и взаимодействия с родителями, а также через интеграцию образовательных областей.

Часть плана, формируемая участниками образовательного процесса, реализуется в соответствии с приоритетным направлением и осуществлением личностно-ориентированного подхода к ребенку с использованием парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности

«Цветные ладошки», И.А. Лыкова (М.: «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.) в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» через организованную образовательную деятельность, в процессе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и взаимодействии с родителями, а также через интеграцию образовательных областей.

Во исполнение приказа Департамента образования Тульской области № 583 от 21.04.2003 года «О введении в содержание дошкольного образования регионального компонента» реализация содержания осуществляется в рамках реализации образовательных областей «Познавательное развитие», «Художественно - эстетическое развитие» в процессе организованной образовательной деятельности, режимных моментов, самостоятельной деятельности, взаимодействия с родителями, а также через интеграцию образовательных областей.

Учебный план

Образовательная область	Количество занятий в неделю	
	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательного процесса
Познавательное развитие: Ознакомление с окружающим миром; Формирование элементарных математических представлений	1 2	0,25
Речевое развитие: Развитие речи Художественная литература	2	
Художественно-эстетическое развитие: рисование; лепка; аппликация; музыка.	2 0,5 0,5 2	0,75
Физическое развитие: физическая культура в спортивном зале физическая культура на воздухе	2 1	
Общее количество:		13

**Примерная структура планирования
воспитательно-образовательного процесса (на день)**

День недели, дата	Интеграция образовательных областей	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы)	Взаимодействие с родителями и социальными партнерами
		Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Утро: игры Дежурство индивид. работа поручения утренняя гимнастика, КГН, завтрак, игры	Указываются образовательные области, задачи которых реализуются в данной деятельности и формах работы с детьми	Утренняя гимнастика, дидактические игры, чтение худ. литературы; беседа; развивающие игры; артикуляционная пальчиковая гимнастика	Беседа; подражательные движения; обучающие игры. Закрепление пройденного по образовательным областям	Объяснение показ личным примером, напоминание, ситуативный разговор, напоминание.	Обогащение предметно-развивающей среды в группе. Активизация детей на самостоятельную деятельность в центрах: книги, природы, худож. творчества; дежурства; сюжетно-ролевые игры; самообслуживание; моделирование; ведение календаря природы.	Беседы, консультации (индивидуальные, групповые, подгрупповые) Совместные праздники, досуги, занятия. Экскурсии, наблюдения, чтение. Совместное творчество. Организация совместной трудовой деятельности (труд в природе, в группе), субботники.
Непосредственно образовательная деятельность		занятия по расписанию				
Игры, подготовка к прогулке. Прогулка: игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа, физкультурное мероприятие, оздоровительная работа.		Подвижная игра, спортивные игры, физкультурное занятие на улице. Наблюдения за объектами живой и неживой природы. Целевые прогулки, экскурсии. Труд на участке, в цветнике.	Беседа; подражательные движения; обучающие игры. Закрепление пройденного по образовательным областям. Коррекция.	Сюжетно-ролевая игра, наблюдение, экспериментирование, исследовательская деятельность.	Обогащение предметно-развивающей среды в группе, на участке. Сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные игры. Игры с песком (со снегом). Экспериментирование (песок, вода, снег,	Семейные творческие проекты, презентации и конкурсы, интеллектуальный марафон. Родительские собрания, гостиные, работа родительских клубов, семинары

<p>Возвращение с прогулки, КГН, обед, работа передном</p> <p>Вечер : оздоровит. и закаливающие процедуры, КГН, полдник, игры самостоят. Деятельность детей, досуги, кружки, инд. работа</p>		<p>Чтение художественной литературы</p> <p>Гимнастика после сна, закаливание. Сюжетно-ролевые, дидактические, досуговые игры. Чтение худ. литературы, видео-просмотры. Викторины, конкурсы, КВН. Совместный труд детей. Выставки. Драматизации. Показ спектаклей.</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей в центрах активности</p> <p>Беседа, подражательные движения; обучающие игры. Закрепление пройденного по образовательным областям.</p> <p>Коррекция.</p>	<p>Объяснение показ лич. пример, напоминание, ситуативный разговор, напоминание.</p> <p>Конструирование, развивающие игры, рассказ, беседа, создание коллекций, проектная деятельность, проблемные ситуации, изготовление макетов, моделирование, сравнение, объяснение, показ, лич. пример, ситуативный разговор</p>	<p>ветер). Моделирование. Опыты. Продуктивная деятельность.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей в различных центрах активности.</p> <p>Обогащение предметно-развивающей среды в группе. Игры-экспериментирования, сюжетные самодельные, дидактические, настольно-печатные игры. Самостоятельная художественная деятельность, творческие задания; дежурство; ведение календаря природы. Работа в центрах: природы, книги, худож. творчества. Опыты. Постройки для сюжетных игр. Продуктивная деятельность.</p>	
---	--	---	---	---	---	--

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в ДОУ

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребенка (Дни приветствий, благодарностей, доброты, друзей и т.п.);
- окружающей природе (вода, земля, воздух, птицы, животные и т.п.);
- миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театр, музея и т.п.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Праздник урожая, Новый год, Праздник весны и труда, День Победы, День матери и др.);
- наиболее «важным и значимым» профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

В конце каждого месяца проводится праздник, связанный с ведущей темой месяца. В этот день дети вспоминают обо всех играх и занятиях, связанных с этой темой; обсуждают, что они запомнили; играют в дидактические игры по теме. Кроме того, по усмотрению администрации дополнительно проводятся общероссийские праздники или праздники региона (города, села, детского сада).

Модель организации воспитательно-образовательного процесса на год представляет собой описание средств (форм, способов, методов и приемов) решения задач психолого-педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения программы в соответствии с примерным календарем праздников.

При использовании модели учитывается следующее:

- количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса и может быть как сокращено, так и увеличено (дополнено другими Международными и Российскими праздниками или событиями);
- указанные праздники могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса Международными и Российскими праздниками или событиями;
- краткая информационная справка о каждом празднике адресована педагогам, реализующим Программу, и родителям детей дошкольного возраста;
- рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу;
- период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, реализующими Программу, в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, промежуточными результатами освоения Программы, тематикой праздника;
- формы проведения праздника, формы работы по подготовке к празднику носят рекомендательный характер;
- формы работы по подготовке к празднику детей 3-5 лет могут быть использованы и при подготовке к празднику детей 5 -7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений, песен по теме и т.п.);

- подготовка к праздникам представляет собой описание средств решения задач психолого-педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения Программы.

Взаимодействие с семьями воспитанников

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

Задачи МКДОУ «Киреевский д/с «Ромашка» по обеспечению взаимодействия с родителями:

1. Знакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребёнка, способами развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
2. Способствовать развитию партнёрской позиции родителей в общении с ребёнком, формированию положительной самооценки детей, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития у ребёнка самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.
3. Ориентировать родителей на развитие произвольных психических процессов, развитие познавательной деятельности ребёнка, обогащение его кругозора, формирование логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействовать со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
5. Знакомить родителей с особенностями подготовки ребёнка к школе, развивать у детей положительное отношение к будущей школьной жизни.

Эти задачи решаются через педагогическую поддержку и педагогическое просвещение родителей, участие родителей в проведении диагностических мероприятий по изучению индивидуальных особенностей детей.

Одним из наиболее важных направлений работы ДОУ является активное вовлечение родителей в образовательный процесс и связанные с ним формы работы (конкретные дела, проекты и т.д.).

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Программа предлагает целый спектр разнообразных форм взаимодействия с семьями воспитанников из копилки современной педагогики.

	Направления взаимодействия		
	Анкетирование и диагностика	Педагогическая поддержка и просвещение	Совместная деятельность
Формы взаимодействия	<p>Предоставление родителям материалов для самодиагностики и самоанализа воспитательной деятельности.</p> <p>Анкеты</p> <p>Тесты</p> <p>Беседы с психологом.</p> <p>Комплексная диагностика, позволяющая выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребёнка</p>	<p>Родительские собрания</p> <p>Беседы с родителями</p> <p>Индивидуальные консультации</p> <p>Родительские конференции</p> <p>Родительские вечера</p> <p>Родительский тренинг</p> <p>Консультативный пункт</p> <p>Родительский форум на сайте образовательной организации</p>	<p>Выставки</p> <p>День открытых дверей</p> <p>Конкурсы</p> <p>Праздники группы и детского сада</p> <p>Семейная гостиная</p> <p>Семейный клуб</p>

Психолого-педагогические условия реализации Программы

К психолого-педагогическим условиям, обеспечивающим результативность образовательного процесса дошкольной организации, относятся:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействие детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Главным условием организации жизни дошкольников младшего возраста является создание атмосферы взаимопонимания и уважения между детьми и воспитателями, основанной на доверительном отношении друг к другу и взаимоуважении; обеспечение чувства эмоционального комфорта и психологической защищённости. Во многом это зависит от отношения к ребёнку воспитателя. Недопустимы в общении с малышом окрики, угрозы, наказания. Важны поддержка, поощрение, добрая улыбка, ласково произнесённое имя ребёнка, это значительно облегчит для него процесс адаптации и привыкания к новым взрослым и сверстникам.

Здоровый образ жизни требует соблюдения всех гигиенических норм в подборе мебели и оборудования, светового и температурного режима, рациональной организации режима дня и обдуманном выборе методов закаливания и оздоровления дошкольников. Важная роль в сохранении и умножении здоровья малышей принадлежит психическому состоянию и самочувствию детей. Положительные эмоции создают радостное настроение, стимулируют жизненный тонус, повышают активность ребёнка. Охрана жизни, здоровья дошкольника предполагает прежде всего исключение воздействия неблагоприятных факторов на физическое и психологическое состояние ребёнка. Ведущая роль в этом принадлежит правильной организации жизни детей в дошкольной образовательной организации, контролю за их деятельностью и играми со стороны взрослых. Постепенно возрастает собственная роль ребёнка в предупреждении неблагоприятных и опасных

ситуаций. Для этого важно формировать у него чувство осторожности, прививать ему знание основ безопасности. Одним из самых важных условий полноценного развития ребёнка является поддержка детской инициативы.

Создание условий для эмоционального благополучия ребенка

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду создается располагающая, почти домашняя, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Создание условий для формирования доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- ✓ устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- ✓ создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- ✓ поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил.

Создание условий для развития самостоятельности

Для формирования детской самостоятельности педагоги выстраивают образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- ✓ учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- ✓ находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- ✓ изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- ✓ быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагоги создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- ✓ при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- ✓ совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- ✓ предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- ✓ планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- ✓ оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

С целью развития игровой деятельности педагоги: ☐

- ✓ создают в течение дня условия для свободной игры детей; ☐
- ✓ определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- ✓ наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре; ☐
- ✓ отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо; ☐
- ✓ косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагают новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Для развития игровой деятельности игровая среда должна стимулировать детскую активность, и поэтому постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируемо. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

Организация предметно-развивающей среды

Предметно-пространственная развивающая среда создана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и организована таким образом, чтобы:

- ❖ обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с учётом особенностей каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья;
- ❖ обеспечивать возможность общения взрослых с детьми и детей друг с другом, двигательной активности, а также возможности для уединения.

В соответствии с этими требованиями развивающая предметно-пространственная среда включает в себя следующие компоненты: взаимодействие участников образовательного процесса, предметную среду, освоение содержания дошкольного образования.

Первый компонент представляет собой сложную систему взаимодействия всех участников образовательного процесса, второй компонент – предметная среда – включает в себя все доступные непосредственному восприятию и использованию в практической деятельности детей предметы, третий компонент – освоение содержания дошкольного образования – подразумевает создание условий для реализации Программы.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации спроектирована с учётом основных принципов:

- ✓ информативности, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;
- ✓ вариативности, определяющейся содержанием воспитания, культурными и художественными традициями, климатогеографическими особенностями;
- ✓ полифункциональности, предусматривающей обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;
- ✓ педагогической целесообразности, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка;
- ✓ трансформируемости, обеспечивающей возможность изменений предметно-развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства.

Развивающая предметно-пространственная среда выстроена с учётом времени пребывания детей в дошкольной образовательной организации, а также условным выделением в групповом пространстве трёх секторов (активной деятельности, спокойной деятельности, рабочий сектор).

Примерное соотношение секторов в пространстве групп: сектор активной деятельности – около 50%, сектор спокойной деятельности – около 20%; рабочий сектор – около 30% (Н.А. Короткова, Т.Н. Доронова и др.).

В группах функционируют различные центры:

Центр двигательной активности

Задачи центра:

1. Удовлетворение потребности детей в двигательной активности.
2. Организация самостоятельной двигательной деятельности на основе использования накопленных знаний.
3. Профилактика негативных эмоций.
4. Формирование способности контролировать свои эмоции.
5. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи.
6. Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности.

Центр оснащен «дорожками здоровья», мячами различных размеров, мячами для метания, обручами, гимнастическими палками, атрибутами для проведения подвижных игр, а также пособиями, необходимые для проведения утренней гимнастики, гимнастики после сна.

Игровые центры

Задачи центра:

1. Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей.
2. Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей.
3. Развитие этически ценных форм, способов поведения: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов.
4. Формирование гендерной, семейной, гражданской пр

Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр (подбираются согласно возрасту)

Сюжетно-ролевые игры:

1. Врач: шапочка с красным крестом, халат, атрибуты.
2. Шофер, мотоциклист - ремень безопасности, шлем, перчатки, копии разных инструментов, бензоколонка, руль.
3. Повар - колпак и фартук, посуда, продукты.
4. Летчик - фуражка, пилотка, атрибуты, пульт управления с функциональными кнопками.
5. Машинист - фуражка, инструменты, пульт.
6. Парикмахер - халат, расчески, ножницы, тазик, шампуни, духи, мыло, полотенце.
7. Моряк, капитан - бескозырка, воротник, фуражка, бинокль, якорь на шнуре, мачта с флагом, спасательный круг, подзорная труба.
8. Ящик замечательных вещей - колпачки, бобины, катушки, трубки, кубики, бруски, цилиндры, кегли, палочки, звонки, выключатели, всевозможные пробки, пластины из фанеры, веревки, кусочки поролона, цветные лоскутки.

В старших группах создаются игровые уголки для мальчиков и девочек (мальчиком - открытое пространство, девочкам - уголки уединения).

Оборудование для режиссерской игры (старший дошкольный возраст)

- многофункциональные кубики;
- макеты (объемные - домики, гаражи, плоскостные - карты-схемы игрового пространства, ширмы);
- наборы образных (объемных и плоскостных) игрушек небольшого размера: человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда);
- животные (сказочные, реалистичные; в старшей группе - фантастические существа);
- неоформленный игровой материал: кубики, шарики, колечки от пирамидок, бутылочки;
- символы пространства (реки, солнце, скамейки, цветы, грибы; в старшей группе - неопознанные предметы и объекты; в подготовительной к школе группе - мелкие плоскостные изображения и несколько игровых полей).

Центр музыкально-тетрализованной деятельности

Задачи центра:

1. Поддержание и развитие у ребёнка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности, в том числе и через произведения местных композиторов.
2. Воспитание эстетических чувств через знакомство с национальной музыкальной культурой народов.
3. Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализации. Приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями.

В центре имеются различные виды театров: настольный, бибабо, пальчиковый, теневой и т.д.. Присутствуют атрибуты: ширмы для настольного театра, костюмы, маски, атрибуты для постановок сказок, декорации. Встреча с куклой помогает детям расслабиться, снять напряжение, создать радостную атмосферу.

Центр художественной литературы

Задачи центра:

1. Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала.
2. Обогащение активного и пассивного словаря детей.
3. Развитие интереса к художественной литературе.
4. Воспитание эмоционального отношения к героям.
5. Приобщение к миру художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, творчество известных писателей, литературные произведения для детей.

В центре имеются:

- Книги, рекомендованные для чтения детям этого возраста:
 - произведения фольклора,
 - сказки русские народные и народов мира;
 - произведения русской и зарубежной классики;
 - произведения современных авторов (рассказы, сказки, стихи).
- Книги, любимые детьми этой группы.

- Сезонная литература.
- Обменный фонд (для выдачи на дом).
- Детские журналы (старшая группа).
- Детские рисунки.
- Словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми).
- Увлечение детей (открытки, календари).
- Игры и оборудование для развития речи и мелкой моторики руки.
- Коллаж - лист картона, на который наклеиваются или накладываются различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры.
- Настольно-печатные игры.

Логоцентр (группа компенсирующей направленности)

- Рабочий стол с ящиками, большое зеркало.
- Сюжетные и предметные картинки.
- Набор картинок для автоматизации звуков.
- Карточки с описаниями и фотографиями, картинками артикуляционных упражнений.
- Разнообразные поддувалочки.
- Оборудование для постановки звуков.
- Материалы для развития мелкой моторики рук.
- Книги с речевыми упражнениями.
- Тетрадки со скороговорками и чистоговорками.
- Тетрадь по звуковой культуре.

Центр природы

Задачи центра:

1. Развитие системы элементарных, экологических, естественнонаучных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков.
2. Обогащение активного и пассивного словаря детей. Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребёнка – дошкольника.
3. Развитие чувства прекрасного по отношению к природным объектам родного края через восприятие музыки, произведения художественно-литературного творчества.
4. Формирование трудовых и безопасных навыков ухода за растениями.

Центр познавательно-исследовательской деятельности

Задачи центра:

1. Стимулирование и развитие познавательной активности ребёнка.
2. Развитие системы элементарных математических, экологических, естественнонаучных представлений.
3. Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребёнка – дошкольника.
4. Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы).

Подбор материала для детского экспериментирования осуществляется с учетом возраста детей.

Материалы по разделам: песок и вода, бумага, стекло, резина.

Приборы-помощники:

- Увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы.
- Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема.
- Мерные ложки (от детского питания).
- Сита и воронки.
- Резиновые груши разного объема.
- Половинки мыльниц.
- Формы для льда.
- Резиновые перчатки.
- Медицинские материалы (пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, колбы, деревянные палочки).
- Гибкие пластиковые или резиновые трубочки, соломки для коктейля.
- Взбивалка, деревянные лопатки и шпатели для размешивания.
- Разноцветные стаканы из-под йогурта, сметаны или плоские емкости-упаковки (для рассматривания песчинок, глины).
- Лупы.
- Клеенчатые фартуки.
- Наукавники.
- Щетка, совок, тряпки.
- Разные виды бумаги.
- Прочие материалы: воздушные шары, масло, свечи.
- Природный материал. Утилизированный материал (кусочки кожи, дерева).
- Карточки-схемы проведения экспериментов.
- Индивидуальные дневники для экспериментирования.
- Условные обозначения, разрешающие и запрещающие знаки (по правилам работы в уголке экспериментирования).
- Персонажи, наделенные определенными чертами (в младшей группе - любознательный, в средней - удивляющийся, в старшем возрасте - задающий вопросы почему-то), от имени которых моделируются проблемные ситуации.

Материал и пособия для центра занимательной математики:

Для детей от 2 до 4 лет

- Игра «Чудесный мешочек».
- Игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1 - 2 признакам (например, большую корзинку - большие мячи; в красную коробку - красные кубики).
- Игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету (выложи дорожку к домику кругом, квадратом, затем снова кругом).
- Нанизывание бус на шнур, чередование разного размера, формы.
- Настольно-печатные игры с использованием специальных пособий на различение и называние геометрических фигур по цвету, размеру, форме (рамки-вкладыши).
- Геометрическая мозаика.
- Две-три матрешки.
- Пирамидки из 3 - 4 колец одинакового и разного размера.
- Предмета одежды разного размера и назначения.
- Игры на развитие сенсорных процессов и способностей (геометрическое лото, Подбери ключ к замку).
- Игры с алгоритмами - заданной последовательностью действий.

Для детей 4 - 5 лет

- Игры - логические кубики, уголки, «составь куб».
- Серия: «сложи узор», «куб-хамелеон», «геоконд», «волшебный куб», «сложи картинку».
- Дидактические пособия: логические блоки Дьенеша.
- Игры для понимания символики, схематичности и условности («На что похоже?», «Достройка»).
- Модели: числовая лесенка, ряд величин, спиралевидные модели на познание временных отношений.
- Игры для освоения величинных, числовых, пространственных отношений («составь такой же узор»).
- Игры с алгоритмами, включающие 3 - 5 элементов простых действий («выращивание дерева»).
- Альбомы с образцами логических упражнений.
- Альбом для детского творчества.

Для детей 5 - 7 лет

- Игры «Танграм», «Головоломки Пифагора», «Кирпичики», «Уникуб».
- Трафареты, линейки.
- Игры «Пентамино», «Забавные мячи».
- Игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей («Дроби», «Составь круг»).
- Игры с цифрами, монетами.
- Игры для развития числовых представлений и умений количественно оценивать разные величины (часы-конструктор, весы и т.д.).
- Игры с алгоритмами.
- Модели числовых и временных отношений (числовая лесенка, дни недели).
- Календарь, модель календаря.
- Игры для развития логического мышления, освоения шашек и шахмат.

Центр продуктивной деятельности

Задачи центра:

1. Развитие конструктивной деятельности.
2. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности.
3. Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей.
4. Поддержание и развитие у ребёнка интереса к изобразительной деятельности.
5. Формирование навыков изобразительной деятельности.
6. Воспитание эстетических чувств.
7. Формирование индивидуального и коллективного творчества, возможности самореализации.
8. Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учётом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения

Оборудование для изобразительной деятельности

- Полочка с подлинными произведениями искусства.
- Трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты.

- Краска, кисти, карандаши, мелки, фломастеры.
- Белая и цветная бумага.
- Ножницы, пластилин, салфетки.
- Губки, штампы, тампоны.
- Стекляшки, свечи.
- Силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства.
- Доски для рисования мелком.
- Детские и взрослые работы по рисования, аппликации.
- Баночки для воды.
- Природный и бросовый материал.
- Дидактические игры.

Для детей 2 - 4 лет

- Предметы быта: вышитая, расписная одежда, расписная посуда, глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская), деревянные (семеновская, полоховмайданская, матрешки, грибки, кони-каталки), соломенные.
- Скульптура малых форм, изображающая животных (анималистическая).

Для детей 3 - 4 лет (дополнительно к указанным выше)

- Игрушки из глины (тверская, вятская).
- Из дерева (богородская).
- Предметы из резной бересты: коробка, шкатулки (архангельские, вологодские).
- Расписные разделочные доски (городецкие).
- Подносы (жостовские).
- Расписная посуда.
- Скульптура разных видов (малая пластика, декоративная).

Для детей 5 - 7 лет

- Произведения русского прикладного и искусства других народов, игрушки из глины, из дерева, щепы, соломы, папье-маше, предметы быта из бересты, росписи и резьба, керамическая посуда, кружево, вышивка.
- Скульптура малых форм.

В каждой возрастной группе оформлены зоны для речевого творчества, разработаны игры и пособия, которые доступны детям, соответствуют возрасту.

Оборудование для конструктивной деятельности

- Конструкторы с разными способами крепления деталей.
- Игры типа «Танграм».
- Силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты (поэтапное выполнение работы).
- Простейшие чертежи.
- Опорные схемы.
- Необходимые для игр материалы и инструменты.

Центр отдыха

Задачи центра:

1. Обеспечение комфортности и эмоционального благополучия.
2. Обеспечение для ребёнка возможности уединения.
3. Формирование умения самоорганизации.
4. Обеспечение возможности заняться любимым делом без вмешательства других.

Центр краеведения «Моя малая Родина»

Задачи центра:

1. Формирование положительного отношения к малой родине.
2. Формирование представлений о жизни и деятельности жителей региона и родного города.
3. Формирование творческих способностей и нравственных представлений детей средствами ознакомления с творчеством и героизмом людей Тульского края.
4. Развитие речи детей.

В каждой возрастной группе имеется материал и пособия соответствуют возрасту детей, материал расположен в доступном месте, оформлены красочно. Материал меняется в зависимости от темы.

Младший - средний дошкольный возраст:

- фотографии с основными достопримечательностями г. Киреевска;
- фотографии природы по временам года;
- книга «Мир живой природы» (совместный проект с родителями);
- кукла в национальном костюме Тульской области;
- игрушки (Филимоновские);
- работы детей (Филимоновские свистульки);
- дидактические игры « Назови животных Тульской области». «Растения Тульской области»;
- Тульский самовар;
- подборка фотографий профессий;
- книги «Филимоновские чародеи»;
- образцы элементов росписи;
- материал «По местам боевой славы»

Старший дошкольный возраст:

Мини - музей с постоянно меняющейся экспозицией. Собран материал на темы:

- предметы и старинная утварь;
- Москва - столица нашей Родины;
- Тула - город - герой;
- Достопримечательности родного города (фотографии, стихи родителей о родном городе);
- природа родного края (альбом с подборкой стихотворений);
- дидактические игры «Путешествие по г. Киреевск», «
- «Паспорт для птиц», «Путешествие по безопасным знакам» - моя семья, семейные традиции;
- изготовление макетов зданий города;
- мастерская народной игрушки;
- любимый праздник «Новый год в детском саду и семье» - символика страны и города.

Имеются специальные помещения, оборудованные для определенных видов работы:

№	Наименование	Оснащение
1	Кабинет заведующего	Нормативно-правовая документация, архив нормативно-правовой

		базы, компьютер, принтер, телефон.
2	Методический кабинет	Компьютер, принтер, библиотека методической и детской литературы, видеотека, подшивка газет и журналов дидактические пособия для НОД, подборка обучающих презентаций для педагогов и детей, коллекция дисков с детскими песнями, мультфильмами, архивдокументации
3	Кабинет логопеда	коррекционно-педагогическая литература, учебно-методические пособия, дидактический материал, игрушки
4	Музыкальный зал	Фортепиано, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты: металлофоны, ксилофоны, аккордеоны, шумовые и ударные инструменты; методическая литература, дидактический и наглядный материал, игры и игрушки.
5	Физкультурный зал	Шведская стенка, гимнастические скамейки, массажные дорожки, тренажеры, батут, мягкие модули, маты, спортивный инвентарь : кегли.мячи резиновые, мячи набивные, обручи, палки,гантели, мешочки с песком
6	Медицинский кабинет	Картотека, медицинская документация, ростомер, медицинские весы, кушетки, кварцевая лампа, медицинский стол, холодильник, раковина.
7	Изолятор	Кровать, стол, инвентарь
8	Пищеблок	Газовая плита, жарочный шкаф, электрическаямясорубка, холодильники бытовые.
9	Прачечная	Стиральная машина, стиральная машина бытовая, ванна, центрифуга электроутюг.
10	Коридор детского сада	Информационные стенды для родителей, сотрудников.

Обеспечение безопасности

Основным нормативно - правовым актом, содержащим положение об обеспечении безопасности участников образовательного процесса является Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 - ФЗ от 01.09.2013 года, который устанавливает ответственность образовательного учреждения за жизнь и здоровье воспитанников и работников учреждения.

Основными направлениями деятельности администрации по обеспечению безопасности в детском саду являются:

- ✓ пожарная безопасность;
- ✓ антитеррористическая безопасность;
- ✓ обеспечение выполнения санитарно-гигиенических требований;
- ✓ охрана труда.

В ДОУ приобретены и поддерживаются в состоянии постоянной готовности первичные средства пожаротушения, проведена пожарная сигнализация, соблюдаются требования к содержанию эвакуационных выходов.

В целях соблюдения антитеррористической безопасности в детском саду установлен сигнал тревожной кнопки, входы в здание оборудованы электрическим звонком.

Территория учреждения обнесена забором, имеются въездные ворота, которые закрываются и одна калитка для прохода персонала, детей и родителей.

С целью охраны жизни и здоровья детей проводится большая работа с сотрудниками и детьми:

- проводятся инструктажи по охране жизни и здоровья детей;
- учебные тренировки по эвакуации воспитанников и персонала;
- беседы с воспитанниками о безопасности жизнедеятельности, о правилах поведения на дорогах;
- проведение испытаний спортивного оборудования;
- ежедневный осмотр территории для исключения травмоопасных ситуаций с воспитанниками.

Медицинское обслуживание детей обеспечивается врачом - педиатром детской консультации, старшей медицинской сестрой, находящейся в штате ГУЗ «Киреевская ЦРБ».

Контроль за качеством питания, разнообразием блюд, витаминизацией, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, правильностью хранения и соблюдением сроков реализации осуществляет медсестра. Согласно санитарно - гигиенических требований, соблюдения режима питания в детском саду организовано 4-х разовое питание: завтрак, второй завтрак, обед, уплотненный полдник. Питание осуществляется в соответствии с примерным десятидневным меню для организации питания детей от 2-х до 7- ми лет с 10,5- часовым пребыванием детей. При составлении меню и расчета калорийности соблюдается оптимальное соотношение пищевых веществ (белков, жиров, углеводов) 1:1:4, на каждое блюдо имеется технологическая карта. Снабжение детского сада продуктами питания осуществляется поставщиками, выигравшими муниципальный контракт.

Общая площадь территории детского сада 2990 кв.м. На ней расположено здания детского сада, 12 прогулочных участков, спортивный участок, 2 хозяйственных сарая и гараж, разбиты клумбы. Помещения детского сада соответствуют санитарным требованиям.

Кадровые условия реализации Программы

Для реализации Программы МКДОУ «Киреевский д/с «Ромашка» укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Штатное расписание дошкольного учреждения формируется с учётом особенностей реализуемых образовательной программой. Перечень должностей и требования к квалификации кадров установлены Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих.

Для реализации Программы привлекаются специалисты других дошкольных учреждений (внешние совместители: 2 музыкальных руководителя, 1 инструктор по физической культуре), участники сетевого взаимодействия.

Каждая группа сопровождается педагогическими и учебно-вспомогательными работниками. Количество сотрудников организации определяется штатным расписанием.

В соответствии с «Профессиональным стандартом педагога», дошкольное учреждение делает акцент на «Профессиональные компетенции педагога дошкольного образования (воспитателя), отражающие специфику работы на дошкольном уровне образования».

Педагог дошкольного учреждения должен:

- 1) знать специфику дошкольного образования и особенности организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста;
- 2) знать общие закономерности развития ребёнка в раннем и дошкольном детстве; особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте;
- 3) уметь организовывать ведущие в дошкольном возрасте виды деятельности: предметно-манипулятивную и игровую, обеспечивая развитие детей; организовывать совместную и самостоятельную деятельность дошкольников;
- 4) владеть теорией и педагогическими методиками физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста;
- 5) уметь планировать, реализовывать и анализировать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования;
- 6) уметь планировать и корректировать образовательные задачи (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга, с учётом индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка раннего и/или дошкольного возраста;
- 7) реализовывать педагогические рекомендации специалистов (педагога-психолога, учителя-логопеда) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, или детьми с особыми образовательными потребностями;

- 8) участвовать в создании психологически комфортной и безопасной образовательной среды, обеспечивая безопасность жизни детей, сохранение и укрепление их здоровья, поддерживая эмоциональное благополучие ребёнка в период пребывания в образовательной организации;
- 9) владеть методами и средствами анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющего оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них необходимых интегративных качеств детей дошкольного возраста, необходимых для дальнейшего обучения и развития в начальной школе;
- 10) владеть методами и средствами психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возраста, уметь выстраивать партнёрское взаимодействие с ними для решения образовательных задач;
- 11) владеть ИКТ компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

Для решения вопросов управления, ведения финансово-хозяйственной деятельности учреждения, необходимого медицинского обслуживания руководитель заключает договоры и совершает иные действия в пределах своих полномочий.

Эффективность реализации Программы зависит от уровня профессиональной подготовки кадров. МКДОУ «Киреевский д/с «Ромашка» создает условия для своевременного систематического профессионального развития педагогических кадров, в том числе дополнительного профессионального образования.

Практикуются различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы. Педагогам обеспечена консультативная поддержка руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей районным методическим кабинетом. Методистами ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО» в ДОУ осуществляется организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы под контролем и непосредственным руководством заведующего МКДОУ.

Система повышения квалификации педагогических работников

Вид деятельности	Форма повышения квалификации
Самообразование	этап – изучение ППО этап – обобщение ППО этап – распространение ППО
Посещение очных методических мероприятий различного уровня	РМО мастер-классы консультации педагогические чтения семинары курсы повышения квалификации на базе ГОУ ДПО «ИПК и ППРО ТО»

Онлайн - обучение	вебинары онлайн – конференции мастер-классы
Освоение ИКТ	Самостоятельное изучение внутрисадовый обмен опытом консультативная помощь Курсы пользователей ПК

Важным фактором повышения качества образования является создание команды. Для этого в МКДОУ «Киреевский д/с «Ромашка» администрацией ведется специальная работа по созданию команды единомышленников, совместная работа всех сотрудников ДОУ (администрация, воспитатели, специалисты, вспомогательный персонал) по выработке целей, планов; достижение конструктивного сотрудничества, создание доброжелательной и комфортной для всех атмосферы, совместная работа по повышению качества образования, освоению новых технологий.

Материально-техническое обеспечение Программы

В соответствии с пунктом 3.5.1. ФГОС ДО материально-техническое обеспечение Программы соответствует: требованиям СанПиН № 2.4.1.3049–13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26; требованиям ППБ-101–89 «Правила пожарной безопасности для общеобразовательных школ, профессионально-технических училищ, школ-интернатов, детских домов, дошкольных, внешкольных и других учебно-воспитательных учреждений».

МКДОУ «Киреевский д/с «Ромашка» обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенных им целей и выполнить задачи, в том числе:

- ✓ осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- ✓ организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- ✓ использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в том числе игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- ✓ обновлять содержание основной образовательной Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- ✓ обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- ✓ эффективно управлять дошкольным учреждением с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

В дошкольном учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение дошкольным учреждением требований:

- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов к:
 - ✓ условиям размещения ДОУ;
 - ✓ оборудованию и содержанию территории;
 - ✓ помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - ✓ естественному и искусственному освещению помещений;
 - ✓ отоплению и вентиляции;
 - ✓ водоснабжению и канализации;
 - ✓ организации питания;
 - ✓ медицинскому обеспечению;
 - ✓ приему детей в ДОУ;
 - ✓ организации режима дня;
 - ✓ организации физического воспитания;
 - ✓ личной гигиене персонала.
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охраны здоровья воспитанников и охраны труда работников ДОУ;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры ДОУ.

Дошкольное учреждение имеет все необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- ❖ учебно-методический комплект Программы (в том числе комплект различных развивающих игр);
- ❖ помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- ❖ оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;
- ❖ мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программой предусмотрено также использование дошкольным учреждением обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования МКДОУ «Киреевский д/с «Ромашка» опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения). Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования казенной организации осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного образования - гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;
- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной

или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации - местный бюджет);
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет - образовательная организация);
- образовательная организация, реализующая программы дошкольного общего образования.

Порядок определения и доведения до образовательных организаций, реализующих программы дошкольного общего образования, бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного воспитанника, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

- сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы дошкольного образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования);
- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации - местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет - образовательная организация) и образовательной организации.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления.

Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами регулируемыми уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования. В них включаются: динамика развития воспитанников; использование педагогами современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня собственного профессионального мастерства и профессионального мастерства коллег и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (например, Общественного совета образовательной организации), представителя собрания работников.

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы дошкольного образования образовательная организация:

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;
- 4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС ДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;

5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями выступающими социальными партнерами, в реализации основной образовательной программы дошкольного образования и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы дошкольного общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования) связанных с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

При расчете нормативных затрат на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда учитываются затраты на оплату труда только тех работников, которые принимают непосредственное участие в оказании соответствующей государственной услуги (вспомогательный, технический, административно-управленческий и т. п. персонал не учитывается).

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда рассчитываются как произведение средней стоимости единицы времени персонала на количество единиц времени, необходимых для оказания единицы государственной услуги, с учетом стимулирующих выплат за результативность труда. Стоимость единицы времени персонала рассчитывается исходя из действующей системы оплаты труда, с учетом доплат и надбавок, установленных действующим законодательством, районного и сельского коэффициента.

Нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги рассчитываются как произведение стоимости учебно-методических материалов на их количество, необходимое для оказания единицы государственной услуги (выполнения работ) и определяется по видам организаций 167 в соответствии с нормативным актом субъекта Российской Федерации или органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги) определяются, исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем организации, с учетом действующей системы, оплаты труда, в пределах фонда оплаты труда, установленного образовательной организацией учредителем.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей государственной (муниципальной) услуги и включают в себя:

- 1) нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации;
- 2) нормативные затраты на горячее водоснабжение;
- 3) нормативные затраты на потребление электрической энергии;

4) нормативные затраты на потребление тепловой энергии.

В случае если организациями используется котельно-печное отопление, данные нормативные затраты не включаются в состав коммунальных услуг.

Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы государственной (муниципальной) услуги, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя: - нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности; - нормативные затраты на аренду недвижимого имущества - нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества; - нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами; - прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения).

Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора, сброс снега с крыш, в соответствии с санитарными нормами и правилами, устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведенных организацией в предыдущем отчетном периоде (году).

Взаимодействие ДООУ с сетевым сообществом

Перед МКДОУ «Киреевский д/с «Ромашка» стоит задача выявления образовательного потенциала окружения и планомерного выстраивания отношений с ним, поиск путей интеграции с теми организациями и лицами, которые предлагают возможности, ресурсы и условия для обучения и развития личности ребенка.

С целью оптимизации воспитательно-образовательного процесса в ДООУ проводится системная работа по расширению и укреплению партнёрских взаимоотношений с различными социальными институтами.

Организация	Задачи взаимодействия	Форма взаимодействия
МКОУ «Киреевский ЦО № 7»	Оказание помощи по различным вопросам подготовки детей к обучению в школе. Обеспечение преемственности воспитательно-образовательного процесса в детском саду и начальной школе.	Участие в праздниках. Консультации для родителей и воспитателей педагогов начальных классов. Круглые столы. Помощь и участие учеников-выпускников д/с в проведении праздников. Помощь и участие учеников-выпускников д/с в изготовлении атрибутов для детского сада.
Районная библиотека	Использование библиотечного фонда для обогащения литературного опыта дошкольников.	Организация тематических выставок для воспитанников. Организация тематических бесед в детской библиотеки. Лекторий.
Поликлиника	Обеспечение медицинского контроля над здоровьем воспитанников.	Участие в проведении ПМПК врачей. Консультации врачей. Проведение проф. прививок.
УВД (ГИБДД) района	Оказание помощи по различным вопросам. Пропаганда правил дорожного движения среди детей и родителей. Предупреждение дорожно-транспортного травматизма. Обеспечение безопасности детей. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Получение практических навыков.	Беседы, участие в тематических праздниках.

Краеведческий музей	Расширение кругозора детей. Овладение детьми общественно - историческим опытом предыдущих поколений через знакомство с историей вещей. Предметов быта, активизация словаря.	Экскурсии. Проведение тематических дней.
ДЮСШ	Формирование здорового образа жизни и занятий спортом среди детей дошкольного возраста. Выявление и распространение инновационного опыта в области физической культуры дошкольников. Повышение уровня физической подготовленности детей.	Соревнования. Фестивали. Конкурсы.
Пожарная часть	Ознакомление дошкольников с работой пожарных, с устройством и оборудованием пожарной части. Ознакомление с правилами пожарной безопасности, с действиями в чрезвычайных ситуациях. Получение практических навыков.	Экскурсии. Проведение тематических дней.
Музыкальная школа	Ознакомление с работой музыкальной школы. Знакомство с различными музыкальными инструментами. Воспитание художественно - эстетического вкуса.	Проведение совместных творческих проектов.

**Часть Программы, формируемая
участниками образовательных
отношений**

**Художественно-
эстетическое
развитие детей в
изобразительной
деятельности**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Приоритетным направлением работы дошкольного учреждения является художественно-эстетическое развитие детей, которое решается в результате освоения парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой (часть, формируемая участниками образовательных отношений).

Парциальная образовательная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» представляет собой вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО). Она создана как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации детей в процессе приобщения к культуре, формирования опыта художественной деятельности и общения, развития уникальной личности каждого ребенка.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ части, формируемой участниками образовательных отношений

Цель: содействие становлению в сознании ребенка эстетического отношения к окружающему миру как универсального способа гармонизации и личностного самоосуществления в процессе создания эстетической картины мира.

Задачи:

- раскрытие природы изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека;
- формирование эстетического отношения к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания;
- развитие эстетического восприятия как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого»;
- ознакомление с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие–исполнительство – творчество;
- формирование многоаспектного опыта художественной деятельности на основании «языка искусства» и общей ручной умелости.

ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ части, формируемой участниками образовательных отношений

В основу данной части заложены следующие **принципы**:

1. В соответствии с **принципом природосообразности воспитания** у ребенка необходимо культивировать определенные этические установки по отношению к природе, к планете и биосфере в целом, а также природоохранное и ресурсосберегающее поведение.
2. В соответствии с **принципом культуросообразности воспитания** перед педагогом стоит задача приобщения детей к различным пластам культуры этноса, общества и мира в целом. Необходимо, чтобы художественное образование помогало растущему человеку ориентироваться в тех изменениях, которые постоянно происходят в нем самом и в окружающем его мире.
3. **Принцип развивающего характера художественного образования** подразумевает то, что проектирование содержания продуктивной деятельности осуществляется в логике развивающей и развивающейся деятельности (ребенок развивается в деятельности и сама деятельность развивается). В этом случае приоритетными для педагога становятся задачи развития каждого ребенка, с учетом возрастных, половых и индивидуальных особенностей.
4. **Принцип приоритета содержания по отношению к методам и технологиям** понимается таким образом, что ведущая педагогическая линия выстраивается как организация культуросообразного образовательного пространства, в котором создается проблемное поле культуры (содержание), а методы и технологии служат для «обработки» этого поля в целях его освоения.
5. **Принцип гуманистической направленности воспитания** предполагает последовательное отношение педагога к воспитаннику как к ответственному и самостоятельному субъекту собственного развития. Реализация принципа гуманистической направленности воспитания в практике эффективно влияет на развитие рефлексии и саморегуляции; на формирование отношений к миру и с миром, к себе и с самим собой; на развитие чувства собственного достоинства, ответственности, толерантности; на формирование личности как носителя демократических и гуманистических отношений в обществе.
6. **Принцип интеграции познавательной и продуктивной деятельности** понимается не как формальное соединение разных видов деятельности в едином образовательном пространстве, а как процесс осуществления самим ребенком под руководством педагога последовательного перевода сообщений с языка понятий на язык образов, в процессе которого происходит не столько освоение знаний и формирование понятий, сколько рождение личностных и культурных смыслов.

Особенности изобразительной деятельности детей 3 – 4 лет

Ребёнок 3 – 4 лет создаёт простейшие сюжетные композиции, использует многообразие цветов для создания работ, делая их выразительными. Под руководством педагога усложняет, преобразовывает, замыкает пространство, добавляет недостающие элементы. Рисует штрихами и линиями, различает вертикальные, горизонтальные, округлые линии. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие

изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, кистью и красками, фломастерами. Умеет отделять от большого куска глины, пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приёмы лепки. Может украшать работу точками и насечками, используя палочку спичку. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию. Может занимать себя самостоятельной художественной деятельностью непродолжительное время. Правильно использует различные детали и игрушки при обыгрывании своей работы. При сопровождении взрослого принимает участие в создании коллективных творческих работ (совместных композиций). Может подмечать особенности природного материала, добавляя недостающие элементы до готовой работы (гриб: шляпка – каштан, ножка – пластилин; птица: туловище – шишка или каштан, а голова, крылья, лапы – пластилин).

Особенности изобразительной деятельности детей 4 – 5 лет

Ребёнок 4 – 5 лет способен выполнять работу по собственному замыслу, у него начинает появляться образное прогнозирование. Использует в своей работе ножницы для разрезания полос на квадраты и прямоугольники, квадратов на треугольники; умеет вырезать круги и овалы, срезая углы у квадрата и прямоугольника; вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника; плавно срезать и закруглять углы; обрывать бумагу, обозначая неровным краем пушистый мех, перья, листву и т.п. Ребёнок знаком с правилами лепки конусообразной формы; с правилами создания полых форм путём вдавливания, соединением деталей примазыванием, лепки оттягиванием и защипом кончиками пальцев; с правилами передачи простейших движений человека и животных; составления узоров на плоских и объёмных формах. Соотносит по размерам свою работу и игрушки для её обыгрывания; выполняет работы по условиям, по схемам и по замыслу, при работе с бумагой сгибает лист пополам, по диагонали, совмещая при этом стороны или углы, усложняет, преобразовывает работу, использует различные детали конструктора с учётом их свойств. Способен различать и передавать цветовые тона по насыщенности, подбирать и использовать светлые и тёмные тона, смешивая их с белилами и чёрным цветом, самостоятельно подбирать колорит и передавать их в рисунке. Знаком с элементами линейной перспективы и правилами её передачи в композиции. Составляет орнаменты из геометрических и природных компонентов.

Особенности изобразительной деятельности детей 5 – 6 лет

В этом возрасте дети хорошо ориентируются в материалах и приспособлениях для работы, с лёгкостью и желанием вносят дополнения и изменения в работу, придают ей индивидуальность за счёт дополнительных деталей. У детей достаточно развит глазомер и мелкая моторика, чтобы довольно точно передавать форму, строение, пропорции и величину всех составляющих работы. Педагог осуществляет показ только той части работы, где возможны затруднения, после чего выполняется вся работа. Ребёнок строит свою работу в соответствии с правилами композиции, перспективы; умеет изображать (вырезать, наклеивать и т.д.) предметы по памяти, с натуры, обращая внимание на форму, про порции, объём, перспективу. Использует способы складывания бумаги: гармошкой, вчетверо, в разных направлениях. Знаком с понятием «симметрия», правилами вырезания из бумаги, сложенной вдвое, вчетверо или гармошкой, для получения определённых

фигур или повторяющихся элементов. Знаком с новыми способами крепления деталей при лепке (в углублении и ленточным) и украшения работы. Различает холодные и тёплые цвета, умеет передавать их особенности и состояние в различное время суток, владеет способами передачи фактуры (гладкая, пушистая), применяет информацию об эмоциональных характеристиках цвета и его особенностях при создании образа. Владеет навыками построения линейной композиции, работает над выразительностью формы, умеет передавать пропорции фигур в рисунке и композиции, умеет выделять смысловой центр в композиции. Передаёт движение в своей работе. Рисует и лепит то, что для него интересно или эмоционально значимо. Может планировать свою работу (выделять в ней этапы, работать по рисункам и чертежам, по шаблонам и трафаретам, по готовой выкройке, рационально использовать материалы). Может анализировать свою работу (передача характера, формы, объёма, сюжета, подбор цветовой гаммы; вся работа в целом), вносить изменения, дополнения. Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создаёт изображения по мотивам народных игрушек. Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы.

Особенности изобразительной деятельности детей 6 – 7 лет

Данный этап вполне можно назвать этапом творческой реализации. В этом возрасте у детей накоплен достаточный багаж знаний, умений и навыков для самостоятельной работы. Дети в состоянии работать в подгруппах, где каждый отвечает за свою часть работы. Коллективные работы могут выполняться в различных техниках. Совмещение и проникновение одних техник в другие даёт интересные результаты и делает работы детей более выразительными и содержательными. В этом возрасте меняется и роль педагога. Он выступает теперь лишь как советчик, помогающий подметить интересные стороны в изображаемом. При этом учитываются проявление творчества; выразительность; передача характера, формы, объёма, сюжета; подбор цветовой гаммы; вся работа в целом и т.п. Ребёнок интересуется новым, неизвестным, эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Работы могут выполняться в различных техниках. Совмещение и проникновение одних техник в другие даёт интересные результаты и делает работы детей более выразительными и содержательными. Может изготавливать работы в сотрудничестве с товарищами. Ребёнок уже может соблюдать последовательность в выполнении работы: выбирать сюжет, уточнять общие очертания и формы, ставя акцент на наиболее интересном, впечатляющем. Способен заготавливать необходимые материалы для работ, самостоятельно решая поставленные задачи, используя всю гамму цветов и оттенков в своей работе. Ребёнок может самостоятельно вносить изменения и дополнения в изделие, создавая целостный образ, передавая характер и настроение изображаемого при помощи цвета, жестов, поз, мимики. Старшие дошкольники владеют навыками коллективной творческой деятельности, активно участвуют в создании коллективных работ разной тематики. Изобразительная деятельность является эффективным средством гармоничного развития личности дошкольника, так как носит комплексный характер.

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ
части, формируемой участниками образовательных отношений
(ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ)**

В результате освоения Программы ребёнок учится:

- выражать свои чувства, мысли и идеи средствами рисования, лепки, движения;
- экспериментировать с цветом, формой на поверхности (живопись, рисунок, печать, письмо, коллаж) и в пространстве (лепка, строительство, конструирование, инсталляция, монтаж);
- использовать, преобразовывать и открывать новые для себя выразительные и изобразительные формы;
- познавать разные художественные материалы по цвету, на ощупь;
- находить в повседневных предметах и материалах возможность художественного выражения;
- воспринимать и искренне оценивать произведения национального искусства (народного, классического, современного) и искусства других народов;
- сравнивать их по содержанию, способам изображения и по воздействию;
- поддерживать общение с другими детьми и взрослыми на темы искусства, музыки, театра, собственного творчества и творчества других;
- толерантно относиться к различным формам самовыражения;
- доверять собственным способностям.

**ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ
части, формируемой участниками образовательных отношений**

Возраст детей	Целевые ориентиры художественно-творческого развития детей
Первая младшая группа (2 – 3 года)	<ul style="list-style-type: none"> • проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера); • понимает, что изображение отличается от реальных предметов; • охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами; • осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности; • может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации); • создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; • передает форму и цвет доступными художественными способами; • на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями; • с интересом рассматривает и обыгрывает образы (колобок,

	<p>дорожка, машина, жучок, птичка) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).</p>
<p>Вторая младшая группа (3 – 4 года)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; • владеет способами зрительного тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; • с увлечением занимается лепкой и рисованием; • проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых; • может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна; • создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; • передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.); • целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок), постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).
<p>Средняя группа (4 – 5 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные); • самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру; • в создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками, начинает понимать «язык искусства»; • выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; • проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.
<p>Старшая группа (5 – 6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; • замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение; • самостоятельно создает выразительные образы различных

	<p>объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • в разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; • в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета; • успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; • по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).
<p>Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения); • в творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение; • успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; • уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»; • с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; • умеет планировать работу; • охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; • интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; • выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблюсь); • имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ части, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательный процесс в части, формируемой участниками образовательных отношений выстроен на основе парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой, 2019 года издания.

Основные технологии (формы, методы, средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений)

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение - Рассматривание - Беседа - Труд - Рассматривание интерьера - Обсуждение - Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания; на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); во время прогулки (в теплое время); в сюжетно-ролевых играх; перед дневным сном; при пробуждении; на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение - Опыты - Дид. игра - Занимательные показы - Индивидуальная работа - Наблюдение - Рассматривание - Чтение - Обыгрывание незавершённого рисунка - Коллективная работа - Создание условий для выбора - Интегрированное занятие - Беседа - Продуктивная деятельность - Тематический досуг - Творческие задания - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок - Беседы с детьми о музыке 	<ul style="list-style-type: none"> - Самост. деят. с мат. - Проблемная ситуация - С.-р. игра - Сам. худ. деят. - Наблюдение - Рассматривание - Сбор материала для украшения - Экспериментирование с материалами - Рассматривание предметов искусства - Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности - Создание игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании - Импровизация мелодий 	<ul style="list-style-type: none"> - Консультации - Мастер-класс - Открытые занятия - Конкурсы - Беседа - Участие в кол. работе - Наблюдение - Рассказы - Выставки детских работ - Экскурсии - Ситуативное обучение - Чтение - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) - Открытые

	<ul style="list-style-type: none"> - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности - Рассматривание портретов композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> на собственные слова, - Придумывание песенок - Придумывание простейших танцевальных движений - Инсценирование содержания песен, хороводов - Составление композиций танца - Импровизация на инструментах - Музыкально-дидактические игры - Игры-драматизации - Аккомпанемент в пении, танце и др. - Детский ансамбль, оркестр - Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор». 	<ul style="list-style-type: none"> музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров - Прослушивание аудиозаписей - Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов - Просмотр видеофильмов
--	---	--	---

Связь с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие

Свобода в творческом самовыражении предполагает соблюдение правил и норм социальной жизни; всем детям предоставляется возможность пользоваться любыми материалами, но при выборе материалов у ребенка возникает необходимость учитывать интересы и потребности других детей, необходимость договариваться и не мешать другим; презентация своих работ, рассмотрение и обсуждение работ других детей развивает взаимопонимание и эмоциональный отклик.

Познавательное развитие (математика, окружающий мир)

Точная работа руками и отдельными пальцами развивает аналитические участки мозга и является предпосылкой к последующему изучению математических понятий в школе. Сортировка по цвету (макаронны, бусины, кубики); нанизывание бус (одноцветные,

разноцветные с определенной ритмической последовательностью цветов); ориентировка на плоскости листа, изображение геометрических форм, ритмичность в изображении элементов узора; эксперименты с окрашиванием воды и многое другое. На бумаге и аналогичных материалах возникают двухмерные, а в пластике, на картоне, из дерева.

Речевое развитие

В процессе обмена мнениями и впечатлениями о рисунках или поделках у детей развивается выразительность языка, расширяется словарный запас. Часто дети сочиняют или рассказывают свои истории, сами создают книжки с картинками и исполняют роли в театральных постановках. При этом языковые способности соединяются с художественно-творческими; лепка развивает мелкую моторику пальцев, которая напрямую связана с развитием мозга, его речевых центров.

Художественно-эстетическое развитие в части «Музыкальное развитие»

Музыка окружает ребенка с первых дней жизни, активизирует и побуждает к преобразованию звуков в рисунки, цветовые композиции, графические знаки, движение; двигательная художественная активность, поддержанная взрослыми, может быть преобразована в художественную композицию, основанную на последовательности элементов движения. Можно использовать подвижные игры, танцы и упражнения с мячами, обручами, платками и кеглями того или иного цвета.

Физическое развитие (здоровье)

Положительные эмоции, переживание вдохновения в процессе художественно-творческой деятельности имеют большой терапевтический эффект (в ряде случаев они способствуют выздоровлению детей, поднимают психофизический тонус). Занятия ритмикой, танцами способствуют развитию красивой осанки, укрепляют опорно-двигательную систему ребенка, пение хорошо влияет на дыхательную систему. Эстетический аспект педагог включает во все мероприятия, даже такие, как воспитание культуры правильного питания (взрослые могут эмоционально подчеркнуть вкус, цвет, запах, форму продуктов, обратить внимание на композицию на тарелке, столе и т. п.)

Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды для продуктивной деятельности в младшем дошкольном возрасте

- ✓ Мольберты,
- ✓ цветные карандаши (12 цветов),
- ✓ кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка),
- ✓ краски гуашь (не менее 6 цветов),
- ✓ палитры детские,
- ✓ стаканчики-непроливайки,
- ✓ мелки (восковые, пастельные, меловые),
- ✓ бумага (белая, цветная и тонированная),
- ✓ картон,

- ✓ ножницы для ручного труда,
- ✓ клей, клеевые кисти,
- ✓ пластилин (8-12 цветов),
- ✓ глина, стеки,
- ✓ формочки для песка и выпечки,
- ✓ геометрические тела,
- ✓ предметы для природы и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др.

Нетрадиционные материалы:

- ✓ соленое тесто,
- ✓ природный материал,
- ✓ разноцветные пуговицы и шнурки,
- ✓ ватные палочки и диски,
- ✓ зубные и платяные щетки,
- ✓ губки,
- ✓ песок (цветной декоративный и чистый речной).

Для развития эстетического восприятия:

- ✓ произведения народного и декоративно-прикладного искусства,
- ✓ книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы.

**Перечень материалов и оборудования
для создания развивающей предметно-пространственной среды для продуктивной
деятельности в старшем дошкольном возрасте**

- ✓ Мольберты,
- ✓ карандаши цветные (18-24 цвета),
- ✓ простые и многоцветные,
- ✓ кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка),
- ✓ краски гуашь (8-12 цветов) и акварель,
- ✓ палитры детские,
- ✓ стаканчики для воды,
- ✓ подставки под кисти,
- ✓ мелки (пастельные, меловые, восковые),
- ✓ бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька),
- ✓ картон,
- ✓ гофрокартон,
- ✓ ткань,
- ✓ ножницы для ручного труда,
- ✓ клей, клеевые кисти,
- ✓ пластилин (не менее 12 цветов),
- ✓ глина, стеки,
- ✓ поворотные диски,
- ✓ степлер,
- ✓ дырокол,
- ✓ скотч,
- ✓ геометрические тела,

- ✓ предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия).
- ✓ Нетрадиционные материалы:
- ✓ природный материал,
- ✓ соленое тесто,
- ✓ разноцветные шнурки,
- ✓ шерстяные нитки,
- ✓ пуговицы, бусины, бисер,
- ✓ ватные палочки,
- ✓ щетки,
- ✓ губки,
- ✓ песок (цветной декоративный и чистый речной),
- ✓ соль.

Для развития эстетического восприятия:

- ✓ произведения народного и декоративно-прикладного искусства,
- ✓ мелкая пластика,
- ✓ книги по искусству,
- ✓ репродукции,
- ✓ детские художественные альбомы.

Оборудования для выставок.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дети дошкольного возраста обращают внимание на красоту того места, в котором они живут, — это красота природы, зданий, некоторых элементов их декоративного убранства, скульптура. У детей возникают вопросы о том, почему люди украшают место, в котором они живут. Эстетические элементы в оформлении родного города дети способны связать с их функцией (для чего построено здание, что в нем находится?). У детей выражена потребность отразить впечатления от восприятия образов архитектуры и скульптуры в рисунках и играх, в сочинении историй.

Дети начинают понимать, что состояние родного города зависит от отношения к нему жителей. Старшие дошкольники становятся способны к проявлению соответствующей их возможностям социальной активности, обращенной к городу и горожанам, — совместному со взрослыми участию в социально значимых делах, акциях (посильная уборка участка детского сада, поздравление ветеранов, приглашение в детский сад пожилых людей, живущих в микрорайоне и пр.). Малая родина, каждый город хранят память о своих великих гражданах, рассказывают об основном роде деятельности его жителей, напоминают о военных триумфах россиян и гордятся их победами, трудятся и празднуют, имеют свои обычаи и традиции.

Приобщение детей дошкольного возраста к родному краю успешно, если обеспечивается активная познавательная, игровая и художественная деятельность ребенка. Эта деятельность связана с включением детей в расшифровывание знаков и символов, заложенных в истории родного города, стимулированием вопросительной активности ребенка 4—7 лет.

Важно использовать формы и методы, вызывающие развитие эмоций и чувств детей по отношению к родному городу, способствующих проявлению активной деятельностной позиции: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Следует организовывать просмотр слайдов и видеofilьмов о городе, которые позволяют приблизить достопримечательности к ребенку, рассмотреть их в деталях, пережить чувства удивления, восхищения. Дети старшего дошкольного возраста включаются в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Дети старшего дошкольного возраста с интересом посещают музеи родного города.

Активная позиция старших дошкольников обеспечивается созданием в группе

уголка краеведения, в котором ребенку предоставляется возможность действовать с картой города, рисовать, рассматривать книги и иллюстрации, создавать коллажи и макеты, играть с использованием макетов.

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности.

Интеграция краеведческого содержания с разными видами деятельности детей может состоять в следующем.

1. Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

2. Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.).

3. Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе).

4. Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

5. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.).

6. Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу, коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.

7. Обсуждение профессий родителей-горожан и составление рассказов о них.

8. Участие с родителями и воспитателями в социально значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

Основной **целью** работы по ознакомления с региональными особенностями Тульского края является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Задачи по реализации регионального компонента:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Тульской области);
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Тульской области;
- воспитание чувства уважения, признательности к людям трудовых профессий, героям, ветеранам войны.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ
детьми регионального компонента программы
(средний дошкольный возраст)**

К концу года дети:

1. Имеют элементарные представления: о прошлом и настоящем некоторых предметов быта (утварь, одежда); о профессиях жителей Тульской земли о некоторых народных промыслах.
2. Знают и называют: улицу, на которой живут и на которой расположен детский сад; свое имя и фамилию; имя, отчество родителей; предметы домашнего быта, их названия; животных и птиц; элементы национальной одежды, характерные детали; колыбельные песни, прибаутки, сказки; произведения Л.Н.Толстого; названия рек; народные игрушки, элементы росписи.
3. Умеют: отражать полученные художественные умения и впечатления в рисунках, аппликациях, конструировании; описывать предметы быта; играть в подвижные народные игры; организовывать и играть в дидактические игры с региональным содержанием; организовывать театрализованную деятельность; проявлять интерес к произведениям народного творчества, декоративно-прикладного искусства.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ
детьми регионального компонента программы
(старший дошкольный возраст)**

К концу года дети:

1. Имеют элементарные представления: о прошлом и настоящем предметов утвари, одежды; о труде шахтеров; о разных жанрах устного народного творчества (колыбельные песни, загадки, пословицы, поговорки, сказки, легенды); о творчестве писателя Л.Н.Толстого; о народном декоративно-прикладном искусстве Тульского края; о семье как о людях, которые живут вместе, заботятся друг о друге; о народных этикетных традициях туляков (уважение к старшим, гостеприимство).
4. Знают и называют: функции предметов домашнего быта, названия посуды; назначение, характерные и отличительные особенности мужской и женской одежды; технологию изготовления некоторых народных игрушек (филимоновская свистулька); потешки, песенки Тульского края; произведения Л.Н.Толстого как детского писателя; предметы декоративно-прикладного искусства Тульской области.
5. Умеют: использовать предметы быта в сюжетно-ролевых, театрализованных играх; проявлять интерес к архитектуре своей местности; конструировать (строить) из строительного материала разные виды зданий и сооружений; конструировать различную одежду (национальную, современную) с использованием разного материала (бумаги, ткани); составлять разные типы высказывания: рассказ-описание, рассказ- повествование, рассказ-рассуждение об одежде, предметах быта; пересказывать небольшие произведения Л.Н. Толстого.

Задачи по приобщению детей среднего дошкольного возраста к родному краю

1. Развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях.
4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.
5. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан. Содержание краеведения в старшей группе может быть представлено в виде нескольких тем проектной деятельности старших дошкольников: «Самая красивая улица» (коллаж), «День Победы в нашем городе», «Профессии наших родителей» и других.

Задачи по приобщению детей старшего дошкольного возраста к родному краю

1. Продолжать развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
2. Расширять представления детей о том, что делает малую родину, родной город красивыми, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.
3. Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях малой родины, культурных мероприятиях и социальных акциях.
4. Формировать у детей представления о символике родного города (герб, флаг).
5. Развивать чувство гордости за свою малую родину, ее достижения и культуру, воспитывать бережное отношение к родному городу.
6. Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

Содержание образовательной деятельности по приобщению детей дошкольного возраста к родному краю

Приобщение детей дошкольного возраста к родному краю успешно, если обеспечивается активная познавательная, игровая и художественная деятельность ребенка. Эта деятельность связана с включением детей в расшифровывание знаков и символов, заложенных в истории родного города, стимулированием вопросительной активности ребенка 4—7 лет.

Важно использовать формы и методы, вызывающие развитие эмоций и чувств детей по отношению к родному городу, способствующих проявлению активной деятельностной позиции: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Следует организовывать просмотр слайдов и видеofilьмов о городе, которые позволяют приблизить достопримечательности к ребенку, рассмотреть их в деталях, пережить чувства удивления, восхищения.

Дети старшего дошкольного возраста включаются в празднование событий,

связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Дети старшего дошкольного возраста с интересом посещают музеи родного города.

Активная позиция старших дошкольников обеспечивается созданием в группе уголка краеведения, в котором ребенку предоставляется возможность действовать с картой города, рисовать, рассматривать книги и иллюстрации, создавать коллажи и макеты, играть с использованием макетов.

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности.

Интеграция краеведческого содержания с разными видами деятельности детей состоит в следующем.

1. Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

2. Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.).

3. Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе).

4. Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

5. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.).

6. Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу, коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.

7. Обсуждение профессий родителей-горожан и составление рассказов о них.

8. Участие с родителями и воспитателями в социально значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

Распределение материала по региональному компоненту

Средняя группа	
Содержание материала. Задачи	Формы проведения
<i>Сентябрь. Я и моя семья</i>	
<p>Знакомство с понятием «семья», «члены семьи».</p> <p>Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка).</p> <p>Семейные обязанности.</p> <p>Воспитывать уважение к членам семьи; развивать желание помогать им; учить понимать свое положение в семье иметь трудовые обязанности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - беседы «Описание семьи. Помощь на дому», «Как мы отдыхаем дома»; - рассматривание семейных фотографий, - дидактические игры «Радио», «Расскажи мне о себе», «Кто потерялся»; - знакомство с пословицами и поговорками о семье; - ознакомление с художественной литературой: сказка «Два жадных медвежонка», рассказ Д.Габе «Моя семья», стихотворения о маме, бабушке; - сюжетно-ролевая игра «Семья»; - оформление фотоальбома «Моя семья»; - рисование «Моя семья».
<i>Октябрь. Родной город</i>	
<p>Знакомство с городом Киреевск, с улицей на которой живут, с улицей, на которой находится детский сад. Знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, развивать познавательные интересы, воспитывать любовь к родному городу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - целевые прогулки к объектам ближайшего окружения; - рассматривание фотографий на тему «Киреевск – мой родной город»; - дидактические игры «Угадай, что покажу», «Пройди до указанного места»; - беседа «Улица, на которой находится детский сад», «Малая родина», «Где работают наши мамы и папы»; - чтение стихотворений П.Воронько «Лучшенет родного края»;
<i>Ноябрь. Природа родного края</i>	

<p>Растения сада, огорода, цветника, характерные для Тульского края (гербарий).</p> <p>Расширять знания о домашних и диких животных родного края, с их средой обитания.</p> <p>Продолжать знакомить с природой родного края, учить понимать красоту природы в разные времена года, развивать эстетический вкус, воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения во время прогулки; - целевые прогулки; - сбор гербария; - чтение произведений Тульских писателей и поэтов; - дидактические игры «Чудесный мешочек», «Что лишнее?», «Узнай по описанию» и др. - беседы «Расскажи, что где растёт?»; - рассматривание картин, иллюстраций, фотографий, гербария; - оформление альбома домашние и дикие животные, среда их обитания.
<p><i>Декабрь. Тула город мастеров</i></p>	
<p>Знакомство с Тульским пряником, самоваром, гармонью: внешний вид, звучание.</p> <p>Познакомить детей с символами Тульской области, развивать познавательные интересы, воспитывать уважение к людям труда, любовь к родному краю.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций в книгах о Тульских мастерах; - оформление выставки самоваров, филимоновской игрушки; - наблюдение за трудом сотрудников детского сада; - организация чаепития с Тульскими пряниками; - музыкально-дидактическая игра «Что звучит?»; - дидактические игры «На что похож самовар?» «Кому что нужно для работы?», «Выбери филимоновскую игрушку»; - беседы «Тула – город герой», «Тульские достопримечательности», «Тула - город оружейников».
<p><i>Январь. Быт, традиции</i></p>	
<p>Знакомство с русской избой и домашней утварью, загадки о предметах.</p> <p>Знакомство с традиционными народными праздниками. Познакомить детей с распространенными традициями Тульской области, с бытом туляков, развивать интерес к русскому народу, воспитывать желание больше узнать об истории родного края.</p>	<p>рассматривание иллюстраций; изображающих предметы русского быта; отгадывание загадок о предметах быта (на наглядной основе);</p> <p>дидактические игры «Подбери предметы: «Как жили люди на Руси и как живут сейчас»;</p> <p>беседы «Жилище наших предков», «Традиционные народные праздники», «Развлечения детей в старину»;</p> <p>знакомство с пословицами и поговорками о труде;</p> <p>чтение потешек;</p> <p>русские народные игры.</p>
<p><i>Февраль. Русский народный костюм</i></p>	

<p>Знакомство с народным костюмом (материал, из которого изготовлен костюм, детали). Показать детям красоту русского костюма, обратить внимание на вышивку, развивать эстетический вкус, воспитывать интерес к русскому народу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - раскрашивание Тульского костюма; - дидактическая игра «Покажи и назови детали костюма»; - игра – беседа «У нас в гостях Марьюшка и Иванушка»; - рассматривание иллюстраций, картинок, открыток; - чтение потешек, скороговорок.
<p><i>Март. Из истории игрушки</i></p>	
<p>Знакомство с народной игрушкой "скаткой". Знакомство «куватка», «кукла-младенчик». Познакомить детей с традиционной Тульской игрушкой,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рассказ воспитателя о Тульской игрушке; - роспись силуэтов игрушек; - беседы «Тульские игрушки», «Игрушки древних славян»; - рассматривание картинок, иллюстраций, игрушек; - чтение стихотворений об игрушках; - аппликация «Украсим игрушку».
<p><i>Апрель. Играем в забытые детские игры</i></p>	
<p>Русские народные игры, традиционные в Тульской области. Познакомить детей с народными играми Тульского края, воспитывать желание играть вместе со сверстниками, развивать эмоциональность, ловкость, быстроту.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - русские народные игры, традиционные в Тульской области; - развлечение «Игры, в которые играли бабушки и дедушки»; - Беседы «Традиционные народные игры», «Традиционные народные праздники», «Развлечения детей в старину».
<p><i>Май. Земляки, прославившие наш город</i></p>	
<p>Русские богатыри, воины битвы на Куликовом поле, защитники Отечества, Л.Н.Толстой. Продолжать знакомить с земляками, прославившими наш край, развивать познавательные интересы, воспитывать любовь к русскому народу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - беседы «Дни боевой славы», «Защитники земли русской - богатыри», «Знаменитые люди города Киреевск»; - рассматривание репродукций, портретов, фотографий; - чтение рассказов, басен, сказок Л.Н.Толстого; рисование «По произведениям Л.Н.Толстого».

Старшая группа	
Содержание материала. Задачи	Формы проведения
<i>Сентябрь Я и моя семья</i>	
<p>Понятия «семья» родной дом. Семья-группа Живущих вместе родственников. Значение семьи для человека.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - беседы с детьми «Занятия членов семьи дома, на работе»; - рассматривание альбомов семейными фотографиями;
<i>Октябрь. Родной город (область)</i>	

<p>Знакомство с понятиями «Родина», «Малая Родина». Путешествие в прошлое родного края. Оформление альбома «Памятники Киреевска». Знакомство с Тульским краем: символикой Тулы и Киреевска. Продолжать знакомить с историей родного края, с достопримечательностями, с архитектурой и символикой Тульского края, развивать мышление, познавательные интересы, воспитывать любовь к родному краю.</p>	<p>-рассматривание иллюстраций, Фотографий о Киреевске и Туле; - целевые прогулки по городу; - сюжетно-ролевые игры «Строим город», «Путешествие по городу»; - дидактические игры «Почтальон», - самостоятельная художественная деятельность на тему «Мой город»; - беседа «Малая родина», «Прошлое родного края»; - конструирование «Строительство домов, дорог, улиц города»; -викторина «Что? Где? Когда?».</p>
<p><i>Ноябрь. Природа родного края</i></p>	
<p>«Красная книга Тульской области» (растительный и животный мир Тульской области). Охрана природы Тульской области. Оформление «Зеленая аптека». Продолжать знакомить с природой родного края, с особенностями ландшафта, развивать познавательные интересы, воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>- рассматривание карты Тульской области; - рассматривание иллюстраций и фотографий растений и животных Тульской области; - чтение, заучивание стихотворений о природе Тульских писателей; - целевые прогулки и наблюдения; - сбор гербария; - творческие игры «Что увидели в лесу»; - дидактические игры «Лото», «Что лишнее», «Что где растет?», «Кто где живет?»; - беседы «Красная книга», «Лекарственные растения», «Охрана природы» и т.д.; - оформление «Красная книга Тульской области», «Зеленая аптека».</p>
<p><i>Декабрь. Тула город мастеров</i></p>	
<p>Тульский пряник. Оформление альбомов «Тульский самовар», «Оружие». Знакомство с гармонью: фабрики и заводы. Улицы, названные в честь мастеров и их изделий. Продолжать знакомить с лучшими трудовыми традициями Тульского края, развивать интерес к труду людей, воспитывать гордость за Тульских мастеров.</p>	<p>- дидактические игры «На что похож самовар», «Собери картинку», «Как делали пряник»; - словесные игры «Назови правильно», «Угадай, о чем расскажу»; - рассказы воспитателя о Левше, о создании гармони; - беседы о труде родителей; - чтение рассказов о современных профессиях; - рассматривание иллюстраций, фотографий с видами города.</p>
<p><i>Январь. Быт, традиции</i></p>	

<p>Знакомство с функциональным заучивание закличек, приговорок и т.д., предназначением предметов русского быта. Знакомство с нравственной нормой народной жизни: сочетание сезонного труда и развлечений. Расширять знания детей о быте и традициях русского народа, учить понимать, что сезонный труд и развлечения всегда были взаимосвязаны Руси, развивать интерес к истории Тульского края, воспитывать уважение к тулякам и их традициям.</p>	<p>дидактическая игра «Эволюция предметов», - словесные игры «Угадай, о чем расскажу», «Отгадай загадку», - беседы «Предметы русского быта», «Традиции и обычаи наших предков», «Традиционные народные праздники»; - рассматривание картин, иллюстраций, предметов старины; - знакомство с пословицами и поговорками о труде;</p>
<p><i>Февраль. Русский народный костюм</i></p>	
<p>Знакомство с одеждой наших предков. Продолжать знакомить детей с историей создания народного костюма, расширять представления о предназначении орнамента, развивать эстетический вкус, воспитывать любовь к родному краю.</p>	<p>- рассматривание иллюстраций в книгах, орнаментов на костюмах; - роспись силуэтов костюма; - дидактические игры «Укрась сарафан», «Назови детали костюма правильно»; - дидактическая игра «На что похож орнамент»; - беседа «Одежда наших предков»; - Оформление альбома «Орнамент и его предназначение».</p>
<p><i>Март. Из истории игрушки</i></p>	
<p>Знакомство с соломенной деревянной игрушкой. Знакомство с филимоновской игрушкой. Расширять представления детей о Тульской и филимоновской игрушках, понимать назначение разных кукол, развивать эстетический вкус, воспитывать интерес к истории игрушки.</p>	<p>- рассказы воспитателя о Тульской народной игрушке; - рассматривание картинок, иллюстраций, игрушек (деревянных, глиняных, соломенных, филимоновских); - чтение стихотворений об игрушках; - аппликация «Украсим игрушку»; - выставка кукол изготовленных педагогами.</p>
<p><i>Апрель. Играем в забытые детские игры</i></p>	
<p>Знакомство с различными видами жеребьевок, считалок. Знакомство с народными обрядовыми играми. Совершенствовать взаимоотношения.</p>	<p>- самостоятельная организация игр; - беседы «Народные обрядовые игры», «Традиционные народные праздники», «Развлечения детей в старину»; - разучивание считалок, жеребьевок; - русские народные игры.</p>
<p><i>Май. Земляки, прославившие наш город</i></p>	
<p>Русские богатыри, воины битвы на Куликовом поле, защитники Отечества, Л.Н.Толстой. Продолжать знакомить с земляками, прославившими наш</p>	<p>- рассказы воспитателя «Дни боевой славы», «Защитники земли русской - богатыри», «Герои великой отечественной войны», «Знаменитые люди города Узловая»;</p>

край,	<ul style="list-style-type: none"> - беседы о жизни и творчестве писателей, поэтов (Л.Н.Толстой, В.Поленов, Л.Кольцова); - чтение произведений для детей Л.Н.Толстого; - рассматривание репродукций, портретов, фотографий; - чтение стихотворений С.Маршака «Пограничники», В.Бороздина «Звездолетчики»; - рисование « По произведениям Л.Н.Толстого».
-------	--

Подготовительная к школе группа	
Содержание материала. Задачи	Формы проведения
<i>Сентябрь. Я и моя семья</i>	
<p>Знакомство с различными укладами семейного быта. Знакомство с Понятием «предки». Несколько поколений составляют род. Генеалогическое древо. Углублять и расширять представления детей о родственных связях и семье, дать детям понятие родословной, развивать любознательность, воспитывать интерес к истории семьи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - беседы с детьми об их родословной, - составление генеалогического дерева (с родителями); - составление рассказов о семейных традициях; - дидактические игры «Составь родословную», «Разложи картинки по порядку»; - знакомство с пословицами и поговорками о семье; - ознакомление с художественной литературой; - сюжетно-ролевая игра «Семья»; -дополнения к фотоальбому «Моя семья».
<i>Октябрь. Родной город (область)</i>	
<p>Знакомство с культурно-историческим наследием Киреевска. Особенности городской и сельской местности. Главные улицы города. Знакомство с архитектурой и функциональными особенностями зданий. Знакомство с реками Тульской области. Систематизировать знания детей о родном городе и Тульской области, продолжать знакомить с архитектурой и историей родного края, развивать</p>	<ul style="list-style-type: none"> - целевые прогулки по городу; - решение кроссвордов; - строительные игры «Наш город», «Каким я хочу видеть родной город»; - дидактические игры «Назови, что покажу», «Загадай загадку», «Гости Киреевска», «На чем я путешествую», «Нарисуй узор на наличниках»; - викторина «Киреевск – наш родной город»; - рассматривание узоров на наличниках, крыльце и т.д.; - беседа «Главные улицы города», «Реки Тульской области», «Достопримечательности города Киреевск»; - рассматривание альбомов и фотографий с видами города; - оформление альбома «Тульская область» (города и районы, их современное и древнее

познавательные интересы, мышление, воспитывать любовь к родному краю.	название).
<i>Ноябрь. Природа родного края</i>	
Знакомство с особенностями ландшафта Тульской области. Систематизировать знания детей о природе родного края, её особенностях, о природоохранной деятельности людей, развивать внимание, мышление, воспитывать бережное отношение к природе.	<ul style="list-style-type: none"> - чтение стихотворений, рассказов о природе Тульских писателей; - целевые прогулки и экскурсии в природу, наблюдения на прогулке; - сбор гербария; - самостоятельная художественная деятельность на тему «Мой любимый уголок природы в городе»; - рассматривание и беседа о «Красной книге» Тульской области»; - конкурс знатоков природы; - словесные игры «Опиши я угадаю», «Назови правильно», «Почему так называют?» и др.; - решение кроссвордов, ребусов; - беседы «Особенности ландшафта Тульской области», «Лекарственные растения», «Охрана природы» и т.д.; <p>пополнение альбомов «Красная книга Тульской области», «Зеленая аптека».</p>
<i>Декабрь. Тула город мастеров</i>	
Тульский самовар, пряник: особенности изготовления. Знакомство с Белевским кружевом. Сельское хозяйство Тульской области: хлеборобство, овощеводство, садоводство, животноводство, птицеводство, коневодство. Углублять знания детей о Тульских мастерах, о промыслах Тульского края, развивать познавательные интересы, эстетический вкус, воспитывать гордость за Тульских мастеров.	<ul style="list-style-type: none"> - рассказы воспитателей и беседы с детьми о профессиях, «Сельское хозяйство Тульской области», «Тула – город оружейников»; - рисунки детей на тему «Где работают люди»; - дидактические игры «Что сначала, что потом», «Кому что нужно для работы», «Белевское кружево», «Как родилась гармонь», «Найди родственников гармонии и назови их правильно»; - чтение произведений о Тульских мастерах; - викторина «Чем славится Тула»; - ребусы, кроссворды; - рассматривание иллюстраций, фотографий с видами города.
<i>Январь. Быт, традиции</i>	
Знакомство с народным календарем. Обрядовые праздники.	<ul style="list-style-type: none"> - рассказы воспитателей о народных традициях;

<p>Уточнить представления детей о быте и традициях жителей Тульского края, об обрядовых праздниках, развивать любознательность, воспитывать интерес к народным традициям, быту.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание альбома «Народные праздники»; - беседы «Народный календарь», «Традиционные народные обрядовые праздники»; - знакомство с пословицами и поговорками о труде; - чтение потешек; - русские народные игры.
<p><i>Февраль. Русский народный костюм</i></p>	
<p>Знакомство с особенностями Тульского народного костюма. Продолжать знакомить с историей русского костюма, его особенностями, развивать эстетический вкус, желание больше узнать про Тульский костюм, воспитывать желание украшать народный костюм.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра «Украсть костюм»; - роспись бумажных силуэтов; - рассказ воспитателя об узорах-символах; - беседа «Одежда наших предков»; - рассматривание иллюстраций, картинок, открыток; - чтение потешек, скороговорок; - оформление альбома «Женский и мужской костюмы», «Современный».
<p><i>Март. Из истории игрушки</i></p>	
<p>Истории возникновения игрушки до наших дней. Знакомство с Тульской городской игрушкой. Совершенствовать знания детей о Тульских народных игрушках, Развивать познавательные интересы, воспитывать уважение и гордость за людей, придумавших игрушку.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - организация в группе выставки филимоновской игрушки; - чтение книги «Филимоновские чародеи»; - роспись бумажных силуэтов игрушек; - дидактические игры «Придумай узор», «Расскажи об игрушке»; - дидактическая игра «Что сначала, что потом»; - рассказ воспитателя о Тульской городской игрушке; - рассматривание картинок, иллюстраций, игрушек (деревянных, глиняных, соломенных, филимоновских); - чтение стихотворений об игрушках; - выставка рисунков «Тульская городская игрушка».
<p><i>Апрель. Играем в забытые детские игры</i></p>	
<p>Знакомство и игра в старинные и современные народные игры, традиционные в Тульской области. Совершенствовать умения детей организовывать народные игры, познакомить с разными видами жеребьевок, считалок, воспитывать эмоциональность,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - беседы «Старинные и современные народные игры, традиционные в Тульской области»; - разучивание считалок, жеребьевок; - русские народные игры.

дружеские взаимоотношения.	
<i>Май. Земляки, прославившие наш город</i>	
Русские богатыри, воины битвы на Куликовом поле, защитники Отечества, Л.Н.Толстой. Закрепить понятие «земляк», продолжить знакомить с людьми, прославившими Тульский край в прошлом и настоящем, развивать познавательные интересы, воспитывать гордость за великих земляков.	<ul style="list-style-type: none"> - беседа с детьми «Дни боевой славы», «Защитники земли русской - богатыри», «Герои великой отечественной войны», «Знаменитые люди города Киреевск», «Почему так назвали улицу?»; - чтение былин; - целевые прогулки по городу; - обобщающая викторина «Колесо истории»; - дидактическая игра «Доскажи словечко»; - рассказы воспитателя; - рассматривание репродукций, портретов, фотографий; - чтение рассказов, басен, сказок Л.Н. Толстого; - рисование «По произведениям Л.Н.Толстого».

Основные технологии (формы, методы, средства реализации регионального компонента)

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Объяснение напоминание уточнение Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры беседа эвристическая беседа. Познавательные игры природоведческого содержания Наблюдения Чтение Разучивание скороговорок, поговорок, песенок, потешек Индивидуальная	Игры с предметами Игры с включением малых фольклорных Форм (потешки, прибаутки, частушки, колыбельные) Сюжетно-ролевые Игры работа в книжном уголке Чтение, рассматривание иллюстраций. Совместная продуктивная деятельность. Экскурсии. Проектная деятельность. Дидактические игры. Досуги.	Самостоятельная деятельность детей в центрах. Сюжетно-ролевые игры. Дидактические игры. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	Беседы. Досуги, праздники. Экскурсии. Совместные семейные проекты. Разучивание скороговорок, песенок, потешек. Информационная поддержка родителей. Консультации Викторины Вечера развлечений

работа Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. Досуги	Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций.		
--	---	--	--

ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ ПРАВОВЫХ АКТОВ И МЕТОДИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ

1. Конвенция о правах ребёнка.
2. Конституция Российской Федерации.
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».
5. Федеральный закон от 29.12.2010 № 436ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
6. Федеральный закон от 27.07.2006 № 152ФЗ «О персональных данных».
7. Федеральный закон от 24.06.1999 № 120ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».
8. Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».
9. Постановление Правительства РФ от 07.02.2011 № 61 «О Федеральной целевой программе развития образования на 2011–2015 годы».
10. Постановление от 23.05.2015 № 497 «Об утверждении Федеральной целевой программы развития образования на 2016–2020 годы».
11. Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации».
12. Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 № 1662-р «Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года».
13. Распоряжение Правительства РФ от 29.12.2014 № 2765-р «Об утверждении Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2016–2020 годы».
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях».
15. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
16. Приказ Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014 № 293 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам дошкольного образования».
17. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
18. Приказ Министерства образования и науки РФ от 13.01.2014 № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании при приёме детей на обучение по образовательным программам дошкольного образования».
19. Приказ Министерства образования и науки РФ от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».
20. Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования"».

21. Приказ Минтруда РФ от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)".
22. Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 № 276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».
23. Приказ Рособрнадзора от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления на нём информации».
24. Письмо Минобрнауки РФ от 08.08.2013 № 08 -1063 «О рекомендациях по порядку комплектования МДОУ».
25. Письмо Минобрнауки РФ от 27.09.2012 № 08-406 «Об организации семейных дошкольных групп в качестве структурных подразделений ДОУ».
26. Письмо Минобрнауки РФ от 05.08.2013 № 08-1049 «Об организации различных форм присмотра и ухода за детьми».
27. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Амонашвили Ш.А. Искусство семейного воспитания. Педагогическое эссе.—М., 2013.
2. Архипова Е. Ф. Логопедическая помощь детям раннего возраста. — М., 2015.
3. Асмолов А.Г. Культурно-историческая психология и конструирование миров. — М., 1996.
4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. — М., 2007.
5. Бабаджан Т.С. Музыкальное развитие детей раннего возраста. — М., 1957.
6. Бессечес М. Высшее профессиональное обучение. Диалектическое мышление и развитие взрослых. — М, 2018.
7. Бехтерев В.М. Проблемы развития и воспитания человека. Избранные психологические труды. — М. — Воронеж, 1997.
8. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. — СПб., 2008.
9. Бренифье О. Искусство обучать через дискуссию. — М, 2016.
10. Бренифье О. Философская практика в детском саду и начальной школе.—М, 2019.
11. Брушлинский А.В. Воображение и творчество / Научное творчество / Под ред. С.Р. Микуменского, М.Г. Ярошевского. — М., 1969.
12. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. — М., 1969.
13. Венгер Л.А. К проблеме формирования высших психических функций / Научное творчество Л.С. Выготского и современная психология. — М., 1981.
14. Венгер Л.А. Овладение опосредствованным решением познавательных задач и развитие когнитивных способностей ребенка // Вопросы психологии. — 1983.—№2.
15. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие. — М., 2012.
16. Веракса Н.Е., Веракса А.Н., Репина Т.А. Социальная психология дошкольника. — М., 2016.

17. Веракса Н.Е. Особенности преобразования противоречивых проблемных ситуаций дошкольниками // Вопросы психологии.— 1981. — №3. 332 Вертгеймер М. Продуктивное мышление.—М., 1987.
18. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка.—М., 1968.
19. Воспитание и обучение детей раннего возраста / Под ред. Г.М. Ляминой. — М., 1981.
20. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М., 1967.
21. Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 т. — Т. 2 — М.,1982.
22. Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 т. — Т. 3. — М., 1983.
23. Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 т. — Т. 6 — М., 1984.
24. Гальперин П.Я. Введение в психологию. — М., 1976.
25. Голосовкер Я.Э. Логика мифа. — М., 1987.
26. Давыдов В.В. и др. Концепция российского начального образования (система Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова). — М., 2002.
27. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. — М., 1996.
28. Дошкольная педагогика и психология: Хрестоматия / Ред.-сост. Н.Е. Веракса, А. Н. Веракса.—М., 2014.
29. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. — СПб., 1999.
30. Дьяченко О.М., Веракса Н.Е. Способы регуляции поведения у детей дошкольного возраста // Вопросы психологии. — 1996. — №3.
31. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольников. — М., 1996.
32. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: В 2 т.— Т.1.: Психическое развитие ребенка. — М., 1986.
33. Запорожец А.В., Неверович Я.З. К вопросу о генезисе, функции и структуре эмоциональных процессов у ребенка // Вопросы психологии. — 1974. — №6.
34. Зебзеева В.А. Теория и методика экологического образования детей: Учебно-методическое пособие. — М., 2009. Игра и развитие ребенка / Психология и педагогика игры дошкольника / Под ред. А.В. Запорожца и А.П. Усовой. — М., 1966.
35. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. — 1989. — № 5. — Давыдов В. В., Петровский В. А. и др.
36. Коффка К. Основы психического развития. — М., 1998.
37. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: Учебное пособие. — М., 2012.
38. Кудрявцев В.Т. Смысл человеческого детства и психического развития ребенка. — М., 1997.
39. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. — М., 1999.
40. Левин К. Динамическая психология: Избранные труды. — М., 2001.
41. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения: В 2 т. — Т. 1. — М., 1983.
42. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии. — М., 2000.
43. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. — М., 1972.
44. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. — СПб., 2006.
45. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. — М., 1981.
46. Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. — 3-е изд., испр. — М., 2009.
47. Мишина Г. А., Стребелева Е. А. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста. — М., 2016.
48. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. — М., 1981.

49. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. — 2-е изд., испр. — М., 2005.
50. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования / Под общ. ред. А.Г. Асмолова. — М., 2014.
51. Пиаже Ж., Инельдер Б. Генезис элементарных логических структур. — М., 1963.
52. Пиаже Ж., Инельдер Б. Психология ребенка. — СПб., 2003.
53. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. — М., 1932.
54. Пиаже Ж. Роль действия в формировании мышления // Вопросы психологии. — 1965. — №6. П
55. Пиаже Ж. Избранные психологические труды. Психология интеллекта. Генезис числа у ребенка. Логика и психология.—М., 1969.
56. Пиаже Ж. Теории, эксперименты, дискуссии.—М., 2001.
57. Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов / Под ред. А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина. — М., 1964.
58. Психология и педагогика игры дошкольника / Под ред. А.В. Запорожца, А.П. Усовой. — М., 1966.
59. Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. — Дубна, 2011.
60. Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника / Под ред. Н.Н. Поддьякова, А.Ф. Говорковой. — М., 1985.
61. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Под ред. Л.А. Венгера—М., 1986.
62. Развитие ребенка / Под ред. А.В. Запорожца, Л.А. Венгера.—М., 1968. Родари Д. Грамматика фантазии. — М.; 1978.
63. Сакулина Н.П. Рисование в дошкольном детстве. — М., 1965.
64. Салмина Н.Г. Знак и символ в обучении.—М., 1988.
65. Серебрякова Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте.—2-е изд., испр. — М., 2008.
66. Слепцова И. Ф. Обзор программ, соответствующих ФГОС ДО.
67. Смирнова Е.О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками: Учебное пособие. — М., 2012.
68. Собкин В.С., Скобельцина К.Н., Иванова А.И. и др. Социология дошкольного детства. Труды по социологии образования. Т. XVII. Вып. XXIX. — М.: Институт социологии образования РАО, 2013.
69. Соловейчик С. Педагогика для всех. — 2-е изд.—М., 2000.
70. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. — Собр. соч. — Т. 9. — М., 1950.
71. Федорова С. Ю. Развитие двигательных способностей дошкольников. — М., 2019.
72. Шнейдер Л.Б. Семейная психология. — 2-е изд.— М., 2006.
73. Эльконин Б.Д. Действие как единица развития // Вопросы психологии.—2004.—№1.
74. Эльконин Д.Б. Психология игры.—М., 1999.

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Основная образовательная программа «МКДОУ «Киреевский д/с «Ромашка» (далее Программа) создана в полном соответствии с требованиями ФГОС ДО с учетом результатов отечественных и зарубежных психолого-педагогических исследований в области дошкольного детства.

Программа ориентирована на возрастные этапы развития детей раннего и дошкольного возраста (от 1,5 до 7 лет).

Срок реализации Программы – 5 лет.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность.

Программа создана с целью развития личности детей раннего и дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Программа описывает целевые ориентиры, ключевые задачи, базисное содержание пяти образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». В качестве профессиональных «инструментов» предлагает модель образовательной среды, модель развития взаимоотношений педагога и детей, технологию проектирования образовательной деятельности.

Программа имеет четкую структуру, включает три основных раздела (Целевой, Содержательный, Организационный) и список использованных источников.

Целевой раздел определяет ключевые цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, особенности программы, планируемые результаты освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей и включает в себя:

- описание образовательной деятельности в соответствии с пятью направлениями развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое);
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- промежуточные целевые ориентиры на каждом этапе детского развития.

Организационный раздел содержит описание психолого-педагогических, кадровых, финансовых условий реализации программы, особенностей организации предметно - пространственной среды, материально-технического обеспечения, распорядка и режима дня, а также особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников и особенности традиционных событий, праздников и мероприятий.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях. Разработана на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорфеевой, 2019 года издания.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена парциальной программой художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой, 2019 года издания.

Программа учитывает природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона, направлена на воспитание интереса и уважения к родному краю.

В Программе решаются задачи педагогической поддержки и просвещения родителей, расширения и укрепления партнёрских взаимоотношений с различными социальными институтами.

Программа поддерживает игру во всех ее видах, исследовательскую активность ребенка, совместную деятельность взрослого и ребенка.

Открывая просторы для профессионального творчества, Программа в то же время позволяет выстроить полноценный, качественный образовательный процесс, сформировать современную и эффективную образовательную среду.