

**ПРИНЯТО:**

на Педагогическом совете  
МКДОУ «Киреевский д/с «Ромашка»  
Протокол № 1 от 26.08.2020 г.



**УТВЕРЖДЕНО:**

Заведующий  
МКДОУ «Киреевский д/с «Ромашка»  
*Т.Н. Антохина*  
Приказ № 189 от 28.08.2020 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
С ФОНЕТИКО – ФОНЕМАТИЧЕСКИМ  
НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

**Муниципального казенного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Киреевский детский сад «Ромашка»  
муниципального образования  
Киреевский район**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Характеристика речи детей с ФФНР	7
1.3	Принципы коррекционно-логопедической работы	10
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
2.1	Организация коррекционно-образовательного процесса	11
2.2.	Взаимодействие специалистов ДОУ	16
2.3	Методы, приемы развития речи	20
2.4	Комплексное психолого-медико-педагогическое сопровождение	22
2.5	Планирование коррекционно-развивающих мероприятий	23
2.6	Предметно-пространственная развивающая среда	24
<b>III. СОДЕРЖАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>		
3.1	Система коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с ФФНР	27
3.2	Логопедическая работа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей подготовительной группы	28
3.3	Календарный план занятий по произношению и формированию элементарных навыков письма и чтения	38
3.4	Календарно-тематическое планирование ОО «Развитие речи»	64
3.5	Календарно-тематическое планирование	71
3.6	Календарный план по развитию речедвигательной координации	74
<b>IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
4.1	Организация режима пребывания детей с речевыми нарушениями в образовательном учреждении	80
4.2	Циклограмма непосредственной образовательной деятельности	81
4.3	Расписание НОД	82
4.4	Модель организации коррекционно-образовательного процесса	83
4.5	Годовой план методической работы	86
	<b>Литература</b>	90
	<b>Приложения</b>	92
А.	Диагностические материалы	92
В.	Развивающие игры	

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Одной из ведущих линий модернизации образования является достижение нового современного качества дошкольного образования. Это вызывает необходимость разработки современных коррекционно-образовательных технологий, обновления содержания работы групп для детей с фонетико-фонематическим нарушением речи (ФФНР) в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего и комбинированного видов.

На сегодняшний день актуальна проблема сочетаемости коррекционной и общеразвивающей программы с целью построения комплексной коррекционно-развивающей модели, в которой определено взаимодействие всех участников образовательного процесса в достижении целей и задач образовательной программы детского сада.

Решение данной проблемы возможно через разработку рабочей программы, интегрирующей содержание комплексной и коррекционной программы.

"Рабочая программа" является программным документом коррекционно-развивающей работы для группы компенсирующей направленности детей подготовительного дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи в МКДОУ «Киреевский д/с «Ромашка». Специфика организации деятельности группы общеобразовательной направленности для детей 6-7 лет определяются особенностями развития детей данной категории и основными принципами построения психолого-педагогической работы, а также с учетом требований *нормативных документов*:

1. Закон РФ «Об образовании»;
2. Конвенция ООН о правах ребенка 1989;
3. Концепция дошкольного образования;
4. Концепция модернизации российского образования;
5. Концепция построения развивающей среды в дошкольном учреждении;
6. Декларацией прав ребёнка;

7. Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
8. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4. 1. 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
9. «Типовым положением о дошкольном учреждении», которое предусматривает совмещение основной образовательной программы ДООУ и коррекционной программы по преодолению ФФНР, а также разработками отечественных учёных в области общей и специальной педагогики и психологии.

**Основная цель программы** – сформировать полноценную фонетическую систему языка, развивать фонематическое восприятие и первоначальные навыки звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных речевых ситуациях, обучать изменению просодических характеристик высказываний в зависимости от речевых намерений, развивать и совершенствовать лексико-грамматическую систему и связную речь воспитанников.

Достижение заявленной цели возможно через решение следующих **задач**:

- формирование правильного произношения и уточнение артикуляции уже имеющихся звуков;
- развитие фонематического восприятия;
- развитие анализа и синтеза звукового состава речи;
- подготовка детей к обучению грамоте;
- расширение и активизация словаря;
- воспитание выразительной, связной, грамматически правильно оформленной речи.

Итак, **формирование звуковой стороны речи** рассматривается не как самоцель, а как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры в целом, развития связной речи и подготовки к успешному овладению письменной формой речи.

Для достижения цели программы необходимо выполнение следующих **условий**:

- достаточная квалификация учителя-логопеда, успешное владение коррекционными методами и приемами логопедической работы;
- углубленное изучение речевых, когнитивных и эмоциональных особенностей детей;
- выполнение полного объема коррекционных мероприятий по формированию и развитию фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза;
- постоянный мониторинг результативности коррекционного процесса, уточнение индивидуальных коррекционно-развивающих программ.

**Программа предназначена** для детей с ФНР и ФФНР 6-7 лет.

**Нормативный срок** освоения данной программы - 1 год.

**Исходной методологической основой** программы являются положения, разработанные в отечественной логопедии Л.С.Выготским, Р.Е.Левиной, В.И.Лубовским и др. Логопедическая работа, предусмотренная программой, строится на основе теоретических положений о роли полноценных фонематических процессов в развитии речи и становления чтения и письма (Н.И.Жинкин, Р.Е.Левина, А.А.Леонтьев, А.Р.Лурия и др.). В связи с этим программа ориентирована на овладение артикуляционными характеристиками звуков и их перцептивными признаками, которые лежат в основе восприятия речевых сообщений и определяют уровень сформированности языковой способности ребенка и готовности к овладению грамотой.

**Программа составлена на основе программ коррекционной работы:**

- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием», М., 2002 г.
- Г.А. Каше «Подготовка к школе детей с недостатками речи», М., 1985 г.
- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина Коррекция нарушений речи (программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи), М, 2010 г.

### **Общеобразовательные программы:**

Основная образовательная программа 2020-2025г.г. (на основе инновационной программы дошкольного образования "От рождения до школы до школы" под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой, 2019 года издания; парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой, 2019 года издания.; регионального компонента).

### **Вариативность программного обеспечения коррекционно-образовательного процесса:**

- Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Формирование звукопроизношения у дошкольников. –М, 1993.
- В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко Учебно-методич. комплект. М. 2003г.
- В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада», М., Мозаика-синтез, 2011 г.
- Волина В. Праздник букваря. — М. 1998 г.
- Т.А.Сидорчук, Н.Н.Хоменко «Технология развития связной речи дошкольников»

### **Внедрение современных логопедических технологий**

- Н.Ю.Костылева «Покажи и расскажи»
- А.А.Гуськовой. «Развитие речедвигательной координации детей»

**Базисная часть программы направлена на формирование следующих основных линий речевой деятельности:**

- I. Развитие артикуляционного и голосового аппарата:
  - Постановка и первоначальное закрепление звуков речи (усвоение способов образования звуков, особенности их произнесения);
  - Дифференциация звуков на слух и в произношении;
  - Формирование звукослоговой структуры слов различной сложности, состоящих из правильно произносимых звуков;
  - Развитие умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи в соответствии с конкретными условиями общения.

- II. Формирование навыков звукового анализа слов; членения предложений на слова; знакомство с буквами русского алфавита, обозначающими сохранные и скоррегированные звуки.
- III. Уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации звуковой стороны речи:
- Развитие качественной характеристики лексических средств;
  - Выработка умения правильно сочетать слова по смыслу;
  - Развивать внимание и интерес к слову; выделять и правильно называть существенные признаки; уточнять понимание и употребление видовых, родовых понятий, обобщающих слов;
  - Обращать внимание на правильное употребление скоррегированных звуков в словах доступной звукослоговой структуры, не ограничивая при этом объем свободных детских высказываний.
- IV. Формирование морфологической и синтаксической сторон речи.
- V. Развитие диалогической и монологической форм речи (в соответствии с возрастными и произносительными возможностями детей).

**Итак**, обучение детей в соответствии с предлагаемой системой обеспечивает овладение фонетическим строем языка, подготовку к овладению навыками письма и чтения аналитико-синтетическим методом и предполагает усвоение элементарной грамоты и графомоторных навыков. Программой предусмотрено проведение систематических упражнений, направленных на расширение и уточнение лексики, на воспитание грамматически правильной связной выразительной речи.

## 1.2 Характеристика речи детей с ФФНР

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста, показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Среди них значительную часть составляют дети 5-6-летнего возраста, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной языка. Имея сохраненный слух и полноценный интеллект, они, как правило, не готовы к усвоению школьной программы из-за недостаточного развития фонематического восприятия. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении чтением и письмом. Значительная распространенность данного вида речевого нарушения зависит от множества наследственных и внешних факторов современной жизни, которые выражаются в виде мелких парциальных наруше-

ний. В первую очередь страдают наиболее молодые в эволюционном отношении функции, в частности, различные звенья порождения речи.

**Фонетико-фонематическое недоразвитие речи** – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Признаком фонематического недоразвития является незаконченность процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Несформированность звуков выражается в следующем:

- искажения звуков;
- замена звуков более простыми звуками по артикуляции;
- смешения звуков.

Неправильное произношение звуков в данном случае – лишь вершина айсберга, так как эти отклонения в своей основе имеют недоразвитие фонематического восприятия: затруднения в различении звуков на слух и в произношении, ошибки при определении общего звука в словах, наличия звука в слове в чужой и собственной речи, в различении слов-паронимов. Наряду с низким уровнем развития фонематического восприятия у такой категории детей слабо сформированы навыки звукового анализа и синтеза: они не могут выделить первый и последний звук в слове, определить место звука в слове, последовательность звуков в слове.

**Фонетическое недоразвитие речи** – это нарушение в её звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания.

Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформированными артикуляторными позициями. Чаще всего неправильный звук по своему акустическому эффекту близок к правильному. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики.

Различают следующие нарушения звуков:

- искаженное произношение звука;
- отсутствие звука в речи;



Указанные отклонения в развитии детей, страдающих речевыми аномалиями, спонтанно не преодолеваются. Они требуют специально организованной работы по их коррекции.

Как показывают исследования речевой деятельности детей с отклонениями в развитии (Р.Е.Левина, Г.А.Каше, Л.Ф.Спирина и др.), а также практический опыт логопедической работы, обучение детей по специализированным (коррекционным) программам позволяет не только полностью устранить речевые нарушения, но и сформировать устноречевую базу для овладения элементами грамоты еще в дошкольный период. Своевременное личностно-ориентированное воздействие на нарушенные звенья речевой функции и систематизированное обучение позволяет вернуть ребенка на онтогенетический путь развития, обеспечив полноценную интеграцию в среду нормально развивающихся сверстников.

### ***Основными направлениями работы учителя-логопеда***

в группе для детей с ФФНР являются:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с нарушениями речи, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
- коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ФФНР в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- информационно – просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ФФНР, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Система коррекционной работы построена с учетом основных принципов.

### **1.3 Принципы коррекционно-логопедической работы**

Общедидактические: научность, системность и последовательность, доступность, наглядность, прочность, сознательность и активность, индивидуальный подход.

Специфические принципы:

1. Принцип развития. Предполагает в процессе логопедической работы тех задач, трудностей, этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

2. Онтогенетический принцип. Разработка методики коррекционно-логопедического воздействия ведется с учетом последовательности появления форм и функций речи, а так же видов деятельности ребенка в онтогенезе.

3. Принцип системности. Опирается на представлении о речи, как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии.

4. Принцип комплексности. Речевые нарушения во многих случаях включаются в синдром нервно-психических заболеваний (дизартрия, заикание). Устранение речевых нарушений в этих случаях должно носить комплексный психолого-медико-педагогический характер.

5. Принцип связи речи с другими психическими сторонами развития ребенка. Все психические процессы у ребенка – память, внимание, воображение, мышление, целенаправленное поведение – развиваются при непосредственном участии речи.

6. Принцип деятельностного подхода. Исследование детей с нарушениями речи, а так же организация логопедической работы с ними осуществляется с учетом ведущей деятельности ребенка.

***Планируемые результаты освоения детьми программы:***

**В итоге логопедической работы дети должны:**

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;

- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в сюжетно-ролевой игре, пересказе, чтении стихов.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Особенности организации образовательного процесса.**

Анализ представленных документов на ПМПк, индивидуальное психолого-педагогическое обследование воспитанников на ПМПк позволяют обосновать необходимость комплектования группы с ФФНР со сроком обучения 10 месяцев (заключение ПМПк). По окончании обучения фонетическая сторона речи детей должна соответствовать возрастной норме. Наполняемость группы – 12 человек.

В соответствии с «Положением о дошкольных учреждениях и группах детей с нарушениями речи» в каждой группе работают логопед и два воспитателя. Логопед ежедневно с 9.00 до 12.30 проводит логопедическую работу с детьми фронтально, с подгруппами и индивидуально. Время с 12.30 до 13.00 отводится на заполнение логопедической документации (фронтальных планов, индивидуальных тетрадей, планирование заданий воспитателю на вечернее время и т. д.), подготовку к фронтальным занятиям, подбор и изготовление дидактических пособий.

Количество фронтальных логопедических занятий зависит от периода обучения: в первом периоде, во втором, в третьем — 5 раз в неделю. Во второй половине дня воспитатель 30 минут занимается с детьми по заданию логопеда. Продолжительность фронтальных занятий: 30 минут (согласно нормативам «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПин 2.4.1.1249-03», утвержденных Главным государственным врачом Российской Федерации).

#### ***Кадровые ресурсы:***

Воспитатели, учитель-логопед, работающие в логопедической группе имеют высшее педагогическое образование.

Каждые пять лет педагоги проходят курсы повышения квалификации, аттестуются или подтверждают квалификационную категорию.

### ***Специальные условия обучения и воспитания детей с нарушениями речи:***

К специальным условиям обучения и воспитания детей с нарушениями речи относится создание благоприятного психологического климата в группе. На начало учебного года большинство детей логопедической группы имеют сложные нарушения звукопроизношения. Их речь непонятна для окружающих, маловыразительная, дефекты произношения явно прослушиваются в устной речи. Дети к пяти годам начинают понимать, что их речь не такая, как у их сверстников. Ребенок-логопат стесняется разговаривать, играя, не озвучивает свои действия, становится малоактивным, замыкается в себе.

Цель учителя-логопеда в данной ситуации – устранить дефекты речи, тем самым помочь ребенку социализироваться в группе сверстников. Цель учителя-логопеда, воспитателей – создать благоприятный психологический климат в группе; обстановку доверия в группах ребенок-взрослый, ребенок-ребенок; помочь детям с нарушениями речи раскрыться в различных областях познания.

### **Области образовательной деятельности**

В соответствии с профилем группы образовательная область ***«Речевое развитие»*** выдвинута на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности. Такие образовательные области, как ***«Познавательное развитие»***, ***«Социально-коммуникативное развитие»***, ***«Художественно-эстетическое развитие»***, ***«Физическое развитие»*** тесно связаны с образовательной областью ***«Речевое развитие»*** и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Отражая специфику работы в логопедической группе и учитывая основную ее направленность, а также имея в виду принцип интеграции образовательных областей, задачи речевого развития включены не только в образовательную область ***«Речевое развитие»***, но и в другие области.

## *Формы образовательной деятельности*

<b>Образовательная область</b>	<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы образовательной деятельности</b>
<b>«Физическое развитие»</b>	Двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, музыкальная	Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, реализация проектов.
<b>«Социально - коммуникативная»</b>	Игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкальная, восприятие художественной литературы, изобразительная, двигательная.	Игры с правилами, дидактические и творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые и бытовые проблемные ситуации, рисование, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение художественных произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, театрализация, драматизация, отгадывание загадок, изготовление сувениров и подарков, создание макетов, викторины, реализация проектов, индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд.
<b>«Познавательное»</b>	Познавательно-исследовательская,	Наблюдения, экскурсии, экс-

<b>развитие»</b>	игровая, восприятие художественной литературы, двигательная, коммуникативная, изобразительная, конструирование, трудовая, музыкальная, игровая.	перименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение художественных произведений, отгадывание загадок моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов.
<b>«Речевое развитие»</b>	Коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, конструирование, трудовая, двигательная.	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, театрализация, драматизация, составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, досуги, праздники и развлечения.
<b>«Художественно – эстетическое развитие»</b>	Продуктивная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, коммуникативная, двигательная, игровая.	Рисование, лепка, аппликация в «Мастерской»; реализация проектов, слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, концерты, досуги, праздники и развлечения.

Основной формой работы в образовательных областях является **игровая деятельность** — основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, инструктора по лечебной физкультуре, воспитателей и родителей дошкольников.

Работой по образовательной области *«Речевое развитие»* руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области *«Познавательное развитие»* участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ФФНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области *«Социально-коммуникативное развитие»* выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области *«Художественно-эстетическое развитие»* принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательной области *«Физическое развитие»* осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех

остальных педагогов и родителей дошкольников. Учитель-логопед проводит с детьми подвижные игры, физминутки, пальчиковые игры.

## ***2.2 Взаимодействие специалистов ДОУ, реализующих программу коррекционной работы.***

Актуальная потребность и задача дошкольного образования на современном этапе – всесторонняя проработка организационно-содержательных аспектов логопедической и профилактической помощи.

Взаимодействие всех специалистов и педагогов на основе единого интегративного плана, обогащенная речевая среда, психолого-педагогическое сопровождение детей обеспечивают качественную подготовку к школе в речевом, социальном, интеллектуальном и психологическом аспектах.

Алгоритм коррекционно-воспитательной деятельности основывается на интегративном плане взаимодействия всех специалистов ДОУ. Работа ведется по двум направлениям: тематическому и фонематическому.

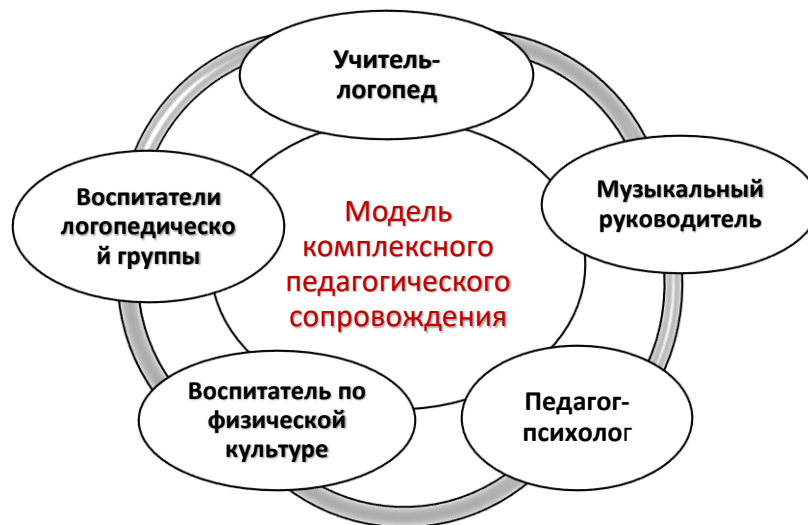
Тематическое направление предполагает изучение в течение недели одной лексической темы специалистами (учителем-логопедом, воспитателями логопедической группы, воспитателем по ИЗО и физической культуре, музыкальным руководителем), что способствует целостному восприятию и прочному усвоению материала.

Фонематическое направление необходимо для того, чтобы звуки/буквы, изучаемые с учителем логопедом, закреплялись другими специалистами специфическими методами: одно-два упражнения на развитие дыхания, просодических компонентов речи, мимических способностей, двигательных-ритмических.

Формы взаимодействия специалистов:

- Совместное обследование детей.
- Планирование и проведение занятий различными специалистами в соответствии с единым интегративным календарно-тематическим планом.
- Психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк) ДОУ.
- Консультации для специалистов.
- Проведение интегрированных занятий и совместных праздников.
- Взаимопосещение занятий.





*Задачи организации деятельности специалистов, работающих с детьми с речевыми нарушениями.*

Задачи субъектов коррекционно-воспитательной работы.

Учитель-логопед:

- Постановка диафрагмально-речевого дыхания.
- Формирование артикуляторной базы для исправления неправильно произносимых звуков.
- Коррекция нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация.
- Развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза.
- Совершенствование лексико-грамматической стороны речи.
- Обучение умению связно выражать свои мысли.
- Развитие психологической базы речи.
- Совершенствование мелкой моторики.
- Логопедизация непосредственной образовательной деятельности и режимных моментов.

Музыкальный руководитель.

Развитие и формирование:

- Слухового внимания и памяти.
- Оптико-пространственных представлений.
- Зрительной ориентировки на собеседника.
- Координации движений.

- Умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Воспитание:

- Темпа и ритма дыхания и речи.
- Орального праксиса.
- Просодии.
- Фонематического слуха.

Закрепление правильно произносимых звуков. Активизация словарного запаса.

Воспитатель по физической культуре.

Развитие:

- Оптико-пространственных представлений и навыков.
- Зрительной ориентировки на говорящего.
- Координации движений.
- Мелкой моторики пальцев рук.

Использование психогимнастики с целью коррекции психических процессов детей с нарушениями речи. Формирование психофизической основы речи путем развития процессов восприятия, внимания, мышления. Закрепление правильно произносимых звуков с помощью подвижных игр и самомассажа с речевым сопровождением.

Воспитатели логопедической группы:

- Формирование пассивного и активного словаря, расширение кругозора.
- Развитие связной речи.
- Автоматизация и дифференциация поставленных звуков по заданию логопеда.
- Упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий.
- Развитие графических навыков.
- Развитие артикуляционной и мелкой моторики.
- Развитие познавательных способностей.

## Основные направления коррекционной работы воспитателя

Успех коррекционно – воспитательной работы в логопедической группе определяется строго, продуманной системой, суть которой заключается в логопедизации всего учебно – воспитательного процесса, всей жизни и деятельности детей.

Единственный путь осуществления логопедизации – это тесное взаимодействие логопеда и воспитателя (при разных функциональных задачах и методах коррекционной работы).

### Коррекционные задачи, стоящие перед воспитателем коррекционной группы

1. Постоянное совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики.
2. Закрепление произношения поставленных логопедом звуков.
3. Целенаправленная активизация отработанной лексики.
4. Упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий.
5. Развитие внимание, памяти, логического мышления в играх и упражнениях на бездефектном речевом материале.
6. Формирование связной речи.
7. Закрепление навыков чтения и письма.

### **Функциональное распределение обязанностей логопеда и воспитателя при коррекции звукопроизношения**

<b>Логопед</b>	<b>Воспитатель</b>
<b>Логопед</b> исправляет нарушения речи: готовит артикуляционный уклад дефектных звуков, ставит их, автоматизирует.	<b>Воспитатель</b> под руководством логопеда участвует в коррекционной работе: автоматизирует поставленные звуки в словах, словосочетаниях, фразах.
<b>Подготовительный этап</b>	
<b>Логопед</b> в зависимости от характера нарушения звука вырабатывает и тренирует движения органов артикуляционного аппарата, которые были неправильными или совсем отсутствовали.	<b>Воспитатель</b> по заданию логопеда в игровой форме закрепляет у детей движения и положения органов артикуляционного аппарата «Сказки о весёлом язычке».
<b>Этап появления звука</b>	

<p><b>Логопед</b> ставит звуки, предварительно обрабатывая артикуляционный уклад нужного звука, при этом использует специальные приёмы и отработанные на предыдущем этапе движения органов артикуляционного аппарата.</p>	<p><b>Воспитатель</b> закрепляет произнесение поставленного логопедом звука, фиксируя внимание ребёнка на его звучании и артикуляции, используя картинки – символы и звукоподражания.</p>
<p><b>Этап автоматизации</b></p>	
<p><b>Логопед</b> автоматизирует поставленные звуки, первично дифференцирует на слух и в произношении последовательно вводит его в речь ( в слог, слово, предложение, потешки, стихотворение, рассказы, в самостоятельную речь)</p>	<p><b>Воспитатель</b> по заданию логопеда с отдельными детьми закрепляет поставленный логопедом звук, дифференцирует со смешиваемыми фонемами на слух и в произношении, используя речевой материал, рекомендуемый логопедом.</p>

### **Работа логопеда с родителями**

Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. К образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в занятиях, праздниках, театрализованных представлениях.

В логопедической группе логопед и другие специалисты проводят для родителей открытые и совместные занятия, привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через *систему методических рекомендаций*. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям и домашние занятия родителей с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии. Методические рекомендации, данные в тетрадях, подсказывают родителям, в какое время лучше проводить занятия, чем и как следует заниматься с ребенком, помогают организовать совместную деятельность.

### **2.3 Методы, приемы развития детей с речевыми нарушениями**

Логопедическое воздействие осуществляется различными методами: практическими, наглядными, словесными. Выбор и использование того или

иною метода определяется характером речевого нарушения, содержанием, целями и задачами коррекционно-логопедического воздействия, этапом работы, возрастными и индивидуально-психологическими особенностями ребенка.

**К практическим методам** логопедического воздействия относятся:

1. Упражнения – многократное повторение ребенком практических и умственных заданных действий. Упражнения делятся на подражательно-исполнительские (выполнение согласно заданному образцу), конструктивные (конструирование букв, создание из одной буквы другой), упражнения творческого характера (использование усвоенных способов в новых условиях, на новом речевом материале).

2. Игровой метод предполагает использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: показом, пояснением, указаниями, вопросами.

3. Моделирование – процесс создания моделей и их использование в целях формирования представлений о структуре объектах, об отношениях и связях между элементами этих объектов.

**Наглядные методы** представляют собой те способы усвоения знаний, умений и навыков, которые находятся в существенной зависимости от применяемых при обучении наглядных пособий и технических средств обучения. Опора на чувственные образы делает усвоение речевых умений и навыков более конкретным, доступным, осознанным, повышает эффективность логопедической работы.

К наглядным методам относятся: наблюдение, рассматривание рисунков, картин, макетов, просмотр профиля органов артикуляции, кинофильмов, прослушивание CD-записей, а так же показ образца задания, способа действия.

Основными **словесными методами** являются рассказ, беседа, чтение.

Кроме традиционных методов используются и нетрадиционные:

Данные методы воздействия в работе логопеда становятся перспективным средством коррекционно- развивающей работы с детьми, имеющих нарушения речи.

Эти методы терапии принадлежат к числу эффективных средств коррекции, все чаще применяемых в специальной педагогике и помогающих достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей детей дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи нетрадиционные методы терапии, не требуя особых усилий, оптимизируют

процесс коррекции речи детей логопатов и способствуют оздоровлению всего организма ребенка.

К нетрадиционным методам относятся: музыка-педагог, психогимнастика, релаксационные упражнения. Все эти методы направлены на нормализацию мышечного тонуса (который, как правило, нарушен при дизартрических расстройствах речи) и улучшения психоэмоционального состояния детей.

#### ***2.4 Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с речевыми нарушениями в условиях ДОУ.***

Система психолого-медико-педагогического сопровождения включает диагностико-прогностический и коррекционно-развивающий этапы, в рамках которых определены направления деятельности каждой службы.

На первом этапе осуществляется комплексное изучение детей и составляется психолого-педагогический профиль каждого ребенка. На втором этапе - коррекционно-развивающем осуществляется непосредственная реализация представленной программы.

На основе результатов обследования составляется индивидуальный коррекционно-развивающий план, который предусматривает мероприятия лечебно-оздоровительного и психолого-педагогического характера и включает основные направления деятельности всех специалистов службы сопровождения.

Индивидуальный план состоит из следующих разделов:

Логопедическая коррекция коммуникативно-речевого развития ребенка.

Художественно-эстетическое развитие

Оздоровительная и лечебно-профилактическая работа.

Физическое развитие

Коррекционно-развивающая работа воспитателей.

Музыкально-развивающая работа.

Коррекционно-развивающая деятельность родителей.

Вышеизложенная модель позволяет оптимизировать коррекционно-развивающий процесс, проследить динамику коррекционной работы, координировать деятельность всех специалистов дошкольного учреждения.

#### ***Логопедическое обследование детей.***

В первой половине сентября проводится логопедическое обследование детей, посещающих коррекционную группу. Целью обследования является выявление уровня развития речи детей.

В январе проводится промежуточная диагностика речи детей, с целью выявления динамики в развитии.

Во второй половине мая проводится итоговая диагностика. Целью которой является выявление динамики в развитии речи воспитанников. Дети старшего возраста с нарушениями речи направляются на ПМПК для зачисления в логопедическую группу. По результатам обследования заполняются речевые карты и диагностические таблицы.

### ***2.5 Планирование коррекционно-развивающих мероприятий.***

Обучение в процессе непосредственной образовательной деятельности — основная форма коррекционно-воспитательной работы с детьми, имеющая большое значение для формирования коммуникативной функции речи и общей готовности к школе. У дошкольников с речевыми нарушениями проявляются особенности в психической деятельности: неустойчивость внимания, пониженная познавательная активность, недостаточная сформированность игровой деятельности.

Специфика нарушения речи у детей с ФФН состоит в многообразии дефектов произношения различных звуков, в вариативности их проявлений в разных формах речи, в разной степени несформированности фонематического восприятия, что в целом обуславливает необходимость тщательной индивидуально ориентированной коррекции. В связи с этим предусмотрены три типа непосредственной образовательной деятельности: индивидуальная, подгрупповая и фронтальная.

Основная цель индивидуальной непосредственной образовательной деятельности состоит в выборе и применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для разных нозологических форм речевой патологии - дислалии, дизартрии и др.

Основная цель подгрупповой непосредственной образовательной деятельности — воспитание навыков коллективной работы. Дети учатся адекватно оценивать качество речевых высказываний сверстников. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения. Большую часть свободного времени дети могут проводить в любом сообществе в соответствии с их интересами.

Важной в методическом аспекте особенностью индивидуальной и подгрупповой непосредственной образовательной деятельности является то, что они носят опережающий характер и готовят детей к усвоению более сложного фонетического и лексико-грамматического материала на фронтальных занятиях.

Фронтальная непосредственная образовательная деятельность предусматривает усвоение произношения ранее поставленных звуков в любых фонетических позициях и активное использование их в различных формах самостоятельной речи. Одновременно обеспечивается дальнейшее расширение речевой практики детей в процессе ознакомления с окружающим миром. Это позволяет реализовать коррекционную направленность обучения, предоставить ребенку благоприятные условия для овладения родным языком в индивидуальных и коллективных ситуациях общения.

Во время фронтальной непосредственной образовательной деятельности организуются совместные игры дошкольников, обеспечивающие межличностное общение, разные виды деятельности для развития коммуникативной, планирующей и знаковой функции речи.

Индивидуальная работа по постановке и автоматизации звуков с детьми проводится от 1 до 5 раз в неделю в зависимости от степени дефекта речи и индивидуальных особенностей детей.

Подгрупповая работа проводится по мере необходимости.

Фронтальная непосредственная образовательная деятельность осуществляется 5 раз в неделю.

## **2.6 Предметно-пространственная развивающая среда**

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в логопедической группе и кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии и позволяет ребенку проявлять свои способности не только на занятиях, но и в свободной деятельности; стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованных занятий и нерегламентированной деятельности детей. Предметно-развивающее пространство организовано таким образом, чтобы каждый ребенок имеет возможность



упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого, время для которой предусмотрено в режиме дня в утренний и в вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете, уравнивает эмоциональный фон каждого ребенка, способствует его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Учитывалось то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

Оборудование и дидактические материалы в логопедическом кабинете расположены соответственно следующим центрам:

### ***Центр речевого и креативного развития.***

1. Логопедический стол с зеркалом.
2. Индивидуальные зеркала.
3. 2 стульчика для занятий у зеркала.
4. Соски, ватные палочки, салфетки.
5. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, дудочки, воздушные шары, «Ромашки», пособие «Ветерок», «султанчики» и т. п.).
6. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты).
7. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения.
8. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи.
9. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам.
10. Сюжетные картинки; серии сюжетных картинок.
11. Лото, домино, дидактические игры на развитие познавательной сферы.
12. Серии демонстрационных картин «Круглый год», «Мир природы. Животные».
13. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков.

14. Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации, свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах и предложениях.
15. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.
16. Раздаточный материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза.
17. Раздаточный материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений.
18. Разрезной и магнитный алфавит.
19. Магнитная доска.
20. «Логопедический букварь».
21. Азбука-мозаика.

#### ***Центр сенсорного развития.***

1. Звучащие игрушки (погремушки, свистки, дудочки, бубен, гитара, гармошка, металлофон, музыкальные открытки).
2. Звучащие игрушки-заместители (маленькие пластиковые коробочки из-под «Киндер – сюрприза» с различными наполнителями – горохом, фасолью, пшеном, камешками, бусинками и т. п.).
3. Настольно-печатные дидактические игры для развития зрительного восприятия и профилактики нарушений письменной речи («Узнай по контуру», «Чья тень», «Чего не хватает?»).
4. «Волшебный мешочек» с мелкими пластиковыми фигурками животных.

#### ***Центр моторного и конструктивного развития.***

1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам.
2. Игра «Составь из частей».
3. Массажные мячики.
4. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.
5. Средняя мозаика.
6. Средний и мелкий конструкторы.
7. Средние и мелкие бусы разных цветов и леска для их нанизывания.
8. Разноцветные прищепки.
9. Раскраски, карандаши.

### ***Уголок игр для мальчиков.***

1. Модели транспорта разных размеров.
2. Фигурки животных.
3. Пазлы с изображениями машин.
4. Книги для мальчиков.

### ***Уголок игр и игрушек для девочек.***

1. Куклы и комплекты одежды для них.
2. Пазлы с изображениями кукол.
3. Плоскостные изображения кукол и комплектов одежды для них.

## **III. СОДЕРЖАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **3.1 Система коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с ФФНР**

Учебный год в логопедической группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи начинается первого сентября, длится десять месяцев (до первого июля) и условно делится на три периода:

- I период — сентябрь, октябрь;
- II период — ноябрь, декабрь, январь, февраль;
- III период — март, апрель, май, июнь.

Первые две недели сентября отводятся всеми специалистами для углубленной диагностики, сбора анамнеза, индивидуальных занятий с детьми, наблюдений за детьми в режимные моменты, составления и обсуждения плана работы на первый период работы. В середине сентября специалисты, работающие в логопедической группе, на медико-психолого-педагогическом совещании обсуждают результаты обследования детей и проведенной диагностики и утверждают план работы группы на первый период работы.

С пятнадцатого сентября начинаются занятия с детьми логопедической группы в соответствии с утвержденным планом работы. Второе медико-психолого-педагогическое совещание проводится в середине года. Проведение рабочих совещаний по завершении первого и второго периодов работы является обязательным. Обсуждение темпов динамики развития детей и составление плана работы на следующий период может проходить в рабочем порядке, в

ходе собеседования логопеда со всеми специалистами. Заведующая дошкольным учреждением утверждает план работы логопедической группы в начале учебного года. Третье медико-психолого-педагогическое совещание проводится в конце учебного года, с тем чтобы обсудить результаты итоговой диагностики развития детей и определить эффективность работы всех специалистов.

В течение недели логопедом проводятся индивидуальные и подгрупповые занятия (с подгруппами из 2- 4-х детей) по понедельникам, вторникам, четвергам и пятницам. В среду логопед проводит только индивидуальные занятия с детьми или консультирование родителей во второй половине дня. Вечерние приемы родителей по средам логопед назначает по мере необходимости, но не чаще, чем два раза в месяц.

На подгрупповые занятия отводится 20 минут. Фронтальные логопедические занятия проводятся пять раз в неделю в первом и втором периодах и четыре раза в неделю - в третьем периоде. Продолжительность занятий в подготовительной группе — 30 минут, перерыв между занятиями — 10 минут. Все остальное время во всех возрастных группах занимают индивидуально-подгрупповые занятия с детьми.

**Логопедическая работа**  
**по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи**  
**у детей подготовительной группы**

Период	Произношение	Развитие речи	Формирование элементарных навыков письма и чтения
I. Сентябрь, октябрь	Индивидуальные и подгрупповые занятия 1. Постановка и первоначальное закрепление звуков [к], [к'], [х], [х'], [j], [ы], [с], [с'], [з], [з'], [л], [л'], [ш], [ж], [р], [р'] и др. В соответствии с индивидуальными планами занятий. 2. Преодоление затруднений в произношении сложных по структуре слов, состоящих из правильно произноси-	1. Воспитание направленности внимания к изучению грамматических форм слов за счет сравнения и сопоставления: существительных единственного и множественного числа с окончаниями <i>и, ы, а</i> ( <i>куски, кусты, кружки, письма</i> ); различных окончаний существительных множественного числа, личных окончаний существительных множественного числа родительного падежа ( <i>многокусов, оленей, ступльев, лент, окон</i> и т. д.). Согласование глаголов единственного и множественного числа	1. Анализ звукового состава правильно произносимых слов (в связи с формированием навыков произношения и развития фонематического восприятия). Выделение начального гласного из слов ( <i>Аня, ива, утка</i> ), последовательное называние гласных из ряда двух — трех гласных ( <i>аи, уиа</i> ). Анализ и синтез об-

	<p>мых звуков.</p> <p>3. Формирование грамматически правильной речи.</p> <p>4. Звуковой анализ и синтез слогов и слов, чтение, письмо в случае индивидуальных затруднений.</p>	<p>настоящего времени с существительными (<i>залаяла собака, залаяли ... собаки</i>); сравнение личных окончаний глаголов настоящего времени в единственном и множественном числе (<i>поет Валя, поют ... дети</i>); привлечение внимания к родовой принадлежности предметов (<i>мой ... стакан, моя ... сумка</i>).</p> <p>2. Словарная работа. Привлечение внимания к образованию слов способом присоединения приставки (<i>наливает, поливает, выливает...</i>); способом присоединения суффиксов (<i>мех — меховой — меховая, лимон — лимонный — лимонная</i>); способом словосложения (<i>пылесос, сенокос, снегопад</i>); к словам с уменьшительно-ласкательным значением (<i>пенек, лесок, колесико</i>).</p> <p>3. Предложение, связная речь. Привлечение внимания к составу простого распространенного предложения с прямым дополнением (<i>Валя читает книгу</i>); выделение слов из предложений с помощью вопросов: кто? что делает? делает что?; составление предложений из слов, данных полностью или частично в начальной форме; воспитание навыка отвечать кратким (одним словом) и полным ответом на вопросы.</p> <p>Составление простых распространенных предложений с использованием предлогов <i>на, у, в, под, над, с, со</i> по картинкам, по демонстрации действий, по вопросам.</p> <p>Объединение нескольких предложений в небольшой рассказ.</p>	<p>ратных слогов, например «<i>ат</i>», «<i>ит</i>»; выделение последнего согласного из слов («<i>мак</i>», «<i>кот</i>»). Выделение слогообразующего гласного в позиции после согласного из слов, например: «<i>ком</i>», «<i>кнут</i>». Выделение первого согласного в слове.</p> <p>Анализ и синтез слогов («<i>та</i>», «<i>ми</i>») и слов: «<i>суп</i>», «<i>кит</i>» (все упражнения по усвоению навыков звукового анализа и синтеза проводятся в игровой форме).</p> <p>2. Формирование навыка слогового чтения. Последовательное знакомство с буквами <i>у, а, и, п, т, м, к, о, ы, с</i> на основе четкого правильного произношения твердых и мягких звуков, постепенно отрабатываемых в соответствии с программой по формированию произношения. Выкладывание из цветных фишек и букв, чтение и письмо обратных слогов: «<i>ат</i>», «<i>ит</i>».</p> <p>Выкладывание из фишек и букв, а также слитное чтение прямых слогов: «<i>та</i>», «<i>му</i>»,</p>
--	--	---	--

		Заучивание текстов наизусть.	«ми», «си» с ориентировкой на гласную букву. Преобразовывание слов и их письмо. Выкладывание из букв разрезной азбуки и чтение слов, например: «сом», «кит». Постепенное усвоение терминов «звук», «буква», «слово», «слог», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук».
II. Ноябрь, декабрь, январь, февраль	Индивидуальные и подгрупповые занятия 1. Постановка и первоначальное закрепление звуков: [т], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [ш], [ж], [л], [р], [р'], [ц], [ч], [ш] в соответствии с индивидуальными планами и планами фронтальных занятий. 2. Преодоление затруднений в произношении трудных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков ( <i>строительство, космонавт</i> и др.). 3. Формирование связной, грамматически правильной речи с учетом индивидуальных особенностей детей.	1. Развитие внимания к изменению грамматических форм слов в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия Усвоение наиболее сложных форм множественного числа существительных ( <i>пальто, торты, крылья...</i> ). Усвоение форм множественного числа родительного падежа существительных (много — <i>яблок, платьев</i> ). Привлечение внимания к падежным окончаниям существительных (В лесу жила белка. Дети любили ... <i>белкой</i> . Дети кормили ... <i>белку</i> ); к согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода в единственном и множественном числе ( <i>большой ... мишка, большая ... кошка, большие ... кубики</i> ); к согласованию прилагательных с существительными среднего рода и сопоставлению окончаний прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном и	1. Звуковой анализ слов Деление слов на слоги, составление слоговой схемы односложных и двухсложных слов. Звуко-слоговой анализ слов, таких, как <i>косы, сани, суп, утка</i> . Составление схемы слов из полосок и фишек. Звуки гласные и согласные; твердые и мягкие. Качественная характеристика звуков. Усвоение слогообразующей роли гласных (в каждом слоге один гласный звук). Развитие умения находить в слове ударный гласный. Развитие умения подбирать слова к данным схемам. Развитие умения под-

		<p>множественном числе (<i>ой ... голубой платок; ая... голубая лента; ое ... голубое платье; ые... голубые полотенца</i>).</p> <p>Употребление сочетаний прилагательных с существительными единственного и множественного числа в составе предложения в разных падежах (<i>В зале много... светлых ламп. Дети кормили морковкой... белого кролика. Дети давали корм... белым кроликам...</i>).</p> <p>Воспитание умения в простых случаях сочетать числительные с существительными в роде, числе, падеже (<i>Куклам сшили... два платья... пять платьев, две рубашки... пять рубашек</i>).</p> <p>Сравнение и сопоставление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени (<i>катаю — катал — буду катать</i>); глаголов совершенного и несовершенного вида (<i>красит — выкрасил</i>).</p> <p>2. Словарная работа.</p> <p>Привлечение внимания к образованию слов (на новом лексическом материале) способом присоединения приставки (<i>прибыл, приклеил, прибежал, приполз, прискакал; уехал, приехал, подъехал, заехал</i>); способом присоединения суффиксов — образование относительных прилагательных (<i>деревянный, ая, ое, ые; пластмассовый, ая, ое, ые</i>), за счет словосложения (<i>трехколесный, первоклассник</i>).</p> <p>Формирование умения употреблять образованные слова в составе предложений в различных падежных формах (<i>У меня нет ... стеклянной вазы. Я катался на ...</i></p>	<p>бирать слова к данной модели (первый звук твердый согласный, второй — гласный, третий — мягкий согласный, четвертый — гласный и т. п.).</p> <p>2. Формирование начальных навыков чтения (работа с разрезной азбукой) Последовательное усвоение букв <i>б, в, д, э, г, ш, е, л, ж, ё, р, и</i>.</p> <p>Составление слов из букв разрезной азбуки, из данных слогов, дополнение слов недостающими буквами (по следам устного анализа). Преобразование слов (<i>суп — сук, Тата — Ната</i>) за счет замены одной буквы. Усвоение буквенного состава слов, например: <i>«Таня», «Яма»</i>.</p> <p>3. Письмо букв и слов. Усвоение следующих навыков: слова пишутся отдельно, имена людей и клички животных пишутся с заглавной буквы. Обучение чтению предложений и текстов.</p> <p>4. Звуки и буквы</p> <p>Определение различий и качественных характеристик звуков: «гласный — согласный», «твердый — мягкий»,</p>
--	--	--	---

		<p><i>трехколесном велосипеде. Грузовик подъехал к заводу</i>).Привлечение внимания к глаголам с чередованием согласных (<i>стричь, стрижу, стрижет...</i>). Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных (<i>У лисы длинный пушистый хвост. У зайчика коротенький пушистый хвостик</i>).</p> <p>3. Предложения</p> <p>Привлечение внимания к порядку слов и изменению форм слов в составе простого распространенного предложения.</p> <p>Составление предложений без предлогов и с предлогами <i>на, под, над, к, у, от, с (со), из, в, по, между, за, перед</i>, из слов в начальной форме (<i>скамейка, под, спать, собака — Под скамейкой спит собака...</i>).</p> <p>Составление предложений из «живых слов» (которые изображают дети) и распространение предложений с помощью вопросов (<i>Миша вешает шубу — Миша вешает в шкаф меховую шубу</i>).Составление предложений с использованием заданных словосочетаний (<i>серенькую белочку — Дети видели в лесу серенькую белочку...; серенькой белочке — Дети дали орешков серенькой белочке...</i>).</p> <p>Добавление в предложение пропущенных предлогов: кусты сирени посадили ... (<i>перед, за</i>)домом; елочка росла ... (<i>у, около, возле</i>)дома. Закрепление навыков составления полного ответа на поставленный вопрос.</p> <p>4. Связная речь</p>	<p>«звонкий — глухой».</p> <p>5. Слово</p> <p>Звуко-слоговой анализ слов (например: «<i>вагон</i>», «<i>бумага</i>», «<i>кошка</i>», «<i>плот</i>», «<i>краска</i>», «<i>красный</i>» и некоторых более сложных, произношение которых не расходится с написанием). Выкладывание слов из букв, выделение из слов ударного гласного. Выкладывание слов из букв разрезной азбуки после анализа и без предварительного анализа; преобразование слов за счет замены или добавления букв (<i>мышка — мушка — мишка...</i>; <i>стол — столик</i> и др.); добавление в слова пропущенных букв (<i>ми-ка</i>).</p> <p>Закрепление навыка подбора слов к звуковым схемам или по модели. Усвоение буквенного состава слов (например: «<i>ветка</i>, «<i>ели</i>», «<i>котенок</i>», «<i>елка</i>»). Заполнение схем, обозначающих буквенный состав слова (занимательная форма подачи материала в виде кроссвордов, шарад, загадок), выполнение упражнений.</p> <p>6. Предложение</p>
--	--	---	---



		<p>Составление детьми предложений по результатам выполнения словесной инструкции (<i>надо встать со стула, выйти из-за стола, подойти к большому столу, взять зеленую грузовую машину и поставить ее на среднюю полку шкафа</i>). Развитие умения составить рассказ из предложений, данных в задуманной последовательности. Развитие умения пересказывать тексты. Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок.</p>	<p>Формирование умения делить на слова предложения простой конструкции без предлогов и с предлогами. Формирование умения составлять из букв разрезной азбуки предложения из 3—4 слов после устного анализа и без предварительного анализа.</p> <p>7. Чтение</p> <p>Усвоение слогового чтения слов заданной сложности и отдельных более сложных (после анализа) с правильным произнесением всех звуков, в меру громким, отчетливым произнесением слов. Чтение предложений. Формирование умения выполнять различные задания по дополнению предложений недостающими словами (<i>ежик сидит ... елкой</i>).</p> <p>Правильное четкое слоговое чтение небольших легких текстов.</p> <p>Соблюдение при чтении пауз на точках. Формирование умения осмысленно отвечать на вопросы по прочитанному. Пересказ прочитанного.</p> <p>Закрепление навыка контроля за правильностью и отчетливостью</p>
--	--	--	--

			<p>своей речи.</p> <p>8. Правописание</p> <p>Закрепление умения различать ударные и безударные гласные.</p> <p>Привлечение внимания детей к проверке безударной гласной путем изменения слов (<i>коза — козы</i>).</p> <p>Формирование умения проверять (в простейших случаях) звонкие и глухие согласные в конце слов за счет изменения слов (<i>зуб — зубы, мороз — морозы</i>) и с помощью родственных слов (<i>дуб — дубок</i>).</p> <p>Привлечение внимания детей к некоторым словам, правописание которых не проверяется правилами. Простейшие случаи переноса слов.</p> <p>Формирование умения выкладывать и писать слова с сочетаниями «ши», «жи».</p> <p>Усвоение правил написания слов и предложений: буквы в слове пишутся рядом, слова в предложении пишутся отдельно, в конце предложения ставится точка, начало предложения, имена людей, клички животных, названия городов пишутся с заглавной бук-</p>
--	--	--	--

			вы. Самостоятельное письмо отдельных слов и предложений доступной сложности после устного анализа.
<p>III. Март, апрель, май, июнь</p>	<p>Индивидуальные и подгрупповые занятия Окончательное исправление всех недостатков речи в соответствии с индивидуальными особенностями детей.</p>	<p>1. Развитие внимания к изменению грамматических форм слова в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия Закрепление полученных ранее навыков.</p> <p>2. Словарная работа Закрепление (на новом лексическом материале) полученных навыков образования слов за счет присоединения приставки или суффикса, за счет словосложения. Образование существительных, обозначающих лица по их деятельности, профессии (<i>учитель, учительница, ученик; футбол, футболист</i>). Формирование умения использовать образованные слова в составе предложений. Развитие умения подбирать родственные слова (<i>снег, снежок, снеговик, Снегурочка, снежный...</i>). Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных (на усложненном лексическом материале). Привлечение внимания к многозначности слов (иголка для шитья, иголки у ежа, иголки у елки).</p> <p>3. Предложения Закрепление (на новом лексическом материале) навыков составления и распространения предложений. Умение пользоваться предложениями с предлогами «из-под», «из-за»: <i>кот вы-</i></p>	<p>1. Звуки и буквы Дальнейшее развитие навыков различения звуков. Усвоение букв <i>ь, ч, ц, ф, щ, ь</i> (24—31 неделя обучения). Закрепление и дальнейшее развитие навыка использования при письме ранее пройденных букв <i>е, ё</i> и усвоение букв <i>ю, я</i>. Усвоение буквы <i>ь</i> (как знака мягкости) на базе отчетливого произнесения и сравнения твердых и мягких звуков. Усвоение букв <i>ь, ь</i> (разделительный <i>ь</i> и <i>ь</i> знак) на основе отчетливого произношения и сравнения на слух сочетаний, например: <i>ля-лья</i>.</p> <p>2. Слово Закрепление навыка звуко-слогового анализа слов различной сложности, произношение которых не расходится с написанием. Подбор слов по схемам и моделям. Проведение в занимательной форме упражнений в определении звукового состава слов.</p>

		<p><i>лез...(из-под) стола.</i></p> <p>Привлечение внимания к предложениям с однородными членами (<i>Дети бегали. Дети прыгали. Дети бегали и прыгали.</i>).</p> <p>Составление предложений по опорным словам, например: мальчик, рисовать, краски. Составление сложноподчиненных предложений (по образцу, данному логопедом) с союзами «чтобы», «потому что», «если» и др. (<i>Мы сегодня не пойдем гулять, потому что идет дождь. Если завтра ко мне придут гости, я испеку пирог...</i>); с относительным местоимением «который» (<i>Роме понравился конструктор. Конструктор подарил ему брат. Роме понравился конструктор, который подарил ему брат.</i>).</p> <p>4. Связная речь Закрепление всех полученных ранее навыков. Воспитание умения использовать при пересказе сложные предложения. Развитие умения связно и последовательно пересказывать текст, пользуясь фонетически и грамматически правильной выразительной речью. Формирование навыка составления рассказа по картинке, по серии картин. Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок.</p>	<p>Усвоение буквенного состава слов различной сложности.</p> <p>Дальнейшее усвоение навыков выкладывания и письма слов с буквами <i>я, е, ё, й.</i></p> <p>Развитие умения выкладывать и писать слова с буквами <i>ь</i> (как знак мягкости), <i>ю.</i></p> <p>Умение выкладывать и писать слова с сочетанием «ча», «чу», «ща», «щу».</p> <p>Проведение в занимательной форме (загадки, кроссворды, ребусы) постоянно усложняющихся упражнений, направленных на определение буквенного состава слов.</p> <p>3. Предложение Выкладывание из букв разрезной азбуки небольших (3—5 слов) предложений с предварительным орфографическим и звуковым анализом и самостоятельно. Выделение в предложении отдельных слов, написание которых требует применения правил (<i>У Маши болит зуб</i>).</p> <p>4. Чтение Дальнейшее развитие навыков чтения. Правильное слоговое чтение небольших рас-</p>
--	--	---	---

			<p>сказов с переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Закрепление умения давать точные ответы по прочитанному, ставить вопросы к несложному тексту, пересказывать прочитанные тексты. Заучивание наизусть стихотворений, скороговорок, загадок. В летний период проводится работа по дальнейшему развитию навыка определения буквенного состава слов, различные упражнения в занимательной форме, выкладывание из букв резной азбуки и письмо слов и предложений с использованием всех полученных ранее знаний и навыков, закрепление навыков описывания, дальнейшее развитие навыков чтения, формирование навыка сознательного слитного чтения.</p>
--	--	--	---

## Календарный план

занятий по произношению и формированию элементарных навыков  
письма и чтения в подготовительной группе для детей  
с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

### I. Период: сентябрь-октябрь.

Фронтальные занятия - 5 раз в неделю.

Месяц,неделя обучения	№ п\п	Тема занятия	Навыки звукового анализа	Навыки чтения и письма
<b>Сентябрь</b>				
1-2 недели	<i>Логопедическое обследование</i>			
3 неделя	1	Звуки окружающего мира	Определение последовательности звуков в словах. Уточнение понятия «ряд»	Выполнение прямых и наклонных линий
	2	Звук [А], буква А	Выделение звука [А] в ряду гласных, слогах, словах	Знакомство с буквой «а», печатание буквы «А»
	3	Звук [У], буква У	Определение наличия звука [У] в словах	Знакомство с буквой «У», печатание буквы «У»
	4	Звук [У], буква У /продолжение/	Определение позиции звука [У] в слове /начало, конец/	Закрепление буквы «У», печатание буквы «У»
	5	Звуки [А], [У]; буквы А, У	Анализ и синтез слогов АУ- УА	Печатание букв «А» и «У», когда слышали звуки «А» и «У» в начале слова /Аня, утки, Ася, ужин/
4 неделя	1	Звуки [А], [У]; буквы А, У /продолжение/	Анализ и синтез слогов АУ-УА	Чтение и печатание слогов «АУ»-«УА»
	2	Звук [И], буква И	Определение позиции звука [И] в слове /начало, конец/. Анализ и синтез	Знакомство с буквой «И», печатание буквы «И», слога «ИА»

<p><b>Октябрь</b></p> <p>1 неделя</p>	3	<p><b>Звук [И], буква И</b> (продолжение)</p>	<p>слога ИА</p> <p>Анализ и синтез звукового ряда [А,У,И]</p>	<p>Обведение контура печатание буквы</p>
	4	<p>Звук [П], буква П</p>	<p>Определение позиции звука [П] в слове / начало, конец/. Анализ обратного слога АП Анализ прямых слогов ПА, ПИ</p>	<p>Чтение и печатание слогов «АП», «УП», «ИП» Чтение и печатание слогов «ПА», «ПИ», «ПУ»</p>
	5	<p>Звуки [П], [ПЬ]; буква П</p>	<p>Различение звуков [п], [пъ]; анализ прямых слогов <i>па, пи</i>.</p>	<p>Чтение и печатание слогов «ПА», «ПИ», «ПУ»</p>
	1	<p>Звук [Т], буква Т</p>	<p>Определение позиции звука [Т] в словах /начало, середина, конец/. Анализ обратного слога АТ</p>	<p>Чтение и печатание слогов «АТ», «УТ», «ИТ»</p>
	2	<p>Звуки [Т], [ТЬ], буква Т</p>	<p>Анализ слогов ТА, ТУ, ТИ</p>	<p>Чтение и письмо прямых и обратных слогов «ТА», «ТУ», «ТИ», «АТ», «УТ», «ИТ»</p>
	3	<p><b>Звуки [П], [Т]; буквы П, Т</b></p>	<p>Выделение глухого согласного в слове /конец/. Звуковой анализ и синтез обратных слогов</p>	<p>Чтение и печатание обратных слогов «АП, ОП, УП, АТ, ОТ, УТ</p>
	4	<p>Звук [О], буква О</p>	<p>Определение позиции звука [О] в словах /начало, середина, конец/. Анализ слогов</p>	<p>Чтение и печатание слогов «ОП», «ОТ», «ПО», «ТО»</p>

			ОП, ОТ, ПО, ТО	
2 неделя	5	<b>Звук [О], буква О</b>	Воспроизведение слоговых рядов (прямые слоги). Выделение ударного гласного после согласного	Печатание под диктовку слогов: ОК, КО, ОП, ПО, ОТ, ТО
	1	Звук [К], буква К	Определение позиции [К] в словах /начало, середина, конец/. анализ слогов «АК», «ОК», «КУ», КИ»	Чтение и печатание слогов «АК», «ОК», «КУ», «КИ»
	2	Звуки [К], [КЬ]»; буква К	Анализ слов «КОТ», «КИТ»	Выкладывание слогов, добавление буквы «КО/Т/», «КИ/Т/», «КА/П/»
	3	<b>Звуки [П- Т- К]; буквы П, Т, К</b>	Воспроизведение слоговых рядов: ПА-ТА-КА. Звуковой анализ прямых слогов: ПА, ПУ, ТА, ТУ, КА, КУ.	Печатание прямых слогов под диктовку
	4	Звук [Э], буква Э	Определение позиции звука «Э» в словах /начало, середина, конец/. Анализ слога «ЭК»	Выкладывание и печатание слогов «КЭ», «ПЭ», «ТЭ»
3 неделя	5	<b>Звук [Э], буква Э</b>	Звуко-слоговой анализ слов «эта, этот, эти»	Чтение слов по карточкам с определением слогового состава.
	1	Закрепление пройденного /гласные и согласные буквы/	Знакомство с понятием «слог», синтез звуков в односложные слова	Чтение, печатание односложных слов «КОТ», «ТУК», «КАП», КИТ»



	2	Звук [М], буква М	Определение позиции звука «М» в словах /начало, середина, конец/. Анализ прямых и обратных слогов «АМ», «ИМ», «ЭМ», «МУ», «МО», «МА»	Чтение и печатание прямых и обратных слогов
	3	Звуки [М], [МЬ]; буква М	Анализ односложного слова «МАК»	Чтение, печатание слогов «МУ», «МЭ», «КО», «ПИ». «Кто кричит во дворе?» печатание слов «МАК - «МАКИ»
	4	Звук [Х], буква Х	Определение позиции звука «Х» в слове /начало, середина, конец/ и обратных слогах. «Кто плачет? Кто смеется?» «ХО, ХА, ХИ ОХ, УХ, ОХ»	Чтение, печатание слогов
	5	Звуки [Х], [ХЬ]; буква Х	Анализ слова «МУХИ»	Чтение, печатание слогов около синего и зеленого кружков «АХ, ПУХ, ТИХО ХИ, МУХИ»
	4 неделя	1	<b>Звуки [К - Х]. Буквы К,Х</b>	Звуковой анализ, синтез, слов ПУХ, КОТ; преобразование, упражнения с разрезной азбукой: О+Х – ОХ – ТОК – ТОТ – ТОП - ПОТ
	2	Звуковой анализ слов; ударение	Познакомить детей с ударением. Подбор	«Буквы сломались» - дописать элементы букв,

			слов к схемам звукового анализа.	составить слова: «ЭХО, МОХ, МУКА»
	3	Звук [Ы], буква Ы	Определение позиции звука «Ы» в словах /середина, конец/	Чтение и печатание слогов и коротких слов: «ТЫ, МЫ, КОТЫ»
	4	Звук [Ы], буква Ы /продолжение/	Выделение ударного гласного после согласного	Печатание под диктовку слогов ЫП, ЫТ, ЫК, ЫХ, ХЫ, ПЫ, КЫ, ТЫ
	5	Звуки [И], [Ы]; буквы И, Ы	Звуковой анализ слов: КИТЫ, ПЫЛЬ. Составление схем звукового состава	Чтение и печатание слогов и слов возле букв: и – пи, кит, маки ы – ты, мы, коты Внесение букв в схемы слов. Печатание под диктовку, чтение: ки-кит, ти-тик, пы-пыль

## II. Период: ноябрь - февраль

Фронтальные занятия:

формирование произношения - 3 раза в неделю;

формирование элементарных навыков письма и чтения - 2 раза в неделю.

Месяц неделя обучения	№ п\п	Тема занятия	Навыки звукового анализа	Навыки чтения и письма
Ноябрь 1 неделя	1	Звук [С], буква С	Определение позиции звука «С» в словах /начало, середина, конец/. Анализ прямых и обратных слогов: АС, ОС, УС, СА, СО, СУ	Чтение и печатание слогов, слов, предложений: САМ, СОМ, СУП. ТУТ ОСЫ.

	2	<b>Звук [С], буква С</b>	Определение позиции звука в слове. Деление слов на слоги. Звуко-слоговой анализ слова СУП, составление схем слова	Печатание слогов и слов: АС, ОС, УС, ИС, СА, СО, СУ; САМ,СОМ, СУК, СУП
	3	<b>Звук [Сь], буква С</b>	Звуко-слоговой анализ, составление схем слов ГУСЬ, ГУСИ	Печатание слогов и слов
	4	Звуки [С], [Сь]; буква С	Звукослоговой анализ слова «СОКИ»	Игра «Наоборот» - составление и запись: АС-СА, ОС-СО, ИС-СИ, УС-СУ, ЫС-СЫ. Печатание предложения: У СОНИ СОК.
	5	<b>Звуки [С- Сь], буква С</b>	Звуко-слоговой анализ, составление схем слов и слов из букв разрезной азбуки: СА – САМ – САМА - САМИ	Печатание под диктовку слов
	2 неделя	1	<b>Звук [Н], буква Н</b>	Определение позиции звука «Н» в слове /начало, середина, конец/. Анализ слогов «НА, НО, НУ, ИН»
2		<b>Звук [Н], буква Н</b>	Деление слов на слоги. Определение позиции звука в слове. Звуко-слоговой анализ слова «САНИ»	Печатание слогов, слов по следам анализа. Чтение слогов и слов
3		Звуки [Н], [Нь]; буква Н	Звуковой анализ слова «КОНИ»	Печатание под картинками слов

3 неделя				«НОТЫ, ОКНА, КИНО /ПО СЛОГАМ/. Выкладывание и печатание предложения: «ТУТ КОНИ.»
	4	Звук [З], буква З	Определение позиции звука «З» в слове /начало, середина/. составление слова по данному количеству звуков: «ЗИМА, ЗАМОК, ЗОНТИК»	Добавить слоги, чтобы получились слова: «КО/ЗА/, ЗА/МОК/. Выкладывание и печатание предложения: «НА ЗАМОК»
	5	<b>Звук [З], буква З</b>	Звуко-слоговой анализ, составление схем слов, замена кружков изученными буквами	Печатание под диктовку слов: КОЗА, КОЗЫ, ТАЗЫ, ЗОНТ, ЗИНА
	1	Звуки [З], [Зь]; буква З	Синтез слов из звуков: «К, О, З, А, З, О, Н, Т, З, И, М, А». Звукослоговой анализ слова «ЗИМА»	Печатание слов на синей и зеленой дорожке «ЗАМОК, ЗОНТ ЗИМА, ЗИНА; предложения: «У КАТИ ЗОНТ.»
	2	<b>Звуки [З - Зь], буква З</b>	Звуко-слоговой анализ, составление схем слов.	Составление слов из букв разрезной азбуки. Печатание под диктовку слов
	3	Звуки [С], [З]; буквы С, З	«Какой звук убежал?» «...УП, ...УБЫ, ...ОК, ...ОНТИК, ...УМКА, ...АМОК»	Печатание слов около символов «ЗИМА, КОЗА СУП, СОК, САНИ; предложения: У НАС ЗИМА.»
	4	<b>Звуки [С - З], буквы С, З</b>	Деление слов на слоги. Знакомство с правописанием сомнительных согласных в конце слова	Печатание под диктовку слов по следам анализа: ТАЗ, ТАЗЫ, НОС, НОСИК, ВОЗ, ВОЗЫ

4 неделя	5	Звук [Л], буква Л	<p>Определение позиции звука «Л» в словах /начало, середина, конец/.</p> <p>Звукослоговой анализ слова «ЛАМПА»</p>	<p>Печатание слогов, слов по схеме:</p> <p>_____ _ , _____, лук пила пол</p> <p>предложения: «ЭТО ЛУНА.»</p>
	1	<b>Звук [Л], буква Л</b>	<p>Звуко-слоговой анализ и составление схем слов:</p> <p>СТУЛ, СТОЛ, СЛОН, ВОЛК, БЕЛКА, ВОЛКИ</p>	<p>Печатание буквы Л; слогов:</p> <p>АЛ-ОЛ-УЛ-ЛА-ЛО-ЛУ-ЛЫ;</p> <p>слов: БЕЛКА, ВОЛК, СЛОН, СЛОНЫ</p>
	2	Звуки [Л], [Ль]; буква Л	<p>Подбор слов к схемам звукослогового анализа: «ЛУК, ЛИМОН, ЛИСА»</p>	<p>Выкладывание слов и печатание под картинками: «ЛУК, ЛИМОН, ЛИСА</p> <p>предложения: «У ПАПЫ ПИЛА.»</p>
	3	<b>Звуки [Л - Ль], буква Л</b>	<p>Деление слов на слоги с выделением ударного слога. Подбор картинок по схемам.</p>	<p>Печатание предложений под диктовку: МИЛА МАЛА. МИЛА ПИЛА МОЛОКО.</p>
	4	Предложение, звукослоговой анализ слов	<p>Звукослоговой анализ слова «ЛИМОН»</p>	<p>Составление, выкладывание и печатание предложений по двум картинкам: «У КАТИ САНКИ»</p>
Декабрь	5	Звук [Ш], буква Ш	<p>Определение позиции звука «Ш» в слове /начало, середина, конец/</p>	<p>Составление из слогов имен детей и печатание:</p> <p>- ША - СА- МИ- ПА- МА</p>
	1 неделя	1	Звук [Ш], буква Ш /продолжение/	<p>Звуковой анализ слова «МИШКА»</p> <p>Печатание слов по месту буквы Ш в словах по схеме: Ш_____</p>

				<p>__Ш__ __Ш шум каша малыш мишка; предложения: «ЭТО НАШ ПУШОК»</p> <p>Правописание слога «ШИ».упражнения с разрезной азбукой. Чтение, печатание предложений</p>
	2	<b>Звук [Ш],буква Ш</b>	Определение позиции звука[Ш] в слове	
	3	<b>Звуки [Ш-С], буквы Ш,С</b>	Произнесение, сопоставление звуков. определение позиции звуков в слове	Чтение предложения
	4	Звук [Б], буква Б	Определение позиции звука «Б» в слове /начало, середина/ Синтез звуков в слова: «Б, Ы, К, Ш, У, Б, А, Б, У, С, Ы»	Чтение и печатание слов, составление их из слогов: «БУ, ШУ, БА, СЫ, КА, БАН» /шуба, бусы, банка, кабан/
	5	<b>Звук [Б], буква Б</b>	Звуко-слоговой анализ слов «БАНТ, БАНТИК, БАНТЫ»	Упражнения с разрезной азбукой: составление слов по следам анализа. Печатание слов
2 неделя	1	Звуки [Б], [Бь]; буква Б	Звуковой анализ слова «БУЛКИ»	Печатание слов: «БЫК, БУСЫ, БУЛКА, БАНТ; предложения: «У КАТИ ШУБА»
	2	<b>Звуки [Б-Бь], буква Б</b>	Подбор картинок к схемам слов	Составление слов из букв разрезной азбуки. Печатание слов
	3	<b>Звуки [П - Б], буквы П, Б</b>	Деление слов на слоги. Правописание сомнительных согласных в конце слова	Печатание под диктовку пар слов: ДУБ-ДУБЫ, СУП-СУПЫ, КУБ-КУБЫ, СНОП-СНОПЫ

3 неделя	4	Звук [Р], буква Р	Определение позиции звука «Р» в слове /начало, середина, конец/. Составление слогов наоборот: «АР-РА, УР-РУ, ОР-РО»	Чтение, печатание слов с буквой «Р». «Слово рассыпалось» - БЫСР-СЫР; ОРАЗ-РОЗА; РАЫБ-РЫБА; УРИК-РУКИ. У ИРЫ ШАРИК.
	5	Звук [Р], буква Р	Составление звуковых схем слов по индивидуальным картинкам	Складывание слов из букв разрезной азбуки и печатание слов со звуком [Р]
	1	Звук [Рь], буква Р	Составление звуковой схемы слов	Упражнения с разрезной азбукой, печатание слов в тетради
	2	Звуки [Р], [Рь]; буква Р	Звуковой анализ слова «ШАРИК»	Печатание слов около синего и зеленого домиков РОЗА, СЫР, РАБА РИС, ШАРИК; предложений: ЭТО ЛИСА. У ЛИСЫ НОРА.
	3	Звуки [Р], [Рь], буква Р	Определение позиции звуков. Составление схем слов по индивидуальным картинкам. преобразование слогов	Печатание предложений, составление схем.
	4	Звуки [Р - Л], Буквы Р, Л	Преобразование слогов, деление слов на слоги, определение позиции звуков	Чтение предложений по карточкам, запоминание и печатание слов на звуки в одном слове типа «КАРНАВАЛ»
	5	Звуки [Р-Л-Рь-Ль], буквы Р, Л	Звуковой анализ слов	Упражнения с разрезной азбукой. Печатание слов
4 неделя	1	Звук [Ж], буква Ж	Определение позиции звука «Ж» в слове /начало, середина /	Чтение и печатание слов по схеме ЛУ РА

				ЖА
				КО БА
<b>Январь</b> 2 неделя	2	Звук [Ж], буква Ж /продолжение/	Звуковой анализ слова «ЖУКИ»	Дописывание букв в предложении и чтение: У ЖУКА УСЫ.
	3	<b>Звук [Ж], буква Ж</b>	Составление схем слов. Определение позиции звука в слове	Составление и преобразование слогов и слов. Чтение слов по карточкам, определение ударения
	4	<b>Звуки [Ж - З], буквы Ж, З</b>	Составление схем слов по индивидуальным картинкам	Чтение предложений на звуки [Ж], [З] по карточкам
	5	Звуки [Ш], [Ж]; буквы Ш, Ж	Составление схем слов. Подбор слов к схемам /по картинкам/	Выучивание правила: ЖИ-ШИ пиши с буквой И. Печатание слов возле символов: УЖИ, УШИ, ЛЫЖИ, МЫШИ. У МАШИ ЛЫЖИ.
	1	<b>Звуки [Ж – Ш], буквы Ж, Ш</b>	Преобразование слогов, слов. Закрепление правописания сомнительных согласных	Упражнения с разрезной азбукой – преобразование слогов, слов. печатание предложений, составление схем, повторение правописания ЖИ, ШИ
	2	Звук [Е], буква Е	Определение позиции звука «Е» в словах /начало, середина, конец/. Звуковой анализ слова «БЕЛКА»	Упр. «Закончи слово». Пе-песок, ме-мел, ле-лес, не-небо. Чтение и печатание предложений, составление его из отдельных слов: Белка грызла орехи
	3	<b>Звук [Е], буква Е</b>	Звуко-слоговой анализ слов	Чтение слогов и слов на подвижных лентах, на подвижном круге, по карточкам



3 неделя	4	Звук [Ё], буква Ё	Определение позиции звука «Ё» в слове /начало, середина, конец/	Упр. «Загадки и отгадки». Дети отгадывают загадки и записывают слово-отгадку: ЁЖ, ЁЛКА, САМОЛЁТ, ТЕРКА. Печатание предложения: Еж нес лист
	5	Звуки [Е], [Е]; буквы Е, Е	Звуковой анализ слова «ЕЖИК»	Печатание слова-действия, дифференцирование [Е], [Ё]: мо(ет), ро(ет), рису(ет), по(ёт), жу(ёт); предложения: НА ЁЛКЕ БЕЛКА
	1	Звук [Д], буква Д	Определение позиции звука «Д» в слове /начало, середина/	Упр «Слово рассыплось». ЭТО НАШ ДОМ
	2	<b>Звук [Д], буква Д</b>	Звуко-слоговой анализ слов: ДОМИК, СУДАК, ДЫМОК, БИДОН. Составление схем. Выделение ударного слога	Печатание буквы, слогов, слов. чтение слов по карточкам с пропущенной буквой Д
	3	<b>Звуки [Т-Д], буквы Т, Д</b>	Отбор картинок на звуки, определение слогового состава и выделение ударного слога. Подбор картинок к карточкам-схемам. составление схем слов по индивидуальным картинкам	Упражнения с разрезной азбукой – составление, преобразование слов. Печатание под диктовку слов и предложений
	4	Звуки [Д], [Т], буквы Д, Т	Подобрать слова к схемам (по картинкам)	Печатание слов возле символов: ДЫНИ, ДАША, УТКА, КОТ. составление и запись предложения по картинкам: У ДИМЫ ЛОПАТА

4 неделя	5	Звуки [Д], [Дь]; буква Д	Синтез звуков в слова: [д], [о], [м] – дом; [д], [у], [б] – дуб [с], [а], [д], [ы] – сады [д], [и], [м], [а] – Дима	Упр. «Составь имена»: составление имен из слогов и печатание: ДАША, ЛИДА, ДИМА. составление и запись предложения: У ДОМА ДУБОК
	1	<b>Звуки [ТЬ-ДЬ]. Буквы Т, Д</b>	Составление схем слов по индивидуальным картинкам	Печатание предложения после анализа: У ДИ- МЫ БОТИНКИ
	2	Звук [В], буква В	Определение позиции звука [В] в слове (начало, середина). Звуковой анализ слова СЛИВЫ	Игра «Буквоед»: печата- ние слов, дописывание элементов букв. Печатание предложений, замена картинки словом: В САДУ СЛИВЫ
	3	<b>Звук [В], буква В</b>	Составление схем слов: КВАС, ЗВУК, ЗВОН, БУКВА	Составление, преобразова- ние, чтение слогов, слов. печатание под диктовку слов и пред- ложений. Большая буква в начале предложения
	4	Звуки [В], [Вь]; буква В	Упр. «Какой звук убежал?» ...етка (вь), ...олосы (в), ...аза (в), ...олк (в), ...ишня (вь), ...етер (вь)	Составление и запись слова по схеме: Ва ка Веет за Виш ни Составление и запись предложения: НАША МАМА ПОВАР
5	Звук [Г], буква Г	Определение позиции звука в слове (начало, середина). Синтез сло- гов в слова: ЛО,ГО,ВА – ГОЛОВА,	Печатание слов под ри- сунками: ГОЛ, ГУСИ, ГРУША, ГАЗЕТА. Чте- ние слов на карточках, составление из них	

<b>Февраль</b>	1 неделя	1	<b>Звук [Г], буква Г</b>	ГА, НО - НОГА, РА, ГО – ГОРА	предложения, замена картинки словами «РЕ-КЕ, НА, БЕЛЫЕ»
		2	Звуки [Г], [Гь]; буква Г	Звуковой анализ слова ГРИБЫ	Чтение слов по карточкам. выделение ударного слога. Печатание под диктовку слов и предложений: ВАГОН СТОИТ. У ГОГИ КНИГА
		3	<b>Звуки [Г -Гь], буква Г</b>	Звуко-слоговой анализ слов типа: КНИГА, КНИГИ, БУМАГА, БУМАГИ	Печатание возле символов слова: ГОРЫ, ГРУША, ГЕНА, ГИТАРА Печатание предложения по картинкам: У ГАЛИ ГРИБЫ
		4	Звуки [К], [Г]; буквы К, Г	Изменить слова, заменив звук [Г] на [К]	Упражнения с разрезной азбукой. Чтение слов по карточкам.
		5	<b>Звуки [Г - К], буквы Г, К</b>	Звуко-слоговой анализ, схемы слов по индивидуальным картинкам, составление этих слов из букв разрезной азбуки	Печатание слов, заменив Г на К: ГОРА – КОРА ГОЛОС – КОЛОС ИГРА – ИКРА
2 неделя	1	Звук [Й], буква Й	Звуко-слоговой анализ, схемы слов по индивидуальным картинкам, составление этих слов из букв разрезной азбуки	Чтение слов по карточкам с пропущенными буквами Г и К, определение слогового состава. Печатание слов по памяти	
			Определение позиции звука [Й] в слове (начало, середина, конец)	Печатание слов с буквой Й ЗАЙ ГАЙ                      КА МАЙ	

3 неделя	2	Звук [Й], буква Й /продолжение/	Звуковой анализ слова ЗАЙКА	Вставка пропущенной буквы Й, чтение и пе- чатание предложений: ВОТ ЗАЙКА. ОН ЗИ- МОЙ БЕЛЫЙ
	3	<b>Звук [Й], буква Й</b>	Определение позиции звука [Й] в слогах, словах	Упражнения с разрезной азбукой. Печатание слов и предложений. состав- ление схемы предложе- ния
	4	<b>Звуки [Й-Ль], буквы Й, Л.</b>	Звуковой анализ и синтез обратных сло- гов: АЛЬ, ОЛЬ, УЛЬ, ИЛЬ	Чтение и печатание слов
	5	Звук [Я], буква Я.	Определение позиции звука [Я] в слове (начало, середина, ко- нец). Звуковой анализ слова РЯБИНА	Печатание буквы Я, слов ЯМА, МЯСО, ЯЗЫК, МОРЯК; Предложения: ТАНЯ ЕЛА ПРЯНИК
	1	Звук [Я], буква Я /продолжение/.	Подбор слов с задан- ным количеством сло- гов и позиций звука	Записать имена детей с буквой Я ОЛЯ, КАТЯ, НАДЯ, ВИТЯ, КОЛЯ, ВАНЯ Печатание предложений, составив слова из букв: НА ПОЛЯНЕ (БЯДОГ) ЯГОДЫ. ОЛЯ ЕСТ (ЛМАУНИ) МАЛИНУ
	2	<b>Звук [Я], букваЯ.</b>	Звуко-буквенный анализ слов с буквой Я	Упражнения с разрезной азбукой. Печатание бук- вы, слогов, слов, пред- ложений. повторение правил грамматики Чтение и печатание слов, подбирая их по схеме
	3	Звук [Ф], буква Ф.	Определение позиции звука [Ф] в слове (начало, середина, ко-	Печатание слов на си- ней и зеленой «дорож- ке»

4 неделя			нец)	ФОКУС, ЛИФТ, ФОРМА ФИЛИН, ФЕДЯ, КОФЕ
	4	Звуки [Ф], [Фь]; буква Ф.	Звуковой анализ слова ФАНАРИ	Составление предложения по картинке: ФИЛИН ДНЕМ СПИТ
	5	Звуки [В], [Ф]; буквы В, Ф.	«Добавь звук»...ОЛК [В], ...РУКТЫ [Ф], ..АЗА [В], ...ОНАРИ [Ф]	Печатание слов на бук- ву В и Ф
	1	<b>Звуки [Ф - В], буквы Ф, В.</b>	Различение звуков [Ф - В] в слогах, словах. определение места звука по картинкам на панно	Печатание под диктовку. Чтение предложений по карточкам
	2	Звук [Ю], буква Ю.	Определение позиции звука [Ю] в слове (начало, середина, конец)	«Слово рассыпалось» Раю юла гю дюил Юра юла юг люди У Юры новые (брюки)
	3	Звук [Ю],буква Ю /продолжение/.	Звуковой анализ слова «САЛЮТ»	Чтение слов, составление из них предложений и написание их ВЕСНА У НАС ЛЕБЕДИ ЮГА С ЛЕ- ТЯТ
	4	<b>Звук [Ю], буква Ю.</b>	Звуковой анализ и синтез слогов и слов	Упражнения с разрезной азбукой. Правописание сомнительных согласных и большой буквы в именах людей. Печатание под диктовку
5	Закрепление пройденного мате- риала.	Игровые приёмы зву- кового анализа и син- теза	Слова-перевертыши: КА- БАН-БАНКА СОСНА-НАСОС МЫШКА-КАМЫШ Печатание предложения,	

				замена картинки слова- ми: НА ПОЁТ ПЕТУХ
--	--	--	--	--

### III. Период: март – июнь

Фронтальные занятия: формирование произношения - 1 раз в неделю;

Формирование элементарных навыков письма и чтения – 3 раза в неделю

Месяц, неделя обучения	№ п/п	Тема занятия	Навыки звукового анализа	Навыки чтения и письма
<b>Март</b> 1 неделя	1	Звук [Ц], буква Ц	Определение позиции звука [Ц] в слове (начало, середина, конец)	Чтение и печатание слов со слогами ЦА УЛИЦА КУРИЦА ЦО ЛИЦО ЯЙЦО ЦЫ ЗАЙЦЫ ОГУРЦЫ
	2	Звук [Ц], буква Ц /продолжение/	Звукослоговый анализ слова «ЦЫПЛЯТА»	Печатание слов по схемам · _____ · _____·  ЦАПЛЯ УЛИЦА ТАНЕЦ Составление и печатание предложения по сюжетной картинке: ВО ДВОРЕ КУРИЦА. У НЕЁ ЦЫПЛЯТА
	3	Звук [Ц], буква Ц	Составление схем слов со стечением согласных	Упражнение с разрезной азбукой. печатание под диктовку слов и предложений
	4	Звуки [Ц], [С], буквы Ц, С	Синтез звуков в слова [К],[О],[С],[А]-КОСА [Л],[И],[С],[А]-ЛИСА [П][А][Л][Е][Ц]-ПАЛЕЦ [Ц][В][Е][Т][Ы]-ЦВЕТЫ	Печатание слов возле букв: С- СОК МИСКА Ц-ЗАЯЦ, ПТИЦА; Предложений: ТУТ ЛИСИЦА. ОНА

2 неделя	1	<b>Звуки [С-Ц], буквы С, Ц</b>	Составление схем слов по отобранным картинкам	<b>ЛОВИТ ЗАЙЦА</b>  Упражнения с разрезной азбукой: складывание, преобразование слов. Печатание слов и предложений под диктовку. правописание сомнительных согласных
	2	Звук [Ч], буква Ч	Определение позиции звука [Ч] в слове (начало, середина, конец)	Печатание слов и предложений: МЯЧ, ЛУЧ, КАЧЕЛИ, БОЧКА; В НЕБЕ ТУЧИ; В ДВЕРИ КЛЮЧ
	3	Звук[Ч], буква Ч /продолжение/	Подбор слова к схеме	Составление и печатание предложения по картинке: СТУЧАТ НА СТОЛЕ КИПИТ НА ПЛИТЕ СКАЧЕТ ПО ДОРОГЕ
	4	<b>Звук [Ч], буква Ч</b>	Звуковой анализ, синтез, преобразование слогов, слов, упражнения с разрезной азбукой. составление схемы слова «ГРАЧ»	Печатание под диктовку слогов и слов. Знакомство с правописанием ЧА, ЧУ. Чтение слов по карточкам с пропущенной буквой Ч
3 неделя	1	Правописание ЧА – ЧУ	Звукослоговый анализ слова РЕЧКА	Печатание слов и предложения на правило: <b>ча</b> пиши с <b>а</b> , <b>чу</b> пиши с <b>у</b> ЧАЙ ЧУДО ТУЧА НА СТОЛЕ ЧАШКА
	2	<b>Звуки [Ч-ТЬ], буква Ч.</b>	Дифференциация звуков [Ч]-[Т'], преобразование слогов, слов.	Чтение, печатание, ударение.

4 неделя	3	<b>Звуки [Ч-Съ], буква Ч.</b>	Различение и произношение в словах сложной звуко-слоговой структуры. Составление схем по индивидуальным картинкам.	Развитие навыков чтения и печатания.
	4	Звук [щ], буква Щ.	Определение позиции звука [щ] в слове (начало, середина, конец).	Чтение и печатание слов и предложений щит плащ вещи: У нас щенок. Он пищит.
	5	<b>Звук [щ], буква Щ.</b>	Выделение звука [Щ] из скороговорки. Определение места звука [Щ] в словах. Выделение слов на [Щ] из рассказа «В роще».	Упражнения с разрезной азбукой: <b>ащ-ща-роща-пища-гу ща-чаша ущ-щущука-ищущу-пищущу-пущу</b>
	1	Правописание ща-щу.	Звуковой анализ слова Плащ.	Печатание слов и предложений на правило « <b>ща</b> пиши с буквой <b>а</b> » « <b>щу</b> пиши с буквой <b>у</b> » ща— роща; нища щу— щука; ищут Вот роща. Тут поют Щеглы.
	2	<b>Звуки [щ]-[сь]; буквы Щ, С.</b>	Дифференциация звуков [Щ]-[С'] в слогах, в словах. Упражнение в звуко-слоговом анализе: определение места звуков [Щ], [С'] в слове – игра «Три рейки»; подбор картинок к карточкам-схемам.	Развитие навыков чтения и печатания.



	3	Звуки [щ]-[ч]; бук-вы Щ, Ч.	Показ символов на услышанные в словах звуки [ч], [щ]	Печатание слов к картинкам: бочка, щука, ручка, плащ, девоч- ка, овощи. Составление предложений по картинкам, печатание их: Дети пошли в рощу. На елке была белочка	
	4	Звуки [ч], [щ]; буквы Ч, Щ.	Различение звуков [Щ]-[Ч] в слогах, в сло- вах; отбор картинок сначала на [Ч], затем – на [Щ], осложнение зада- ния определением места звука в слове. Составление предложения по картинкам, деление их на слова.	Чтение и печатание слов и предложений.	
	5	Звуки [щ]-[ть]; бук-вы Щ, Т.	Произнесение, сопостав- ление звуков [Щ]-[Т’]. Различение звуков [Щ]-[Т’] в слогах, в сло- вах; отбор картинок сначала на [Щ], затем – на [Т’] с определением слогового состава; воспроизведение слоговых рядов.	Составление схем предложений: <b>Птички весело щебе- чут.</b> <b>Щеглы громко кри- чат.</b> Закрепление навыков чтения и печатания.	
	5 неделя	1	Звуки [ч]- [щ]- [сь]- [ть]; буквы Ч, Щ, С, Т.	Произнесение, сопостав- ление звуков.	Упражнения с разрез- ной азбукой. Чтение, печатание. Схема предложения.
		2	Звуки [ш]-[щ]; буквы Ш, Щ.	Закрепление произноше- ния и различение звуков [Ш]-[Щ].	Закрепление навыков чтения и печатания. Схема предложения.

Апрель 1 неделя	3	<b>Шипящие и свистящие звуки.</b>	Отгадывание звуков [Ш], [Щ] по характеристике, произнесение, сопоставление. Преобразование слогов, слов – игра «Наоборот». Различение звуков [Щ]-[Ш] в упражнениях с предметными картинками.	Упражнения с разрезной азбукой. Чтение, печатание. Схема предложения.
	4	Буква Ъ.	Звуковой анализ слов, сравнение количества букв и звуков в слове гусь.	Печатание слов с добавлением буквы ь брат — брать угол — уголь ел — ель Печатание предложений: У Димы окунь. У Коли карась.
	5	Буква Ъ. (Продолжение)	Подбор слов к схемам. Звуковой анализ слова Карась.	Составление предложений, печатание их: На лугу гусь. В поле конь. В реке карась.
	1	Буква Ъ. (Продолжение)	Синтез звуков в слова.	Печатание слов возле Картинок: лист листьа стул стульа Печатание предложения: По дорогам бегут ручьи.
	2	Разделительный Ъ.	Звуковой анализ слов, сравнение количества звуков и букв в слове подъезд.	Печатание слов возле рисунков: съехала объехала подъехала Печатание предложения: Дети съели кашу.

2 неделя	3	<b>Мягкие и твердые согласные.</b>	Произнесение, сопоставление звуков. Знакомство с основными способами смягчения согласных.	Чтение слогов, слов по таблице, преобразование слогов, придумывание слов с данными слогами
	4	Закрепление пройденного материала.	«Таблицы Шульте» — закрыть кружками буквы, чтобы получились слова: зонт, ель, цапля.	«Цветные буквы»: составление слов из букв одного цвета и печатание их. Составление предложения по картинкам: Под ёлкой грибы. Коля съел грушу.
	5	Звукослоговый анализ слов.	Игровые приемы звукослогового анализа и синтеза	Русская сказка «Репка». Чтение карточек, последовательное складывание их и печатание в тетради дед — бабка — внучка — жучка — кошка — мышки.
	1	<b>Гласные звуки.</b>	Работа над техникой чтения. Ударение (повторение).	Чтение слогов, слов по таблице.
	2	<b>Глухие и звонкие согласные звуки.</b>	Работа над техникой чтения.	Составление предложений, печатание их.
	3	Слова, обозначающие предмет.	Звуковой анализ слова Берёза.	Чтение слов на карточке и печатание их под вопросами кто? Что? заяц цветы волк грибы ежик трава
	4	Слова, обознача-	Синтез звуков в слова.	Запись действий,

		ющие действие.		выполняемых с предметами: пишу рисую читаю Печатание предложения: Дима учит уроки.
	5	Слова, обозначающие признак предмета.	Подбор слова к схемам, Звуковой анализ слова Абрикос.	Печатание предложения, добавление слов, подходящих по смыслу, ответ на вопрос какой? какая? Аня ест грушу Аня Фет спелую грушу Тут растет лун Тут растет зеленый лук
3 неделя	1	<b>Составление описательного рассказа по предметной картине «Ласточка».</b>	Закрепление произношения свистящих и шипящих в словах сложной звуко-слоговой структуры. Самостоятельное составление схем слов ласточка, птенчик.	Чтение слов по таблице.
	2	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. (В.В.Гербова)	Совершенствование фонематического восприятия. Деление слов на слоги: <i>-зима летит беги помидор.</i> Синтез звуков в слова..	Печатание букв, части слова, предложения. Чтение слов по таблице.
	3	<b>Составление описательного рассказа по предметной картине «Ласточка».</b> (продолжение)	Закрепление произношения свистящих и шипящих в словах сложной звуко-слоговой структуры. Самостоятельное составление схем слов.	Печатание букв, части слова, предложения. Чтение слов по таблице.
	4	<b>Выборочный пе-</b>	Закрепление произноше-	Закрепление навыков печатания, чтения.

4 неделя	5	<p><b>ресказ сказки В.Бианки «Приключения муравьишки».</b></p> <p><b>Выборочный пересказ сказки В.Бианки «Приключения муравьишки».</b> (продолжение)</p>	<p>ния свистящих и шипящих в связной речи.</p> <p>Закрепление произношения свистящих и шипящих в связной речи.</p>	<p>Закрепление навыков печатания, чтения.</p> <p>Упражнение в чтении и печатании слов с мягкими согласными.</p>
	1	<b>Мягкие согласные.</b>	Различение твердых и мягких согласных. Повторение основных способов выражения мягкости согласных.	Упражнение в чтении и печатании слов и предложений.
	2	Пересказ сказки «Лиса и козел». (В.В.Гербова)	Закрепление произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков в связной речи.	Упражнение в чтении и печатании слов и предложений.
	3	<b>Мягкие согласные.</b> (продолжение)	Различение твердых и мягких согласных. Повторение основных способов выражения мягкости согласных.	Чтение и печатание слов сложной звуко-слоговой структуры. Закрепление правописания сомнительных согласных.
	4	<b>Дидактическая игра «Назови машины одним словом».</b>	Упражнение в произношении слов сложной звуко-слоговой структуры. Составление схем слов сложной звуко-слоговой структуры.	Упражнение в чтении и печатании слов и предложений.
5	Сказки Г.Х.Андерсена. (В.В.Гербова)	Закрепление произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков в связной речи.	Преобразование и чтение слов	

<b>Май</b> 2 неделя	1	<b>Дидактическая игра «Мы спортсмены».</b>	Произношении слов сложной звуко-слоговой структуры. Различение твердых и мягких согласных.	<i>Ай-май-дай-чай-лай-рай-край</i>  Упражнение в чтении и печатании слов: «Собери слово» (карточки со слогами).
	2	Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина» (В.В.Гербова)	Закрепление произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков в связной речи.	Составление, чтение и анализ предложений: <i>«У дома лай собак. А там вой волка».</i>
	3	<b>Дидактическая игра «Мы спортсмены».</b> (продолжение)	Произношении слов сложной звуко-слоговой структуры. Различение твердых и мягких согласных.	Закрепление мягкости согласных перед гласной Е. чтение слов. Составление, чтение и анализ предложения: <i>«Моя любимая книга».</i>
	4	<b>Моя любимая книга.</b>	Синтез звуков в слова. «Лови звуки – верни слово!».	Чтение слов по карточкам с выкладыванием графической схемы.
	5	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. (В.В.Гербова)	Совершенствование фонематического восприятия. Выполнение звукового и слогового анализа слов.	Диктант.
3 неделя	1	<b>Моя улица.</b>	Произношении слов сложной звуко-слоговой структуры. Ударение.	Чтение слов по карточкам и нахождение ошибки в написании слов.
	2	Весенние стихи. (В.В.Гербова)	Закрепление произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков в связной речи.	Составление и печата-

4 неделя	3	<b>Беседа о лесе</b>	Анализ и синтез слов: ...хо, ...скалатор, ...лектровоз...	ние предложений со словом «Лес».
	4	<b>Беседа о лесе</b> (продолжение)	Закрепление произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков в связной речи.	Преобразование слов при замене букв: <i>Эх-эхо-это-эти-эта-эт аж-этажи.</i>
	5	Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В.Бианки «Май».	Совершенствование фонематического восприятия. Изменение слов при замене первого звука.	Составление цепочки слов на игровом поле: <i>Мак-кошка-аист-танк-клад-дом-муха-ананас-стол-лампа.</i>
	1	<b>К.Д.Ушинский «Четыре желания».</b>	Подбор слов к схемам.	Чтение слов и предложений.
	2	Лексико-грамматические упражнения. (В.В.Гербова)	Преобразование слов.	Составление предложений со словами на карточках: <i>Дом, около, у куст, сола, ножки; осы, саду, в, мак, Вовы.</i>
	3	Повторение стихов русских поэтов.	Закрепление произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков в связной речи.	Чтение слов: <i>поэт, поэты, поэма.</i> Составление предложений со словами.
	4	<b>Сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» (драматизация).</b>	Совершенствование фонематического восприятия. Изменение слов посредством замены звуков в словах.	Дописывание слов на карточке: <i>Маче..., падчери..., подснежни..., вес...</i>
	5	Пересказ рассказа	Закрепление произноше-	Чтение слов по карточкам и выкладывание графической схемы.

		Э.Шима «Очень вредная крапива». (В.В.Гербова)	ния свистящих, шипящих и сонорных звуков в связной речи.	
--	--	---	--	--

**Календарно-тематическое планирование вида деятельности  
«Развитие речи»  
/2 раза в неделю/**

<b>Период Тема периода</b>	<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>
<i><b>Сентябрь</b></i>			
<i>Первая неделя «День знаний»</i>	1	«Подготовишки»	Беседа с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.
	2	«Летние истории»	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным.
<i>Вторая неделя «Осень»</i>	1	Звуковая культура речи (прове- рочное).	Выяснить уровень владения сформированными в старшей группе навыками.
	2	Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно охарактеризовать предмет, правильно построить предложение.
<i>Третья неделя «Осень» (про- должение)</i>	1	«Зачем нужны стихи?»	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети про- граммные стихотворения.
	2	Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари).	Познакомить детей с ита- льянской сказкой «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пе- ресказывать небольшие тек-



			сты без существенных пропусков и повторов.
<i>Четвертая неделя «Осень» (продолжение)</i>	1	Работа с сюжетной картиной.	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.
	2	Рассказ об А.С.Пушкине.	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия стихов и желание услышать другие произведения.
<b>Октябрь</b>			
<i>Первая неделя «Мой город, моя страна, моя планета»</i>	1	Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать речь детей.
	2	Заучивание стихотворения «Ласточки пропали...» А.Фета.	Помочь детям запомнить новое стихотворение.
<i>Вторая неделя «Мой город, моя страна, моя планета».</i>	1	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие. Определять количество и порядок слов в предложении.
	2	«Русские народные сказки».	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.
<i>Третья неделя «День народного единства»</i>	1	«Вот такая история!»	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта.
	2	Чтение сказки А.Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я–вам, вы–мне»	Познакомить с новой сказкой, выяснить, согласны ли дети с ее концовкой. Совершенствовать умение воспроизводить последовательность слов и предложений.
<i>Четвертая неделя «День народного единства» (продолжение)</i>	1	«На лесной поляне».	Развивать воображение и творческие способности, активизировать речь.
	2	«Небылицы-перевертыши».	Познакомить детей с народными и авторскими перевертышами, вызвать желание составлять свои небылицы.

<i><b>Ноябрь</b></i>			
<i>Первая неделя «День народного единства»</i>	1	«Сегодня так светло кругом!»	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.
	2	«Осенние мотивы».	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.
<i>Вторая неделя «День народного единства» (продолжение)</i>	1	Звуковая культура речи. Работа над предложением.	Совершенствовать фонематическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.
	2	Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет».	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.
<i>Третья неделя «Новый год»</i>	1	Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь, совершенствовать фонематическое восприятие.
	2	Чтение сказки К.Паустовского «Теплый хлеб».	Познакомить с литературной сказкой К.Паустовского «Теплый хлеб».
<i>Четвертая неделя «Новый год» (продолжение)</i>	1	«Подводный мир».	Совершенствовать диалогическую речь, умение составлять рассказы на заданную тему.
	2	Первый снег. Заучивание стихотворения А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...».	Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить новое стихотворение.
<i><b>Декабрь</b></i>			
<i>Первая неделя «Новый год» (продолжение)</i>	1	Лексические игры.	Обогащать и активизировать речь детей.
	2	Работа с иллюстрированными изданиями сказок.	Приучать с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь.
<i>Вторая неделя «Новый год» (продолжение)</i>	1	Звуковая культура речи.	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ

			слова.
	2	Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Прыжок».	Рассказать о писателе, помочь вспомнить известные рассказы Л.Н.Толстого и познакомиться с новым произведением.
<i>Третья неделя «Новый год» (продолжение)</i>	1	«Тяпа и Топ сварили компот».	Совершенствовать умение составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.
	2	Чтение сказки К.Ушинского «Слепая лошадь».	Познакомить с новой сказкой.
<i>Четвертая неделя «Новый год» (продолжение)</i>	1	Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарь, совершенствовать слуховое восприятие речи.
	2	Повторение стихотворения С.Я.Маршака «Тае́т месяц молодой».	Повторить любимые стихотворения.
<b>Январь</b>			
<i>Вторая неделя «Зима»</i>	1	Новогодние встречи	Проверить, умение различения звуков и четкости их произнесения.
	2	Произведения Н.Носова	Активизировать словарь, совершенствовать слуховое восприятие речи.
<i>Третья неделя «Зима»</i>	1	Творческие рассказы детей.	Активизировать фантазию и речь детей.
	2	Здравствуй, гостя-зима!	Познакомить детей со стихотворениями о зиме.
<i>Четвертая неделя «Зима»</i>	1	Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарный запас детей.
	2	Чтение сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев».	Познакомить детей со сказкой С.Маршака «Двенадцать месяцев».
<b>Февраль</b>			
<i>Первая неделя «День защитника Отечества»</i>	1	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка».	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказки «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.
	2	Звуковая культура речи. Подго-	Продолжать совершенствовать

		товка детей к обучению грамоте.	фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.
<i>Вторая неделя «День защитника Отечества»</i>	1	Работа по сюжетной картине.	Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей.
	2	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.
<i>Третья неделя «День защитника Отечества»</i>	1	Лексические игры и упражнения.	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.
	2	Пересказ рассказа В.Бианки «Музыкант».	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.
<i>Четвертая неделя Международный женский день»</i>	1	Чтение рассказа Е.Воробьева «Обрывок провода».	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.
	2	Повторение пройденного материала.	Занятие по выбору педагога.
<b>Март</b>			
<i>Первая неделя Международный женский день»</i>	1	Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич».	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.
	2	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части
<i>Вторая неделя «Народная культура и традиции »</i>	1	Чтение сказки В.Даля «Старик-годовик».	Совершенствовать диалогическую речь детей.
	2	Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день».	Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день». Поупражнять в выразительном чтении стихотворения.

<i>Третья неделя</i> <b>«Народная культура и традиции»</b>	1	Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей, учить их импровизировать.
	2	Весна идет, весне дорогу!	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.
<i>Четвертая неделя</i> <b>«Народная культура и традиции»</b>	1	Лохматые и крылатые.	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.
	2	Чтение былины «Садко».	Познакомить детей с былинной «Садко».
<b>Апрель</b>			
<i>Первая неделя</i> <b>«Весна»</b>	1	Чтение сказки «Снегурочка».	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.
	2	Лексические игры и упражнения.	Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложно-подчиненные предложения.
<i>Вторая неделя</i> <b>«Весна»</b>	1	Сочиняем сказку про Золушку.	Помогать детям составлять творческие рассказы.
	2	Рассказы по картинкам.	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимися событиями.
<i>Третья неделя</i> <b>«День Победы»</b>	1	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.
	2	Пересказ сказки «Лиса и козел».	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».
<i>Четвертая неделя</i> <b>«День Победы»</b>	1	Сказки Г.Х. Андерсена.	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. Андерсена.
	2	Повторение.	Повторение пройденного ма-

			териала.
<b>Май</b>			
<i>Первая неделя</i> <b>«День Победы»</b>	1	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина».	Помочь детям понять смысл стихотворения З. Александровой «Родина», запомнить произведение.
	2	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.
<i>Вторая неделя</i> <b>«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»</b>	1	Весенние стихи.	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.
	2	Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В.Бианки «Май».	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В.Бианки «Май».. познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны.
<i>Третья неделя</i> <b>«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»</b>	1	Лексико-грамматические игры и упражнения.	Активизировать речь детей.
	2	Пересказ рассказа Э.Шима «Очень вредная крапива».	Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.
<i>Четвертая неделя</i> <b>«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»</b>	1-2	Повторение.	Повторение материала по выбору педагога.

## Календарно-тематическое планирование

для детей подготовительной группы с ФФНР

2016/2017 учебный год

Месяц	Неделя	Программа «От рождения до школы» (Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой )		Программа ДОУ для детей с <b>ФФНР</b> (Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина)
		Комплексное	«Ознакомление с окружающим миром»	«Ознакомление с окружающим миром»
<i>Сентябрь</i>	1	«День знаний»	«День знаний»	<i>День знаний.</i>
	2	«Осень»	«Дары осени»	<i>Ранняя осень.</i>
	3		«Вместе дружная семья»	<i>Хлеб – наше бо- гатство.</i>
	4		«Почва и под- земные обита- тели»	<i>Овощи. Труд на полях и огородах.</i>
<i>Октябрь</i>	1	«Мой город, моя страна, моя планета»	«К дедушке на ферму»	<i>Фрукты. Труд в садах.</i>
	2		«4 октября - Всемирный день животных»	<i>Ягоды.</i>
	3	«День народного единства»	«Предметы - помощники»	<i>Лес.</i>
	4		«Кроет уж лист золотой влаж- ную землю в ле- су...»	<i>Грибы.</i>
<i>Ноябрь</i>	1		«Моё Отече- ство - Россия»	<i>Моя Родина – Россия.</i>
	2		«Птицы нашего края»	<i>Зимующие птицы.</i>

	3		«Удивительные предметы»	Бытовая техника. Инструменты.
	4		«Декоративные животные»	Домашние животные.
	5	«Новый год»	«На выставке кожаных изделий»	Одежда, обувь и головные уборы.
Декабрь	1		«Растения и животные зимой»	Зима. Дикие животные.
	2		«Путешествие в типографию»	Профессии.
	3		«Животные водоемов, морей и океанов»	Новогодний праздник.
	4			
Январь	2		«День заповедников – 10 января»	Семья.
	3	«Зима»	«Библиотека»	Зимние забавы. Посуда.
	4		«Прохождение экологической тропы»	
Февраль	1		«В мире материалов»	Мебель
	2	«День защитника Отечества»	«Служебные собаки»	Транспорт.
	3		«Защитники Родины»	День защитника Отечества. Военные профессии.
	4	«Международный женский день»	«Огород на окне»	Продукты питания.
Март	1		«Знатоки»	Международный Женский день.
	2		«Полюбуйся: весна наступает...»	Ранняя весна.
	3	«Народная культура и традиции»	«Путешествие в прошлое книги»	Прилет птиц.



	4		ги» «22 марта – Всемирный день водных ресур- сов»	<i>Рыбы.</i>
<i>Апрель</i>	1	<i>«Весна»</i>	<i>«Путешествие в прошлое счетных устройств»</i>	<i>Человек и его тело.</i>
	2		<i>«Здравствуйте, цвети- ки-цветочки»</i>	<i>Весенние цветы.</i>
	3		<i>«Космос»</i>	<i>День Космонав- тики.</i>
	4		<i>«22 апреля -Международны й день Земли»</i>	<i>Времена года.</i>
<i>Май</i>	1	<i>«День Победы»</i>	<i>«Путешествие в прошлое све- тофора»</i>	<i>День Победы.</i>
	2	<i>«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»</i>	<i>«Животный и растительный мир»</i>	<i>Насекомые.</i>
	3		<i>«Школа, учи- тель»</i>	<i>Скоро в школу. Школьные при- надлежности.</i>
	4		<i>«Мир неживой природы»</i>	<i>Лето.</i>

## Внедрение современных логопедических технологий

## Календарный план

работы по развитию речедвигательной координации детей

подготовительного дошкольного возраста

2016-2017 учебный год

Месяц	Неделя	Лексическая тема	Формы работы
1	2	3	4
<b>Сентябрь</b>	1-я неделя	<b>«День знаний»</b>	Упражнения для снятия напряжения воротниковой зоны «Вверх-вниз». Самомассаж ладоней, фаланг подушечек пальцев (упражнения «Грабельки», «Дети любят всех зверей», «Щелчки»)
	2-я неделя	<b>«Ранняя осень»</b>	Кинезиологические упражнения «Кулак-ладонь», «Кулак-ребро-ладонь». Массаж кистей рук. Массаж профессора Ф.Р.Ауглина. Упражнения для развития мимико-артикуляционных мышц
	3-я неделя	<b>«Хлеб – наше богатство»</b>	Дыхательное упражнение «Тесто». Пальчиковая гимнастика «Ай-тата-тата-тата» Упражнение на координацию «Молотьба». Подвижная игра «Пирожок»
	4-я неделя	<b>«Овощи. Труд на полях и огородах»</b>	Дыхательное упражнение «Овощи-толстячки и овощи-худышки», «Капуста растет». Пальчиковая гимнастика «Капуста» Упражнение на координацию «Овощи». Подвижная игра «Зеленая репка»
<b>Октябрь</b>	1-я неделя	<b>Фрукты. Труд в садах.</b>	Дыхательное упражнение «Кислое яблоко», «Щечки-яблочки». Пальчиковая гимнастика «Апельсин» Упражнение на координацию «Фрукты». Подвижная игра «Яблонька»
	2-я неделя	<b>Ягоды.</b>	Дыхательное упражнение «Вдыхаем

			запах леса». Пальчиковая гимнастика «Ягода» Упражнение на координацию «Там на горке, погляди-ка». Подвижная игра «Ягоды»
	3-я неделя	<i>Лес.</i>	Дыхательное упражнение «Шум леса». Пальчиковая гимнастика «Станем мы деревьями» Упражнение на координацию «Мы у нашего крыльца». Подвижная игра «Дубок»
	4-я неделя	<i>Грибы.</i>	Дыхательное упражнение «Вдыхаем запах леса». Пальчиковая гимнастика «Грибок» Упражнение на координацию «Там на горке, погляди-ка». Подвижная игра «Грибы»
<b>Ноябрь</b>	1-я неделя	<i>Моя Родина – Россия.</i>	Дыхательное упражнение «Летят мячи», Качаем куклу. Пальчиковая гимнастика «Игрушки» Упражнение на координацию «Считалка». Подвижная игра «Палочка-скакалочка»
	2-я неделя	<i>Зимующие птицы.</i>	Дыхательное упражнение «Дятел на дереве, «Синичка»». Пальчиковая гимнастика «Синичка-сестричка» Упражнение на координацию «Дятел», «Снегири». Подвижная игра «Зимующие и перелетные птицы»
	3-я неделя	<i>Бытовая техника. Инструменты.</i>	Дыхательное упражнение «Молоток», «Пила», «Рубанок». Пальчиковая гимнастика «Идет Кузьма из кузницы» Упражнение на координацию «Гопор». Подвижная игра «Челнок»
	4-я неделя	<i>Домашние живот-</i>	Дыхательное упражнение «Кошка

		<i>ные.</i>	засыпает», «Пастушок играет». Пальчиковая гимнастика «Довольна корова своими телятами» Упражнение на координацию «Коровушка». Подвижная игра «Стадо»
	5-я неделя	<i>Одежда, обувь и головные уборы.</i>	Дыхательное упражнение «Швейная машинка», «Застёгиваем молнию на куртке». Пальчиковая гимнастика «Обновки» Упражнение на координацию «Есть в шкафу у куклы Кати». Подвижная игра «Иголка и нитки»
<b>Декабрь</b>	1-я неделя	<i>Зима.</i>	Дыхательное упражнение «Вьюга», «Снег скрипит». Пальчиковая гимнастика «Мы катаем снежный ком» Упражнение на координацию «Наконец пришла зима». Подвижная игра «Мороз Красный нос»
	2-я неделя	<i>Дикие животные.</i>	Дыхательное упражнение «Волк», «Олень», «Сердитый ёжик». Пальчиковая гимнастика «Лиса, «Кто спит зимой?»» Упражнение на координацию «Тень-тень-потетень», «Медведь». Подвижная игра «Лиса-лиса», «У медведя во бору»
	3-я неделя	<i>Профессии.</i>	Дыхательное упражнение «Дровосек», «Кузнец», «Ткачиха». Пальчиковая гимнастика «В переулке дом растёт» Упражнение на координацию «Мышоферы». Подвижная игра «Почта»
	4-я неделя	<i>Новогодний праздник.</i>	Дыхательное упражнение «Снежки». Пальчиковая гимнастика «Новогодние игрушки» Упражнение на координацию «Ой,

			мороз!». Подвижная игра «Снежная баба»
<b>Январь</b>	2-я неделя	<b><i>Семья.</i></b>	Дыхательное упражнение «Включаем свет», «Дверь скрипит». Пальчиковая гимнастика «На полянке дом стоит» Упражнение на координацию «Чтобы дом построить новый». Подвижная игра «Теремки»
	3-я неделя	<b><i>Зимние забавы.</i></b>	Дыхательное упражнение «Катание с горки». Пальчиковая гимнастика «Новогодние игрушки» Упражнение на координацию «Ой, мороз!». Подвижная игра «Снежная баба»
	4-я неделя	<b><i>Посуда.</i></b>	Дыхательное упражнение «Чайник кипит», «Режем овощи». Пальчиковая гимнастика «Девочка Иринка порядок наводила» Упражнение на координацию «Моем чашку, моем кружку». Подвижная игра «Кувшинчик»
<b>Февраль</b>	1-я неделя	<b><i>Мебель</i></b>	Дыхательное упражнение «Молоток», «Пила», «Рубанок». Пальчиковая гимнастика «Мебель я начну считать» Упражнение на координацию «Мебель». Подвижная игра «На стульчике»
	2-я неделя	<b><i>Транспорт</i></b>	Дыхательное упражнение «Самолет», «Шины шуршат». Пальчиковая гимнастика «Машина» Упражнение на координацию «Трамвай». Подвижная игра «Земля-вода-небо»
	3-я неделя	<b><i>День защитника Отечества. Военные профессии.</i></b>	Дыхательное упражнение «Солдаты», «Пулемет». Пальчиковая гимнастика «Солдаты на параде» Упражнение на координацию «Ата-баты, шли солдаты».

			Подвижная игра «В кругу»
	4-я неделя	<i>Продукты питания.</i>	Дыхательное упражнение «Жарим пирожки», «Варим суп». Пальчиковая гимнастика «Пирог пшеничные» Упражнение на координацию «Холодильник открываем». Подвижная игра «Пирог»
<b>Март</b>	1-я неделя	<i>Международный Женский день.</i>	Дыхательное упражнение «Ручеек журчит». Пальчиковая гимнастика «Иди, весна, иди, красна» Упражнение на координацию «Солнышко». Подвижная игра «Матушка-весна»
	2-я неделя	<i>Ранняя весна.</i>	Дыхательное упражнение «Сосульки звенят». Пальчиковая гимнастика «Иди, весна, иди, красна» Упражнение на координацию «Солнышко». Подвижная игра «Матушка-весна»
	3-я неделя	<i>Прилет птиц.</i>	Дыхательное упражнение «Кукушка», «Журавли». Пальчиковая гимнастика «Ласточка» Упражнение на координацию «Ой, кулики, жаворонушки». Подвижная игра «Грачи летят»
	4-я неделя	<i>Рыбы.</i>	Дыхательное упражнение «Нагоним волны», «Чайки ловят рыбу». Пальчиковая гимнастика «Жил да был один налим» Упражнение на координацию «Море». Подвижная игра «Два ерша», «Ловля рыбы»
<b>Апрель</b>	1-я неделя	<i>Человек и его тело.</i>	Дыхательное упражнение «Расту большой», «Веселое настроение». Пальчиковая гимнастика «Карманов много у меня»

			Упражнение на координацию «Левая, правая». Подвижная игра «Дударь»
	2-я неделя	<i><b>Весенние цветы.</b></i>	Дыхательное упражнение «Собираем цветы», «Колокольчик звенит». Пальчиковая гимнастика «На лугу» Упражнение на координацию «Как у нас на нашей грядке». Подвижная игра «Садовник»
	3-я неделя	<i><b>День Космонавтики.</b></i>	Дыхательное упражнение «Дровосек», «Кузнец», «Ткачиха». Пальчиковая гимнастика «В перелуке дом растет» Упражнение на координацию «Мы - шоферы». Подвижная игра «Почта»
	4-я неделя	<i><b>Времена года.</b></i>	Дыхательное упражнение «Подуем на плечо». Пальчиковая гимнастика «Что такое лето» Упражнение на координацию «Солнышко, покажись!». Подвижная игра «Осень спросим»
<b>Май</b>	1-я неделя	<i><b>День Победы.</b></i>	Дыхательное упражнение «Солдаты», «Пулемет». Пальчиковая гимнастика «Солдаты на параде» Упражнение на координацию «Ата-баты, шли солдаты». Подвижная игра «В кругу»
	2-я неделя	<i><b>Насекомые.</b></i>	Дыхательное упражнение «Пчелы жужжат», «Комар звенит». Пальчиковая гимнастика «Бабочка» Упражнение на координацию «Как у наших у ворот». Подвижная игра «Пчелки и ласточка»
	3-я неделя	<i><b>Скоро в школу. Школьные принадлежности.</b></i>	Дыхательное упражнение «Веселое настроение». Пальчиковая гимнастика «Книги»

			Упражнение на координацию «Скоро в школу мы пойдем». Подвижная игра «Уголки»
	4-я неделя	<i>Лето.</i>	Дыхательное упражнение «Дождик». Пальчиковая гимнастика «Что такое лето» Упражнение на координацию «Солнышко, покажись!». Подвижная игра «Родничок»

#### **IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

##### **Организация режима пребывания детей с речевыми нарушениями в образовательном учреждении**

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время проведения</i>
Утренний приём и осмотр, игры. Утренняя гимнастика	7.30-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50
Подготовка к НОД	8.50.-9.00
Непосредственная образовательная деятельность	9.00.-10.00 10.10-10.35
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.35-12.25
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.25-12.30
Обед	12.30-12.50
Подготовка ко сну	12.50-13.00
Дневной сон	13.00-15.00
Подъём, воздушные и водные процедуры, игры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Индивидуальные логопедические	15.30 – 16.00



занятия	
Игры, самостоятельная деятельность, кружковая работа	16.00-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка	16.25-16.50
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	16.50-17.00
Ужин	17.00-17.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	17.10-18.55
Уход домой	18.55-19.00

**Циклограмма непосредственной образовательной деятельности  
учителя-логопеда МКДОУ Киреевский д/с «Ромашка» на  
2016-2017 учебный год**

№	Дни недели				
	Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.
1.	9.00-9.30 Фронтальное занятие	9.00-9.30 Фронтальное занятие	13.00-15.00 Взаимодействие со специалистами и педагогами	9.00-9.30 Фронтальное занятие	9.00-9.40 Фронтальное занятие
2.	9.40-10.00 Уборка пособий. Стенд-оформление согласно тематике недели.	9.40-9.45 Уборка пособий	14.50-15.00 Подготовка к индивидуальным занятиям	9.40-9.45 Уборка пособий	9.40-9.45 Уборка пособий
3.	10.05-10.25 10.30-10.50 10.55-11.15 11.20-11.40 11.45-12.05 Индивидуальные, под-	10.05-10.25 10.30-10.50 10.55-11.15 11.20-11.40 11.45-12.05 Индивидуальные, под-	15.10-16.30 Индивидуальные, подгрупповые занятия занятия	10.05-10.25 10.30-10.50 10.55-11.15 11.20-11.40 11.45-12.05 Индивидуальные, под-	10.05-10.25 10.30-10.50 10.55-11.15 11.20-11.40  Индивидуальные, под-

	<b>групповые занятия занятия</b>	<b>групповые занятия занятия</b>		<b>групповые занятия занятия</b>	<b>групповые занятия занятия</b>
<b>4.</b>	<b>12.10-12.20</b> <b>Написание планов</b>	<b>12.10-12.20</b> <b>Написание планов</b>	<b>16.35-17.00</b> <b>Написание планов.</b> <b>Консультации для родителей</b>	<b>12.10-12.20</b> <b>Написание планов</b>	<b>11.45-12.15</b> <b>Написание планов</b>
<b>5.</b>	<b>12.20-12.40</b> <b>Тетрадь взаимосвязи</b>	<b>12.20-12.40</b> <b>Тетрадь взаимосвязи</b>		<b>12.20-12.40</b> <b>Тетрадь взаимосвязи</b>	<b>12.15-12.40</b> <b>Тетрадь взаимосвязи</b>
<b>6.</b>	<b>12.40-13.00</b> <b>Подготовка фронтального занятия</b>	<b>12.40-13.00</b> <b>Подготовка фронтального занятия</b>		<b>12.40-13.00</b> <b>Подготовка фронтального занятия</b>	<b>12.40-13.00</b> <b>Домашнее задание - в индивидуальных тетрадях.</b>

## *Расписание НОД*

### *1 период обучения /сентябрь-октябрь/*

<i>День недели</i>	<i>Разделы</i>
<i>Понедельник</i>	<b>Произношение и развитие речи. Познание. Формирование целостной картины мира</b>
<i>Вторник</i>	<b>Произношение и развитие речи. Коммуникация</b>
<i>Среда</i>	<b>Произношение и развитие речи. Формирование произношения и развитие речи</b>
<i>Четверг</i>	<b>Произношение и развитие речи. Формирование произношения и развитие речи</b>
<i>Пятница</i>	<b>Произношение и развитие речи. Коммуникация. Чтение художественной литературы</b>

### *2 период обучения /ноябрь-февраль/*

<i>День недели</i>	<i>Разделы</i>
<i>Понедельник</i>	<b>Произношение и развитие речи. Познание. Формирование целостной картины мира</b>
<i>Вторник</i>	<b>Произношение и развитие речи.</b>

	<b>Коммуникация</b>
<i>Среда</i>	<b>Формирование элементарных навыков письма и чтения</b>
<i>Четверг</i>	<b>Формирование элементарных навыков письма и чтения</b>
<i>Пятница</i>	<b>Произношение и развитие речи. Коммуникация. Чтение художественной литературы</b>

*3 период обучения /март-май /*

<i>День недели</i>	<i>Разделы</i>
<i>Понедельник</i>	<b>Произношение и развитие речи. Познание. Формирование целостной картины мира</b>
<i>Вторник</i>	<b>Формирование элементарных навыков письма и чтения Коммуникация</b>
<i>Среда</i>	<b>Формирование элементарных навыков письма и чтения</b>
<i>Четверг</i>	<b>Формирование элементарных навыков письма и чтения</b>
<i>Пятница</i>	<b>Произношение и развитие речи. Коммуникация. Чтение художественной литературы</b>

### **Модель организации коррекционно-образовательного процесса.**

<b>Этапы</b>	<b>Задачи этапа</b>	<b>Результат</b>
<b>1 этап. Исходно-диагностический</b>	<p>1. Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребёнка.</p> <p>2. Проведение процедуры психолого-педагогической и логопедической диагностики детей: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации</p>	Определение структуры речевого дефекта каждого ребёнка, задач корр. работы.

	на речевом дефекте.	
<b>2 этап. Организационно-подготовительный</b>	<p>1. Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-образовательной деятельности, формирование подгрупп для занятий в соответствии с уровнем сформированных речевых и неречевых функций.</p> <p>2. Конструирование индивидуальных маршрутов коррекции речевого нарушения в соответствии с учётом данных, полученных в ходе логопедического исследования.</p> <p>3. Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы.</p> <p>4. Формирование информационной готовности педагогов ДОУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми.</p> <p>5. Индивидуальное консультирование родителей – знакомство с данными логопедического исследования, структурой речевого дефекта, определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне детского сада.</p>	<p>календарно-тематического планирования подгрупп. занятий; планы индивидуальной работы; взаимодействие специалистов ДОУ и родителей ребёнка с нарушением речи.</p>
<b>3 этап. Коррекционно-развивающий</b>	<p>1. Реализация задач, определённых в индивидуальных, подгрупповых коррекционных программах.</p> <p>2. Психолого-педагогический и логопедический мониторинг.</p> <p>3. Согласование, уточнение и корректировка меры и характера коррекцион-</p>	<p>Достижение определённого позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии</p>

	но-педагогического влияния субъектов коррекционно-образовательного процесса.	
<b>4 этап. Итогово- диагностический</b>	1. Проведение диагностической процедуры логопедического исследования состояния речевых и неречевых функций ребёнка – оценка динамики, качества и устойчивости результатов коррекционной работы с детьми (в индивидуальном плане).	Решение о прекращении логопедической работы с ребёнком, изменении её характера или продолжении логопедической работы.

Следует отметить, что данное деление задач по этапам достаточно условно. Так, задача организационно-подготовительного этапа – определение индивидуальных маршрутов коррекции речевого нарушения реализуется на протяжении всего учебного процесса, вносятся коррективы с учётом наличия либо отсутствия динамики коррекции. Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом осуществляется в течение всего учебного года.

### **Направления работы**

Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- **диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их обследования и подготовку рекомендаций для родителей и педагогов по оказанию им помощи в условиях образовательного учреждения;

- **коррекционно - развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;

- **консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

- *информационно – просветительская работа* направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

**Годовой план  
методической работы учителя-логопеда  
2016-2017 учебный год**

<b>Основные направления</b>	<b>Содержание</b>	<b>Сроки</b>
<p><b>I. Общие организационные мероприятия</b></p>	<p><i>Обследование речи детей</i></p> <p><i>Оформление документации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- речевые карты</li> <li>- план работы с каждым ребенком</li> <li>- перспективные планы</li> <li>- календарные планы</li> <li>- табель посещаемости</li> </ul>	<p>1 -15 сентября</p> <p>1 – 15 сентября</p>
	<p><i>Обследование детей групп общего типа.</i></p>	<p>Март, апрель</p>
	<p><i>Проведение фронтальных, подгрупповых, индивидуальных занятий</i></p>	<p>16 сентября - 30 мая (согласно сетке занятий и периоду обучения)</p>
<p><b>II. Работа с родителями</b></p>	<p><i>Родительские собрания:</i></p> <p><i>А. Знакомство с родителями. Анкетирование. Знакомство с результатами</i></p>	<p>Сентябрь</p>

	<p>логопедического обследования.</p> <p>Знакомство со структурой, задачами, содержанием работы в течение года.</p> <p>Сообщение на тему: «Причины и виды речевых нарушений»</p> <p><b>В.</b> Подведение итогов коррекционной работы за 1 полугодие, раскрытие основных путей дальнейшего коррекционного обучения.</p> <p>Сообщение «Как предупредить возникновение у детей затруднений при обучении грамоте»</p> <p><b>Г.</b> Подведение итогов работы за год. Рекомендации по дальнейшему закреплению достигнутых результатов.</p> <p><i>Консультации для родителей.</i></p> <p>1. Значение домашних занятий для исправления нарушений речи.</p> <p>2. Правила проведения артикуляционной гимнастики.</p> <p>3. Взаимосвязь развития речи и мелкой моторики.</p> <p>4. Домашняя игротека: игры</p>	<p>Январь</p> <p>Май</p> <p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p>
--	---	--

<p><b>III. Работа с воспитателями</b></p>	<p>на кухне.  5. Потерялся звук Р.  6. Дети и компьютер.  7. Правила обучения чтению.  8. Закрепление правильного произношения звуков летом.</p>	<p>Февраль  Март  Апрель  Май</p>
	<p><i>Родительские пятиминутки.</i></p>	<p>Каждая среда</p>
	<p>Оформление информативного стенда для родителей «Развитие речи»</p>	<p>В течение года</p>
	<p>Оформление звукового крана «Звук – мой новый друг»</p>	<p>Сентябрь</p>
	<p><i>Консультации для воспитателей логопедической группы.</i></p>	<p>Сентябрь</p>
	<p>1. Обсуждение результатов обследования речи детей.  2. Знакомство с перспективным планом работы.  3. Совместная деятельность логопеда и воспитателя.  4. Рекомендации по проведению занятий во 2-й половине дня.  5. Режим проведения артикуляционной гимнастики.</p>	<p>Сентябрь</p>
	<p>6. Работа по автоматизации звуков речи.  7. Развитие связной речи</p>	<p>Октябрь  Февраль</p>



<p><b>IV. Работа по повышению квалификации</b></p>	<p>детей: обучение рассказыванию.</p>	
	<p><i>Консультации для воспитателей детского сада.</i></p>	
	<p>1. «Индивидуальный подход в работе с дошкольниками, имеющими нарушения речи»</p>	Декабрь
	<p>2. «Воспитание правильной и чистой речи у дошкольников»</p>	Февраль
	<p>Посещение открытых мероприятий воспитателей детского сада.</p>	В течение года
	<p><i>Участие на форумах логопедических сайтов.</i></p>	В течение года
<p>1. Изучение методической литературы.</p>	Сентябрь – май	
<p>2. Участие в МО учителей-логопедов г. Киреевска.</p>	В течение года	
<p>3. Разработка новых методических пособий.</p>		
<p>4.Создание предметно-развивающей среды в логопедическом кабинете.</p>		

## Список литературы

1. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи. Программа ДОО компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – «Просвещение», 2008.
2. Т.Б.Филичева, Н.А.Чевелева, Г.В.Чиркина Нарушения речи детей
3. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. – М.: Гном – Пресса, 1999.
4. Т.Б.Филичева,, Г.В.Чиркина «Логопедическая работа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей в подготовительной группе»
5. Каше Г.А., Филичёва Т.Б. Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи. – М., 1978.
6. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. «Формирование звукопроизношения у дошкольников»
7. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. – М., 2002.
8. Ткаченко Т.А. Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте. – М., 2000.
9. Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – Воронеж, 1 Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. - М., 1991.997.
- 10.А.А.Гуськова «Развитие речедвигательной координации детей»
- 11.Н.Ю.Костылева «Покажи и расскажи»
- 12.Г.А.Ванюхина «Речеветик»
- 13.В.М.Акименко «Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями»
- 14.О.И.Крупенчук, Т.А.Воробьева «Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика»
- 15.Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – Воронеж, 1997.
- 16.Лопухина И.С. Логопедия. Речь, ритм, движение. – СПб, 1997.
- 17.Т.А.Ткаченко «Развитие фонематического слуха» , М., 2005
- 18.О.В. Бурлакина « Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания»

- 19.Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. –М.: «Владос»,1999.
- 20.Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М., 1985.
- 21.В.В.Гербова «Занятия по развитию речи»
- 22.Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет. –М.: «МозаикаСинтез»,2004.
- 23.Волина В.В. Праздник букваря. – М., 1995.
- 24.Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. М., 1999.
- 25.Волина В.В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994.
- 26.Фотекова Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников – М., 2000.

**Тестовая методика «Диагностика устной речи» Т.А. Фотековой**  
(адаптированная для детей дошкольного возраста)

**Пояснительная записка**

Диагностика позволяет провести исследование состояния речевого развития дошкольников 6 – 7 лет в сокращенном варианте, позволяющем оценить состояние основных компонентов экспрессивной речи ребенка.

**Сокращенный вариант диагностики состоит из четырех серий:**

**1 серия – исследование сенсомоторного уровня речи** (1 – проверка фонематического восприятия, 2 – исследование состояния артикуляционной моторики, 3 – исследование звукопроизношения, 4 – проверка сформированности звукослововой структуры слова). За всю серию наивысшая оценка 30 баллов.

**2 серия – исследование грамматического строя речи** – включает в себя пять видов заданий. Максимальное число баллов за серию – 30.

**3 серия – исследование словаря и навыков словообразования** (1 – названия детенышей животных, 2 – образование относительных прилагательных, 3 – образование качественных и притяжательных прилагательных). Максимальное число баллов – 30.

**4 серия – исследование связной речи** (1 – рассказ по серии сюжетных картинок, 2 – пересказ). Максимальная оценка – 30 баллов.

Во время диагностики создается положительный эмоциональный фон взаимодействия между учителем-логопедом и ребенком. Ребенок заинтересовывается выполнением тестовых заданий, а не принуждается к выполнению. Используются различные формы поощрения, ребенок поддерживается и подбадривается. При первых проявлениях усталости или негативизма у ребенка обследование прекращается и переносится на следующий день.

**«Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников» Т.А. Фотекова.**

**Серия 1. Исследование сенсомоторного уровня речи**

**1. Проверка состояния фонематического восприятия**

*Инструкция:* слушай внимательно и повторяй за мной слоги как можно точнее.

Предъявление -- воспроизведение — предъявление -- воспроизведение:

- ба — на -        на — ба -

- *са — ша - ша — са -*
- *ша — жа — ша — жа — ша — жа —*
- *ца — са — ца — са — ца — са -*
- *ра — ла — ра - ла — ра — ла -*

Вначале предъявляется первый член пары (*ба — па*), затем второй (*па -- ба*). Оценивается воспроизведение пробы в целом (*ба — па — па — ба*). Слоги предъявляются до первого воспроизведения: точного повторения добиваться не следует, т.к. задачей обследования является измерение актуального уровня развития речи.

*Оценка:* 1 балл — точное и правильное воспроизведение в темпе предъявления; 0,5 балла — первый член воспроизводится правильно, второй уподобляется первому (*ба — па — ба — па*); 0,25 балла — неточное воспроизведение обоих членов пары с перестановкой слогов, их заменой и пропусками; 0 баллов — отказ от выполнения, полная невозможность воспроизведения пробы.

## **2. Исследование артикуляционной моторики**

*Инструкция:* смотри внимательно и повторяй за мной движения.

- губы в улыбке;
- язык «лопаткой» — широкий, распластаный язык неподвижно лежит на нижней губе, рот приоткрыт;
- язык «иголочкой» — узкий язык с заостренным кончиком выдвинут изо рта, рот приоткрыт;
- «маятник» — рот открыт, язык высунут наружу и равномерно передвигается от одного уголка рта к другому;
- чередование движений губ: «улыбка» — «трубочка».

Для того, чтобы оценить выполнение артикуляционных движений, нужно попросить ребенка удерживать органы речи в нужном положении 3-5 секунд; последние три упражнения необходимо выполнить по 4-5 раз. Во время выполнения ребенком артикуляционных упражнений следует обращать внимание на их объем, темп выполнения, точность конфигурации, симметричность, наличие синкинезий, т.е. сопутствующих произвольных движений (например, при выполнении упражнения «маятник» нередко наблюдаются сопутствующие движения подбородка, реже — головы или глазных яблок вслед за языком, синкинезий могут отмечаться и со стороны моторики рук), гиперкинезов, т.е. насильственных движений в мышцах речевого аппарата, усиленного слюноотделения, тремора органов речи, т.е. дрожания языка или

губ, а также посинения артикуляционных органов или носогубного треугольника.

*Оценка:* 1 балл — правильное выполнение с точным соответствием всех характеристик движения предъявленному; 0,5 балла — замедленное и напряженное выполнение; 0,25 балла — выполнения с ошибками: длительный поиск позы, неполный объем движения, отклонения в конфигурации, синкинезий, гиперкинезы; 0 баллов — невыполнение движения.

### 3. Исследование звукопроизношения

*Инструкция:* повторяй за мной слова:

- собака — маска — нос
- сено — василек — высь
- замок — коза
- зима — магазин
- цапля — овца — палец
- шуба — кошка — камыш
- жук — ножи
- щука — вещи — лещ
- чайка — очки — ночь
- рыба — корова — топор
- река — варенье — дверь
- лампа — молоко — пол
- лето — колесо — соль

При необходимости можно уточнить произношение других согласных звуков (*Б, П, Д, Т, Г, К, Х*) и *И*. В целях экономии времени фразы и тексты с проверяемыми звуками на этом этапе не предъявляются, т.к. возможность уточнить произношение звука в разных позициях и при разной степени самостоятельности речи представляется в ходе дальнейшего обследования.

*Оценка:* предлагается условно разделить все звуки на пять групп: первые четыре — это наиболее часто подвергающиеся нарушениям согласные (1 группа — свистящие *С, СЬ, З, ЗЬ, Ц*; 2 — шипящие *Ш, Ж, Ч, Щ*; 3 — *Л, ЛЬ*; 4 — *Р, РЬ*) и пятая группа — остальные звуки, дефектное произношение которых встречается значительно реже: задненебные звуки *Г, К, Х* и их мягкие варианты, звук *И*, случаи дефектов озвончения, смягчения редкие нарушения произношения гласных звуков).

Произношение звуков каждой группы оценивается в отдельности по следующему принципу: 3 балла — безукоризненное произношение всех звуков группы в любых

речевых ситуациях; 1,5 балла — один или несколько звуков группы правильно произносятся изолированно и отраженно, но иногда подвергаются заменам или искажениям в самостоятельной речи, т.е. недостаточно автоматизированы; 1 балл — в любой позиции искажается или заменяется только один звук группы; 0 баллов — искажениям или заменам во всех речевых ситуациях подвергаются все или несколько звуков группы. Баллы, начисленные за каждую из пяти групп, суммируются.

#### 4. Исследование сформированности звуко-слоговой структуры слова

*Инструкция:* повторяй за мной слова:

- танкист
- космонавт
- сковорода
- аквалангист
- термометр

Слова предъявляются до первого воспроизведения.

Оценка: 1 балл – правильное и точное воспроизведение в темпе предъявления; 0,5 баллов - замедленное послоговое воспроизведение; 0,25 баллов – искажение звуко-слоговой структуры слова (пропуски, перестановки звуков и слогов внутри слова); 0 баллов – невоспроизведение.

### **Серия II. Исследование грамматического строя речи**

#### **1. Повторение предложений**

*Инструкция:* послушай предложение и постарайся повторить его как можно точнее.

- Птичка свила гнездо.
- В саду было много красных яблок.
- Дети катали из снега комки и делали снежную бабу.
- Петя сказал, что он не пойдет гулять, потому что холодно.
- На зеленом лугу, который был за рекой, паслись лошади.

Предложение читается до первого воспроизведения (1-2 раза).

Оценка: 1 балл — правильное и точное воспроизведение; 0,5 балла — пропуск отдельных слов без искажения смысла и структуры предложения; 0,25 балла — пропуск частей предложения, искажение смысла и структуры предложения, замена на прямую речь, предложение не закончено; 0 баллов — невоспроизведение.

#### **2. Верификация предложений**

*Инструкция:* я буду называть предложения, и если в некоторых из них будут ошибки, постарайся их исправить.

- Собака вышла в будку.
- По морю плывут корабль.
- Дом нарисован мальчик.
- Хорошо спится медведь под снегом.
- Над большим деревом была глубокая яма.

*Оценка:* 1 балл — выявление и исправление ошибки; 0,5 балла — выявление ошибок и исправление их с незначительными неточностями (пропуск, перестановка, замена слов, нарушение порядка слов); 0,25 балла — ошибка выявлена, но не исправлена, или предпринята аграмматичная попытка исправления ошибки; 0 баллов — ошибка не выявлена.

### **3. Составление предложений из слов, предъявленных в начальной форме**

*Инструкция:* я назову слова, а ты постарайся составить из них предложение.

- мальчик, открывать, дверь
- сидеть, синичка, на, ветка
- груша, бабушка, внучка, давать
- Витя, косить, трава, кролики, для
- Петя, купить, шар, красный, мама

Слова предъявляются до первого ответа.

*Оценка:* 1 балл — предложение составлено верно; 0,5 балла — нарушен порядок слов; 0,25 балла — наблюдаются пропуски, привнесения или замены слов, аграмматизмы, незначительные смысловые неточности; 0 баллов — смысловая неадекватность или отказ от выполнения задания.

### **4. Добавление предлогов в предложение**

*Инструкция:* сейчас я прочитаю предложение, а ты постарайся вставить слово, которое в нем пропущено.

- Лена наливает чай ... чашки.
- Почки распустились ... деревьях.
- Птенец выпал ... гнезда.
- Щенок спрятался ... крыльцом.
- Пес сидит ... конуры.

В связи с трудностью этого задания использовались два вида помощи: 1-й — стимулирующая («*Неверно, подумай еще!*»); 2-ой - в виде вопроса к пропущенному предлогу (*Наливает чай куда?*).



*Оценка:* 1 балл — правильный ответ; 0,5 балла — правильный ответ после стимулирующей помощи; 0,25 балла — правильный ответ после помощи второго вида; 0 баллов — неэффективное использование помощи как первого, так и второго вида.

## **5. Образование существительных множественного числа в именительном и родительном падежах**

*Инструкция:* один — дом, а если их много, то это — дома.

- один — стол, а много — это...
- стул —
- окно —
- звезда —
- ухо —

*Инструкция:* один — дом, а много чего? — Домов.

- один — стол, а много чего? — ...
- стул —
- окно —
- звезда —
- ухо —

*Оценка:* 1 балл — правильный ответ; 0,5 балла — правильный ответ после стимулирующей помощи; 0,25 балла — форма образована неверно; 0 баллов — невыполнение.

## **Серия III. Исследование словаря и навыков словообразования**

*Инструкция:* у кошки — котята, а у...

- |           |          |
|-----------|----------|
| • козы —  | собаки — |
| • волка — | курицы — |
| • утки —  | свиньи — |
| • лисы —  | коровы — |
| • льва —  | овцы —   |

## **2. Образование прилагательных от существительных**

### **а) Относительных**

*Инструкция:* кукла из бумаги — бумажная.

- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| • шляпка из соломы — | кисель из клюквы — |
| • горка изо льда —   | салат из моркови — |
| • варенье из вишни — | суп из грибов —    |
| • варенье из яблок — | лист дуба —        |
| • варенье из сливы — | лист осины —       |

### **б) Качественных**

*Инструкция:* если днем жара, то день — жаркий, а если...

- мороз —
- солнце —
- снег —
- ветер —
- дождь —

### **в) Притяжательных**

*Инструкция:* у собаки лапа собачья, а у. «кошки —

- волка —
- льва —
- медведя —
- лисы —

*Оценка* для всех заданий серии производилась по общим критериям: 1 балл — правильный ответ; 0,5 балла — самокоррекция или правильный ответ после стимулирующей помощи; 0,25 балла — неверно образованная форма; 0 баллов — невыполнение.

## **Серия IV. Исследование связной речи**

### **1. Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Бобик» (пять картинок) или по другой серии из 4-5 картинок.**

*Инструкция:* посмотри на эти картинки, постарайся разложить их по порядку и составь рассказ.

*Оценка* производилась по трем критериям.

а) *Критерий смысловой целостности:* 6 баллов — рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья, расположенные в правильной последовательности; 2,5 балла — допускаются незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей, нет связующих звеньев; 1 балл — выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла, либо рассказ не завершен; 0 баллов — отсутствует описание ситуации.

б) *Критерий лексика-грамматического оформления высказывания:* 5 баллов — рассказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств; 2,5 балла — рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдаются стереотипность оформления, единичные случаи поиска слов или неточное словоупотребление; 1 балл — наблюдаются аграмматизмы,

стереотипность оформления, неадекватное использование лексических средств; 0 баллов — рассказ не оформлен.

- в) *Критерий самостоятельности выполнения задания:* 5 баллов — самостоятельно разложены картинки и составлен рассказ; 2,5 балла — картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ составлен самостоятельно; 1 балл — раскладывание картинок и составление рассказа по наводящим вопросам; 0 баллов — задание недоступно даже при наличии помощи.

## **2. Пересказ прослушанного текста**

*Инструкция:* сейчас я прочту тебе небольшой рассказ, слушай внимательно, запоминай и приготовься его пересказывать.

### **ГОРОШИНЫ**

В одном стручке сидели горошины. Прошла неделя. Стручок раскрылся. Горошины весело покатались на ладонь мальчику. Мальчик зарядил горохом ружье и выстрелил. Три горошины залетели на крышу. Там их склевали голуби. Одна горошина закатилась в канаву. Она дала росток. Скоро он зазеленел и стал кудрявым кустиком гороха.

Рассказ предъясняется не более двух раз.

*Оценка* производится по тем же критериям, что и для рассказа по серии картинок.

- а) *Критерий смысловой целостности:* 5 баллов — воспроизведены все основные смысловые звенья; 2,5 балла — смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями, нет связующих звеньев; 1 балл — пересказ неполный, имеются значительные сокращения, или искажение смысла, или включение посторонней информации; 0 баллов — невыполнение;
- б) *Критерий лексико-грамматического оформления:* 5 баллов -пересказ составлен без нарушений лексических и грамматических норм; 2,5 балла — пересказ не содержит аграмматизмов, но наблюдаются стереотипность оформления высказывания, поиск слов, отдельные близкие словесные замены; 1 балл — отмечаются аграмматизмы, повторы, неадекватные словесные замены, неадекватное использование слов; 0 баллов — пересказ не доступен;
- в) *Критерий самостоятельности выполнения:* 5 баллов — самостоятельный пересказ после первого предъяснения; 2,5 балла — пересказ после минимальной помощи (1-2 вопроса) или после повторного прочтения; 1 балл

— пересказ по вопросам; 0 баллов — пересказ не доступен даже по вопросам.

Баллы, начисленные по каждому критерию, суммируются, затем высчитывается количество баллов за всю серию.

### **Заключение**

Таким образом, экспресс-вариант включает 77 заданий, не считая проверки звукопроизношения. Все задания объединены в 4 серии с одинаковыми максимальными оценками в 30 баллов. Наибольшее количество баллов за всю методику равно 120. Приняв эту цифру за 100%, можно высчитать процентное выражение успешности выполнения речевых проб. Полученное значение можно также соотнести с одним из четырех уровней успешности:

4 уровень – 100% - 80%

3 уровень – 79,9% - 65%

2 уровень – 64,9% - 45%

1 уровень – 44,95% и ниже.

Высчитав процентное выражение успешности каждой серии, можно вычертить индивидуальный речевой профиль: 1 – фонематическое восприятие, 2 – артикуляционная моторика, 3 – звукопроизношение, 4 – звуко-слоговая структура слова, 5 – грамматический строй, 6 – словообразование, 7 – связная речь. Получив такой профиль, можно сразу вычленить как наиболее несформированные, так и наиболее благополучные компоненты речевой системы ребенка, и основываясь на этом, разработать коррекционную программу.