

Рубрика: «Помоги ребенку»

Артикуляционная гимнастика

логопедическая разминка

логозарядка

- это такие специальные упражнения, которые улучшают подвижность артикуляционного аппарата. Гимнастика помогает сделать речь четкой, при этом ребёнок не должен чувствовать, что его принуждают. Повторяйте упражнения при каждом удобном случае. Так же следует приступить к тренировке дыхания.

Дыхательную гимнастику можно выполнять в игровом стиле. Вот несколько популярных упражнений, которые понравятся малышу и будут чрезвычайно полезны:

- 1. «Надуй мыльный пузырь».** Играть можно в ванной, надувая мыльные пузыри между ладошками, или на улице, предварительно разведя в баночке с водой шампунь, чтобы получился мыльный раствор.
- 2. «Сдуй одуванчик»** (если сезон одуванчиков еще не настал, можно сдувать пушинку или ватку с тетрадного листа).
- 3. «Чей кораблик дальше уплывет».** Сделайте кораблики из бумаги и пустите их в тазик с водой. Дуть на кораблик, соревнуясь, чей кораблик дальше уплывет. Дуть не более 7 секунд, чтобы у ребенка не началось головокружение.
- 4. «Весёлая обезьянка».** Надуй щёки и подержись за ушки. Покажи и спрячь язычок. Погримасничай перед зеркалом. Теперь сделай серьёзное лицо, а затем снова покажи обезьянку.
- 5. «Надувание шаров».** Купите в магазине разноцветные шары и надувайте их вместе с ребёнком. Надув шары, складывайте их на стол, а потом сдувайте со стола.
- 6. «Как шипит змейка».** Предложить ребенку показать как шипит маленькая змейка (шипит тихо). Как шипит большая змейка (средний звук) Как шипит

огромная змея (очень сильный звук).

Логопедические упражнения для звука [Р]

После разминки можно приступать к постановке звуков. Наиболее проблемным, как правило, является звук «р». В качестве специальной тренировки выполняйте следующие упражнения:

1. «Чи зубки лучше блестят».

раскрыть рот и с внутренней стороны подвигать кончиком языка по зубкам, так чтобы это напоминало чистку зубов;

показать чистые зубки в улыбке.

Важно! На губах должна быть улыбка, зубы видны, челюсть неподвижна.

2. «Мы покрасим дом».

растянуть губы в широкой улыбке, открыть рот и полизать тонким кончиком языка небо;

делать языком движения назад - вперед, как кисточку маляра, который красит дом.

Важно! Губы не должны двигаться, следить, чтобы язычок прикасался к внешней стороне зубов.

3. «Кто дальше бросит мяч».

Сделать улыбку, высунуть язык и положить его широким передним краем на нижнюю губу. Одновременно произносить долго звук «ф», так чтобы получилось перегнуть ватку на противоположный край стола.

Важно! Не делать щечки большими, контролировать чтобы ребенок произносил именно звук «ф».

4. «Вкусное повидло».

Немного открыть рот и сделать движение языком по губам так как будто на губах повидло и его нужно слизать. Можно реально капнуть капельку меда или повидла ребенку на губы. Важно! Придержите пальцем нижнюю челюсть, если ребенок пытается помогать языку нижней челюстью, язык не должен касаться уголков рта.

5. «Птица».

- Раскрыть рот, положить язычок на верхнюю губу и начинать движения широким краешком язычка по верхней губе назад и вперед;
- одновременно, стараться не отрывать язык от губ - выполнять поглаживание;
- выполнять упражнение вначале медленно, затем увеличить темп и начать произносить бл-бл-бл как это делает голубь.

Важно! Язык должен работать хорошо, облизывая верхнюю губу, при этом он не должен вываливаться вперед или уходить в сторону.

6. «Музыканты».

- Открыть рот в улыбке и побарабанить краешком языка по верхним альвеолам и пытаться сказать звук похожий на английский D;
- упражнение должно напоминать барабанную дробь, с каждым разом нужно увеличивать скорость дроби.

Важно! Удар язычка должен быть четким как барабанная дробь, никаких посторонних звуков кроме D не слышно. При выполнении упражнения чувствуется сильная воздушная струя, рот не закрывается. Чтобы уточнить правильность выполнения, поднесите листок бумаги ко рту: листок должен отклоняться.

Логопедические упражнения на звук «ц»

Существует несколько способов постановки звука «ц», два из них вы увидите далее:

1. Игровая форма.

1. Поднесите палец к губам и скажите ребёнку – «Не говори так громко. Тише!» — т-ц-ц; На крыше спит котик т-ццц. Не буди его, а то он съест мышек т-ццц. Всё вокруг тихо т-ццц. Мышки не шумите т-ццц.
2. Поезд при остановке говорит пассажирам т-ц-ц. Не шумите пассажиры т-ццц. Не торопитесь выйти т-ццц. Не разговаривайте так громко т-ццц.

2. От поставленных звуков.

Поднесите руку ребенка к своим губам и произнесите звук ц. Он должен почувствовать одно прикосновение воздушной струи. Теперь поднесите его руку к его губам и попросите, чтобы он произнёс звук ц. Он почувствует два прикосновения воздушной струи. Это происходит при неправильном произнесении звука ц. Объясните ребёнку, что струя воздуха при произнесении ц должна быть одна. Повторяйте упражнение с ребёнком, пока он не устанет.

Логопедические упражнения на звук «л»

«Гудок поезда».

Показать язычок и одновременно сказать – у-у-у-у. Поезд едет у-у-у. Громко, четко у-у-у.

«Чистый язычок».

Прижимать язык между зубами так будто пытаетесь его чистить. Выполнять движения вверх и вниз. Упражнение похоже на маляра, который красит дом.

«Поиграем с лошадкой» (звук от копыт лошадки).

Веселая лошадка бежит, а копытца поют цок-цок-цок-цок. (Побегать с ребёнком изображая лошадку.)

«Язычок поет».

Немного прикусив язычок, поем лёк-лёк-лёк. Помолчать и снова лёк-лёк-лёк. Сделать два-три раза.

Логопедические упражнения при заикании

При работе с заиканием важно создать комфортные условия для занятий, работать над плавностью речи, развивать речевое дыхание, выполнять множество упражнений в игровой форме.

1. «Весёлые карусели».

Ходить по кругу и на каждый шаг произносить: «Мы веселые карусели опа-опа-опа-па-па, татати-тати-тата».

2. «Веселые цыплята».

Прыжки на правой и левой ноге попеременно с произнесением: «Хлоп-топ-хлоп! Уф-ив-аф! Ап-цап- тап! Тап-тип-рап-роп-цып-цып!».

3. «Поиграем в дирижёра».

Ритмично делайте взмахи руками и ребёнок должен произносить на распев любые слова, слоги или гласные.

4. Хлопаем в ладоши на каждый гласный звук.

При успешном выполнении добавляем топание ногой на каждый гласный звук. Если у ребёнка не получается одновременное выполнение двух упражнений, то сначала отработайте одно, затем другое, а затем соедините. Важно, чтобы ребёнку нравилось задание, и он чувствовал себя комфортно, не боялся и не стеснялся.

5.Прочеть стихотворение под музыку

Взять короткое детское стихотворение и предложить ребёнку прочесть его под любую спокойную музыку. При этом следить, чтобы ребёнок не нарушал ритм. При успешном прочтении маленького стихотворения, следует брать более сложные и длинные стихи. Можно предложить ребёнку рассказать уже известное ему стихотворение, но с условием, что он будет попадать в такт музыке. Мелодию следует брать классическую или инструментальную без слов.