

**КОНСУЛЬТАЦИЯ  
ДЛЯ  
ВОСПИТАТЕЛЕЙ**

**ФОНЕТИЧЕСКАЯ  
РИТМИКА  
ДЛЯ  
ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Выполнила:  
учитель-логопед  
Мель Е.Н.**



A vertical line on the left side of the slide has five cartoon children hanging from it. From top to bottom: a small child with pigtails, a larger child with a red shirt, a child with blonde hair, a child with dark hair, and a small child with a round face. They are all smiling and holding onto the pole.

# ФОНЕТИЧЕСКАЯ РИТМИКА

- система специальных упражнений,  
сочетающая речь и движение,  
где проговаривание речевого  
материала  
(звуков, слогов, текстов)  
сопровождается движениями  
(рук, ног, головы, корпуса).

## **Основные направления развития на занятиях по фонетической ритмике:**

- \* активное развитие общей, мелкой, артикуляционной моторики и координации движений;*
- \* нормализацию речевого дыхания и связанной с ним слитностью речи;*
- \* формирование умения изменять силу и высоту голоса;*
- \* воспроизведение речевого материала в заданном темпе;*
- \* улучшение ритмико-интонационной стороны речи;*
- \* повышение речевой активности детей.*

# **Занятия по фонетической ритмике включает в себя:**

- артикуляционную гимнастику;*
- чистоговорки;*
- пальчиковую гимнастику;*
- упражнения под музыку;*
- фонопедические упражнения*
- песни и стихи, сопровождаемые движениями;*

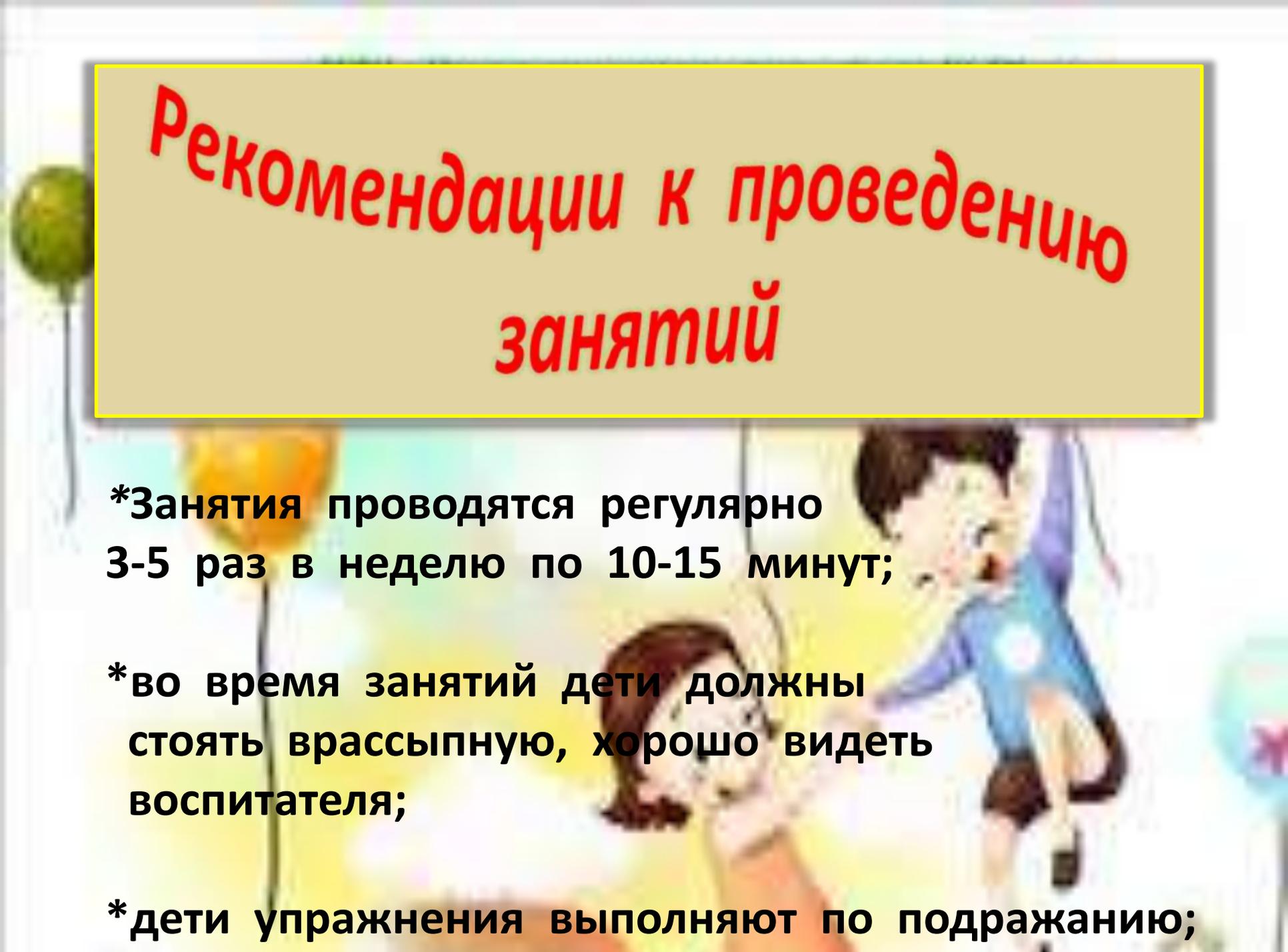
**- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами;**

**- музыкальные игры;**

**- коммуникативные игры и танцы /для развития динамической стороны общения, эмоциональности/;**

**- упражнения на релаксацию.**

# Рекомендации к проведению занятий

- \*Занятия проводятся регулярно 3-5 раз в неделю по 10-15 минут;**
  - \*во время занятий дети должны стоять врассыпную, хорошо видеть воспитателя;**
  - \*дети упражнения выполняют по подражанию;**
- 
- A soft-focus illustration of a woman with brown hair and a young boy in a blue shirt and dark shorts. The woman is in the foreground, looking towards the right. The boy is in the background, appearing to be in motion, possibly jumping or running. There are several balloons in the scene: a green one on the left, an orange one in the middle, and a blue one on the right. The background is a light, warm-toned wall.



**\*каждое движение повторяется сначала с группой детей, затем, по необходимости, отдельно, с каждым ребенком;**

**\*использование речевого материала осуществляется по принципу: от простого к сложному;**

**\*занятия должны носить игровой характер;**

**\*речь педагога должна быть образцом для детей.**



- \* движения и речевой материал предварительно не выучиваются, они повторяются синхронно с воспитателем несколько раз;**
- \* движение в процессе занятий фонетической ритмикой - средство для достижения цели, которой является формирование речи или её коррекция;**
- \* движение полностью выполняет свою функцию только тогда, когда речевой материал реализуется в речи и после того, как прекратилось движение.**

***Конечная цель занятий - фонетически правильно оформленная речь без движений.***

# Уроки логопеда

стихи для развития речи



**Игры для отработки  
ЗВУКОВ**



Игры с гласными  
звуками



Игры с согласными  
звуками



Игры со слогами



НЕ С



2014 12 15 10:27



2014 12 15 10 27

будем тихо мы сидеть,  
“ТС” тихонько будем петь.

2. Успокой, Буратино, расшумевшихся кукол.

Ц – Ц – Ц – Ц.



# Пальчиковые игры



С <sup>\*</sup> Н О В Ы М Г О Д О М !



# СТИХИ для постановки речевого Дыхания





# Стихи с движениями





# Стихи для развития темпа речи и силы голоса



# Кричалки и шепталки



# Использованная литература:

Т.М.Власова, А.Н.Пфафенродт  
«Фонетическая ритмика»

В.Н.Косыгина  
«Артикуляционная гимнастика  
для самых маленьких»

Л.Маврина, Е.Шарикова  
«Стихи для развития речи»

Г.А.Волкова  
«Логопедическая ритмика»

Н.Ю.Костылева  
«Фонетическая ритмика»

А.Я.Мухина  
«Речедвигательная ритмика»

З.А.Репина, В.И.Буйко  
«Уроки логопедии»





**Спасибо за внимание!**