

Согласовано:

Председатель комитета по образованию
муниципального образования
Киреевский район

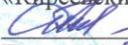


С.В.Пашков

Утверждено:

Заведующий МКДОУ

«Киреевский д/с «Ромашка»

 Т.Н.Антохина

Приказ № 233 от 02.09 2019г.



**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
Муниципального казенного
дошкольного образовательного учреждения
«Киреевский детский сад «Ромашка»
муниципального образования Киреевский район
по приоритетному направлению
«Художественно-эстетическое развитие»
«ИНТЕГРАЦИЯ ИСКУССТВ»**

Принято:

на Общем собрании работников
протокол № 1 от «29» 08 2019г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Раздел	стр.
1	Пояснительная записка к Программе развития	3
2	Паспорт Программы	4
3	Информационная справка	9
4	Аналитико-прогностическое обоснование	12
5	Концепция развития МКДОУ	35
6	Система программных мероприятий на этапах реализации Программы	40
7	Ожидаемые результаты Программы	47
8	Оценка результатов Программы	49

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность создания программы развития ДОО обусловлена:

- государственной политикой в области образования – повышением доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина;
- внесением изменений в Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- внесением изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;

Для этого требуется:

- повышение качества образования;
- разработка и внедрение новых педагогических технологий;
- сохранение и укрепление здоровья воспитанников, применение здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе ДОО;
- активизация адресной работы с семьями, которая позволит удовлетворить индивидуальные запросы родителей;

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с основными задачами и направлениями развития образовательного учреждения, учитывая резервные возможности, профессиональный уровень педагогов и специалистов ДОО.

Наличие данной программы обеспечивает системность и преемственность в реализации воспитательных и образовательных задач, помогает исключить дублирование в работе учреждения, фокусировать внимание на актуальных проблемах педагогической деятельности.

В связи с модернизацией системы дошкольного образования в программе учтено внедрение инновационных форм работы с воспитанниками и родителями (законными представителями), переориентация педагогического коллектива на современные образовательные технологии в условиях развития образовательной организации нового поколения.

Прослеживается непрерывное преобразование образовательного пространства учреждения, обеспеченное современным оборудованием, оснащение с учетом современных требований.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ

Наименование Программы	Программа развития муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Киреевский детский сад «Ромашка» муниципального образования Киреевский район
ФИО, должность руководителя Программы	Антохина Татьяна Николаевна, заведующий МКДОУ «Киреевский д/с «Ромашка»
Разработчики Программы	<ul style="list-style-type: none"> ➤ заведующий МКДОУ «Киреевский д/с «Ромашка»; ➤ заместители заведующего; ➤ творческая группа МКДОУ «Киреевский д/с «Ромашка»;
Основания для разработки Программы	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Федеральный Закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании Российской Федерации» ➤ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; ➤ Письмо Минобрнауки России от 28.02.2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» ➤ Декларация прав ребенка и Конвенция о правах ребенка; ➤ Распоряжение Правительства РФ от 15.05.2013 года №792-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы; ➤ Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 года № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникабельной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»; ➤ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 года № 1014 «Порядок организации и

	<p>осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1. 3049-13; ➤ Указ Президента РФ от 07.05.2012 года № 597 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»; ➤ Приказ Министерства труда и социальной политики РФ от 18.10.2013 года № 544н «Об утверждении Профессионального стандарта»; ➤ Устав ДОУ; ➤ Основная образовательная программа МКДОУ «Киреевский д/с «Ромашка»
Назначение Программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение перспективных направлений развития дошкольного образовательного учреждения на основе анализа работы ДОУ. 2. Развитие потенциала учреждения. 3. Повышение качества его использования. 4. Разработка системы действий, необходимых для изменений в лучшую сторону содержания, форм и методов образовательного процесса.
Цель Программы	Создание модели, обеспечивающей интеграцию образовательной области «художественно-эстетическое развитие» в образовательное пространство ДОУ.
Основные задачи Программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повысить конкурентоспособность ДОУ путем предоставления широкого спектра качественных образовательных, коррекционных и информационно-просветительских услуг разным категориям заинтересованного населения. 2. Модернизировать систему управления дошкольным образовательным учреждением в условиях его деятельности в режиме развития. 3. Разработать и реализовать образовательные проекты, способствующие созданию новых технологий построения образовательного процесса. 4. Способствовать становлению эффективной

	<p>системы взаимодействия всех участников образовательного процесса «дети ↔ воспитатели ↔ родители».</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Формировать интегрированное художественно-эстетическое пространство в ДОУ. 6. Создать условия в ДОУ, способствующие становлению эстетического отношения дошкольников к окружающему миру, развитию его духовного, творческого потенциала, условий для его самореализации. 7. Обеспечить всестороннее развитие ребенка дошкольника, заботу о его эмоциональном благополучии, охрану и укрепление здоровья, приобщение к миру общечеловеческих ценностей. 8. Способствовать развитию компетентности педагогов, способных творчески осуществлять профессиональную педагогическую деятельность, непрерывно развиваясь и самореализовываясь в ней, как индивидуальность. 9. Повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. 10. Снизить заболеваемость детей посредством системы мероприятий направленных на оздоровление воспитанников. 11. Совершенствовать стратегию и тактику построения развивающей среды детского сада, учитывающей принцип динамичности и развивающего обучения, возрастные, психологические и физические особенности воспитанников, способствующей самореализации ребёнка в разных видах деятельности. 12. Создать систему сетевой формы взаимодействия с социальными партнерами (музей, школа искусств, библиотека) в вопросах реализации образовательной программы.
Ожидаемые результаты	➤ Обеспечение доступного и качественного

- образования всех воспитанников ДОУ;
- Реальные результаты в обновлении содержания образования в соответствии с современными требованиями общества и социальным заказом родителей, обеспечение качественного образования;
 - Снижение детской заболеваемости;
 - Создание комфортного образовательного пространства для получения качественного образования каждым ребенком;
 - Обновление образовательной среды, обеспечивающей здоровьесберегающий характер образовательного процесса и безопасность воспитанников и педагогов;
 - Совершенствование системы мониторинга;
 - Создание условий социальной и инновационной активности педагогического коллектива, формирование высокопрофессионального коллектива, способного работать в современных условиях модернизации системы образования;
 - Совершенствование материально-технической базы МКДОУ;

Укрепление материально-технической базы ДОУ: приобретение жидкокристаллических телевизоров (2 шт.) для установки их в групповых помещениях для детей 6-7 лет, для качественного проведения ООД с использованием ИКТ, ноутбуков (3 шт. для психолога и воспитателей групп старшего дошкольного возраста), пособий для психоэмоциональной разгрузки детей; пополнение библиотеки ДОУ новыми учебно-методическими материалами и пособиями. □
Разработка блочно-тематических планов по технологии Грибановой М.В. для детей дошкольного возраста по формированию базиса культуры личности дошкольника □
Создание медиа галереи художественных образов для мероприятий по искусствоведческому циклу (блоки «Графика», «Живопись», «Рассказы о художниках») и банка электронных презентаций проектной

	<p>деятельности ДОУ. □ Пополнение банка передового педагогического опыта ДОУ (методразработки, проекты, конспекты мероприятий с детьми, родителями и педагогами); □ Выступление родителей с опытом воспитания здорового ребенка в семье на ежегодных родительских конференциях □ Публикации в СМИ о накопленном педагогическом опыте. □ Снижение уровня заболеваемости воспитанников на 10%. □ Установление новых контактов и реализация совместных мероприятий с социальными партнерами (см. таблицу №3 на стр.13.)</p> <p>Социализация личности ребенка (естественное преодоление психологических барьеров, толерантность), привитие навыков общения со сверстниками и взрослыми. Развитие зрительно-двигательной координации и пространственно-зрительной ориентации. □ «Олелюшечки» для детей 5-7 лет. Знакомство детей с искусством мультипликации и обучение основам совместной деятельности. □ Создание системы мониторинга развития творческой индивидуальности детей старшего дошкольного возраста (диагностические материалы см. в приложении к программе развития).</p>
Финансовое обеспечение	<p>Осуществляется за счет рационального использования бюджетных и внебюджетных средств; спонсорская помощь, благотворительность.</p>
Срок реализации	<p>Программа реализуется в период 2019-2024гг.</p> <p><u>Этапы реализации Программы:</u></p> <p><u>I этап</u> <u>(подготовительно-диагностический)</u> 2019-2020гг.</p> <p>Цель: диагностика имеющихся ресурсов, выявление проблем, поиск условий для реализации Программы.</p> <p><u>II этап</u> <u>(практическая реализация задач Программы)</u> 2020-2023гг.</p> <p>Цель: апробация новшеств и преобразований -</p>

внедрение их в практику работы ДОУ.

III этап
(результативный)

2024г.

Цель: подведение итогов и соотнесение результатов деятельности с целями и задачами по основным направлениям реализации Программы.

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

ПАСПОРТ

**Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения
«Киреевский детский сад «Ромашка» муниципального образования
Киреевский район**

1.	Полное наименование	Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Киреевский детский сад «Ромашка» муниципального образования Киреевский район
2.	Сокращенное название	МКДОУ «Киреевский д/с «Ромашка»
3.	Юридический адрес	301260, Тульская область, г. Киреевск, ул. Ленина, д.15а, 8(48754) 6-17-65
4.	Фактический адрес	301260, Тульская область, г.Киреевск, ул.Ленина, д.15а,8(48754) 6-17-65 301260, Тульская область, г. Киреевск, пер. Чехова, д.5, 8(48754) 6-39-88
5.	Заведующий	Антохина Татьяна Николаевна 8(48754) 6-17-65 эл.почта: kireevsk.mkdou_sd5@tularegion.org сайт: mkdoyromashka.ucoz.com
6.	Год основания	1967г.
7.	Организационно-правовая форма	Муниципальное учреждение
8.	Учредитель	Функции и полномочия Учредителя детского сада от имени муниципального образования Киреевский район осуществляет Комитет по образованию администрации муниципального образования Киреевский район
9.	Учредительные документы	➤ Устав МКДОУ «Киреевский д/с «Ромашка» от 18.05.2016 года ➤ Лицензия на осуществление образовательной деятельности, регистрационный номер 0133/03166 от 29.06.2016 года; серия 71Л02 №0000390, выданной Министерством образования Тульской области
10.	Режим работы	➤ Пятидневная рабочая неделя; длительность работы 10,5 часов; выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни. ➤ Режим работы групп общеразвивающей направленности: с 7 часов 15 минут до 17 часов 45 минут

		➤ Режим работы коррекционной группы: с 7 часов 30 минут до 17 часов 30 минут
--	--	--

Учреждение функционирует в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г., ФГОС ДО и Уставом МКДОУ. В своей деятельности учреждение руководствуется также Конституцией Российской Федерации, Гражданским Кодексом Российской Федерации, указами и распоряжениями Правительства РФ, приказами Министерства образования и науки РФ, Уставом и локальными нормативными актами Учреждения.

Основой успешной работы дошкольного образовательного учреждения является прочная материально-техническая база. В неё входят:

- Групповые комнаты – 12;
- Спортивный зал – 2;
- Музыкальный зал – 2;
- Пищеблок – 2;
- Медицинский блок – 2;
- Прачечная – 2;

На 01.08.2019г. детский сад посещает 235детей. В ДОУ работает 12 групп для детей с 1,5 до 7 лет.

- 1 младшая группа А (2 – 3 года);
- 1 младшая группа Б (1,5 – 3 года);
- 1 младшая группа В (2 – 3 года);
- 2 младшая группа А (3 – 4 года);
- 2 младшая группа Б (3 – 4 года);
- Средняя группа А (4 – 5 года);
- Средняя группа Б (4 – 5 года);
- Старшая группа А (5 – 6 года);
- Старшая группа Б (5 – 6 года);
- Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет);
- Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет);
- Группа компенсирующей направленности (6 – 7 лет);

11 групп имеют общеразвивающую направленность, 1 группа компенсирующей направленности. МКДОУ «Киреевский д/с «Ромашка» обеспечивает выполнение стандарта дошкольного уровня образования по всем направлениям развития ребенка:

Социально – коммуникативное – включение детей в систему социальных отношений, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Познавательное развитие – развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития.

Художественно – эстетическое развитие – формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Речевое развитие – овладение дошкольниками чистой и правильной речью, подготовка к речевой грамотности в школьном обучении, правильной орфоэпии и орфографии.

Физическое развитие – формирование у детей потребности в сохранении своего здоровья, ответственности за него.

Для совершенствования педагогического процесса необходимо:

- четко обоснованная стратегия и тактика управления воспитательно – образовательной деятельностью;
- системное видение и комплексный учет факторов, влияющих на ход педагогического процесса;
- тщательная диагностика причин, влияющих на качество познавательной и творческой деятельности, прогнозирование хода и последствий педагогического процесса;
- творческий нестандартный подход к педагогической деятельности;
- обоснованный выбор, целесообразное применение необходимого и достаточного для достижения цели комплекса управляющих дидактических средств, методических приемов и т.д.;
- личностный подход к детям, действенная индивидуализация педагогического взаимодействия;

Общее количество педагогических работников – 19 человек (18 воспитателей и 1 музыкальный работник), руководителей – 3 человека (1 заведующий и 2 заместителя заведующего по ВМР).

Методическая работа с кадрами строится с учетом современных требований и на основе лично – ориентированного подхода и диагностики деятельности педагогов. Успешной реализации намеченных планов работы способствуют разнообразные методические формы работы с кадрами: педсоветы, теоретические и практические семинары, деловые игры, дискуссии, презентации групп, выставки, творческие отчеты, круглые столы, педагогические ярмарки, конкурсы профессионального мастерства.

Отличительной чертой воспитательного процесса ДОО является его развивающая направленность, которая проявляется в создании условий для того, чтобы каждый ребенок мог полностью реализовать себя, свои индивидуальные особенности, интересы, желания.

В ДОО созданы определенные условия, обеспечивающие разностороннее развитие ребенка. В каждой возрастной группе созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: игровой, двигательной, изобразительной, театрализованной и др. Развивающая предметно-пространственная среда в ДОО отвечает художественно-эстетическим требованиям.

В каждой возрастной группе имеется все необходимое для работы с детьми (соответственно возрасту детей): дидактические игры, зоны по сюжетно-ролевым играм, уголки по исследовательской деятельности, пособия, методическая литература, игрушки, игровое оборудование, спортивные уголки с необходимым оборудованием для двигательной активности детей.

В методическом кабинете собраны и представлены следующие материалы и оборудование: диагностические материалы, дидактические игры и пособия, материал для консультаций с воспитателями, родителями, специальная литература и рекомендации, библиотека, в том числе электронная, учебно-методическая и художественная литература, лекотека, аудио и фонотека.

АНАЛИТИКО-ПРОГНОСТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ

I. Анализ состояния и прогноз тенденций изменения внешней среды.

Экономические факторы, влияющие на развитие ДОУ:

1. Состояние экономики страны влияет на состояние образовательных потребностей граждан, что отражается на социальном заказе. Проведенные в образовательной организации исследования по востребованности образовательных услуг у родителей (законных представителей) показали необходимость введения дополнительных образовательных услуг по направлению «художественно-эстетическое направление».
2. В современных социально-экономических условиях обостряется конкуренция среди образовательных организаций.
3. Выполнение Указа Президента о доведении заработной платы воспитателей до среднего уровня в промышленности требует от педагогов качественно нового отношения к образовательной деятельности, повышения уровня профессиональной компетенции, увеличивает объем работы и степень её напряженности и выработки действенного механизма стимулирования педагогического труда.

Социальные факторы, влияющие на развитие ДОУ:

1. Общий уровень социальной нестабильности оказывает влияние на расслоение населения.
2. Современные родители – это дети, становление которых приходилось на сложный период социальной, политической и экономической нестабильности, что наложило определенный отпечаток на представления о семье, культурных ценностях, стиле взаимоотношений семьи и учреждений образования.

Правовые факторы, влияющие на развитие ДОУ:

1. Разработка локальных актов, обеспечивающих модернизацию дошкольного образования, требует повышения правовой грамотности всех членов коллектива.
2. Утверждение и внедрение ФГОС ДО требует пересмотра локальных актов образовательной организации.

Демографические факторы, влияющие на развитие ДОУ:

Повышение рождаемости создает напряженность в предоставлении мест в дошкольные учреждения (количество дошкольных образовательных учреждений не удовлетворяет потребность в услугах дошкольного образования и воспитания).

Культурные, духовные, эстетические факторы, влияющие на развитие ДОУ:

1. Снижение культурного уровня общества в целом затрудняет решение образовательных задач.
2. Образ и стиль жизни разных слоев населения (по социальному статусу, национальной принадлежности, вероисповеданию и т.п.) требует от педагогов способности предлагать такие нормы и образцы деятельности, поведения, человеческого общения, которые помогли бы сформировать индивидуальную культуру и сохранить чувство собственного достоинства.

Отраслевые факторы, влияющие на развитие ДОУ:

1. Тенденции изменения образовательной системы в стране позволяют строить собственную траекторию развития, концепцию образовательной организации.
2. В рамках современного образовательного пространства, когда возникает конкуренция между образовательными системами, требуется поиск собственной ниши на рынке образовательных услуг.

Таким образом, изменения социально-экономических условий в стране неизменно влечет за собой изменение в системе образования в целом и в дошкольном в частности. Следовательно, образовательная организация рассматривается не просто как детский сад, а как организация, оказывающая образовательные услуги, конкурирующая с другими организациями своего профиля. В любом случае конкурентоспособная образовательная организация – это организация, которая обеспечивает устойчивый уровень качества образовательных услуг. Перечисленные выше факторы и определяют образовательную политику, стратегию и тактику позитивных изменений образовательной организации.

II. Анализ структуры управления.

Управление ДОУ осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, законодательством и иными нормативными правовыми актами Тульской области, нормативными правовыми актами муниципального образования Киреевский район, Уставом и локальными нормативными актами ДОУ.

Управление ДОУ осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Единоличным исполнительным органом ДОУ является заведующий, прошедший соответствующую аттестацию. Заведующий назначается Учредителем ДОУ по результатам конкурса на замещение вакантной должности руководителя муниципальной образовательной организации в соответствии с действующим на территории муниципального образования Киреевский район порядком и осуществляет текущее руководство деятельностью ДОУ.

Заведующий действует на основании законов и иных нормативных правовых актов РФ, Тульской области и муниципальных правовых актов, Устава ДОУ.

Постоянно действующими коллегиальными органами управления в ДОУ являются общее собрание работников и педагогический совет.

В целях развития и совершенствования образовательного процесса, повышения профессионального мастерства и творческого роста педагогических работников в ДОУ действует педагогический совет. На педагогическом совете определяется стратегия образовательного процесса, рассматриваются и утверждаются методические направления работы с детьми, выбираются и обсуждаются программы обучения детей, повышается профессиональный уровень педагогов, выявляется, обобщается, внедряется передовой педагогический опыт, рассматриваются вопросы воспитательно-образовательного процесса, пути его совершенствования и другие вопросы педагогической деятельности.

Общее руководство детским садом осуществляет собрание работников, которое собирается по мере необходимости, не реже двух раз в год. Решения общего собрания принимаются простым большинством голосов. На общем собрании принимается Устав, вносятся изменения в него, избирается профсоюзный комитет и другие общественные органы, принимаются Правила внутреннего трудового распорядка, Коллективный договор, Положение о стимулирующих выплатах.

В целях привлечения родительской общественности к активному участию в жизни детского сада, укрепления связей между детским садом и семьей, реализации прав родителей на участие в управлении детским садом в ДОУ создан родительский комитет, в состав которого входят родители (законные представители) воспитанников, заинтересованные в совершенствовании деятельности дошкольного учреждения. Члены родительского комитета осуществляют свои полномочия на добровольной и безвозмездной основе. Деятельность родительского комитета осуществляется в соответствии с

Конвенцией ООН о правах ребенка, законодательством РФ и регламентируется Уставом ДОУ и Положением о родительском комитете. Система планирования работы ДОУ представлена годовым планом. Годовой план, как тактический документ, обеспечивает эффективную деятельность учреждения в течение учебного года, способствует решению задач, актуальных для детского сада в данный период. В документе отражаются основные направления деятельности, формы организации работы, участники, ответственные исполнители и сроки исполнения. Созданная в детском саду система планирования деятельности обеспечивает последовательность и систематичность реализации целей и задач.

В ДОУ создана база нормативно - правовой документации, регулирующая деятельность участников образовательного процесса, соблюдаются правила по охране труда, обеспечивается безопасность жизнедеятельности воспитанников и сотрудников.

В ДОУ существует система контроля образовательного процесса и педагогической деятельности. Используются такие виды контроля как предупредительный, оперативный, тематический и итоговый. Все виды контроля в ДОУ взаимосвязаны. Проверки осуществляются на основании годового и календарного планов работы. Контроль позволяет периодически получать информацию о положении дел в ДОУ, своевременно выявлять отклонения от ожидаемых результатов и вносить коррективы, тем самым, обеспечивая оптимальный вариант гибкого планирования. По результатам контроля заполняются карты, оцениваются результаты деятельности педагогов, вырабатываются рекомендации, составляются отчеты по результатам диагностики, проводится сравнительный анализ.

Система контроля в ДОУ строится на следующих принципах:

1. Коллегиальность в руководстве, делегирование полномочий.
2. Требовательность.
3. Контроль исполнения.
4. Демократичность и направленность всей работы на решение задач: выполнение возложенных на управленческий персонал функций при минимальных затратах - обеспечение содержательности, привлекательности и престижности труда, более полное использование творческого потенциала работников - обеспечение сохранения здоровья работников, поддержание здорового психологического климата в коллективе.

Вывод: уровень состояния управления детским садом на данном этапе развития можно оценить как достаточный.

Таким образом, механизм управления нацелен на обеспечение единства действий, координации и согласованности всех субъектов образовательного процесса: детей, родителей, педагогов, а также на стимулирование деятельности сотрудников, экономию ресурсов и времени. Создана атмосфера, в которой приоритет отдается гуманным отношениям, доверию, возможностям личностного роста. Это позволяет успешнее прогнозировать и обеспечивать личностный рост взрослых и детей и проектировать дальнейшие перспективы развития учреждения.

Проблемное поле:

- недостаточная готовность коллектива к активному участию в управленческой деятельности;
- неоднородный контингент родителей (законных представителей), имеющих различные цели и ценности.
- наличие в ДООУ родителей (законных представителей) с потребительским отношением к процессу образования, воспитания и развития их детей, с пассивным отношением к участию в мероприятиях.
- недостаточная заинтересованность и уровень компетентности родителей в вопросах воспитания детей, ведения ЗОЖ.

III. Анализ образовательного процесса.

Деятельность ДООУ в режиме развития — целенаправленный, закономерный, непрерывный и необратимый процесс перехода учреждения в качественно новое состояние, характеризующийся разноуровневой организацией, культурно-творческой направленностью и использованием постоянно расширяющегося потенциала развития.

Основной, концептуальной идеей реализации образовательной деятельности педагогического состава, является создание педагогической системы, отвечающей современным требованиям воспитания и развития ребенка, формирование активной личности, способной реализовать и проявлять свой внутренний потенциал в современном мире, способного активно мыслить и действовать.

Педагогическая система ДООУ формируется на основе анализа предыдущей деятельности и глубинного изучения внутренних потенциальных возможностей, профессионального уровня педагогов ДООУ, возможных ресурсов, материально-технической базы, предметно-развивающей среды, потребностей современного общества, семьи, а также вовлечение культурно-образовательного потенциала ближайших учреждений дополнительного образования города.

Реализуя педагогическую деятельность, в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, в соответствии с научными современными концепциями дошкольного воспитания и признании самоценности дошкольного периода.

На сегодняшний день наше учреждение решает комплекс вариативных задач в соответствии с основными образовательными областями дошкольного воспитания с достаточным применением педагогических технологий, ориентированных на современный уровень развития дошкольника, личностно-ориентированную модель взаимодействия.

Инновационная деятельность в сфере образования вызвана необходимостью изменения содержания и организации образования и направлена на поиск новых способов структурирования его системы. Поэтому возникла необходимость в проектировании образовательного процесса, составляющей которого является проектная деятельность по изменению структуры образовательного пространства и содержания образовательной деятельности. Обогащая и дополняя педагогический процесс, педагоги используют в своей работе современные педагогические системы и технологии

Педагогический коллектив ДООУ убежден в том, что реализация современных систем, педагогических технологий личностно-ориентированной педагогики является той методологической основой, которая позволяет детскому саду ориентироваться на потребности современной педагогики, общества и добиться воспитания активной, развитой личности, способной мыслить, активно действовать, реагировать на проблемные ситуации, самостоятельно определять вариативные пути выхода из сложившихся ситуаций; формировать убеждение в том, что ребёнок всё может. Воспитание уважения к своей личности, потому что она индивидуальна, особенна и самоценна. Закладывание основ уверенности в успехе любого дела «Я могу»; открытие широкого диапазона любознательности ребенка «Я хочу знать, делать».

Основной концептуальной идеей развития учреждения является идея формирования образовательного учреждения, функционирующего в соответствии с требованиями современной дошкольной педагогики, ФГОС ДО, обеспечивающее комплексное, гармонично-развитие ребёнка по основным направлениям воспитания и развития личности удовлетворяющего и отвечающего социальному заказу, потребности семье в сфере образования.

Находясь в настоящем профессионально-творческом поиске, педагоги ДООУ отработывают оптимальные условия для полноценного развития и воспитания дошкольника. Успешно внедряют в практику педагогической деятельности вариативные программы, технологии, формы, методы образовательно-воспитательной направленности с целью достижения высоких результатов развития детей. Приоритетной задачей педагогов является личностно-ориентированный подход к взаимодействию с детьми, что позволяет координировать педагогическое воздействие с учётом индивидуальных проявлений ребёнка, его психологических и возрастных особенностей.

В ДООУ педагоги используют самые разнообразные формы работы с детьми: игры-занятия традиционной и нетрадиционной направленности, игровые упражнения, тематические циклы, развлечения, досуги, викторины, КВН, творческие мастерские, экскурсии и т.д. Данная педагогическая деятельность повлекла за собой положительные достижения результата при проведении диагностических исследований на предмет освоения программного материала на определённом уровне развития детей. По результатам диагностики отмечена значительная динамика, расширился объём знаний

детей, возросла мыслительная, познавательная, речевая активность, более значимо проявляется детская любознательность, гибкость ума.

Педагоги ДОО постоянно занимаются самообразованием, повышая свой профессиональный уровень через обучение на КПК, семинарах, семинарах-практикумах, МОрайона, участие в творческих группах по проблемам дошкольной педагогики, самостоятельно изучают методические рекомендации, педагогическую литературу и т.д.

В ДОО успешно, продуктивно и результативно функционирует творческая группа педагогов, являющаяся генератором идей обновления учебно-воспитательной деятельности с детьми. Данная группа педагогов является проявлением и воплощением в работу ДОО творческих, профессиональных, развивающих идей, направлений, разнообразных форм взаимодействия с детьми и их родителями с учётом современных образовательных систем. Учебно-развивающие проекты успешно внедряются в профессиональную деятельность большинством педагогов детского сада, находят положительные отклики родителей, коллег из других образовательных учреждений города. Данный опыт работы транслируется и передаётся на организуемых в ДОО и районе семинарах, семинарах-практикумах.

В ДОО проводится работа с молодыми специалистами: наставничество, консультации, взаимопосещения, прохождение курсов повышения квалификации.

Анализируя последние 5 лет деятельности ДОО можно констатировать и утверждать, что в учреждении сложилась стабильная, системная, профессиональная деятельность в рамках интегрирования образовательного процесса с участием воспитателей, педагогов-специалистов, детей, родителей, образовательных учреждений города. Отмечен определённый опыт работы учреждения, выстроенный на принципах тематической интеграции с использованием различных видов деятельности, направленных на решение образовательных задач, достаточно используется метод проектов. Создан ряд авторских мини-программ, творческих разработок, образовательных систем успешно внедрённых и апробированных в работе с детьми и родителями.

Участие ДОО в областных, районных конкурсах, семинарах, конференциях.

Коллектив ДОО активный участник районных мероприятий и победитель всероссийских, областных и районных конкурсов. За 2015-2019годы воспитанники и педагоги приняли участие, заняли призовые места в конкурсах и провели следующие мероприятия:

№ п/п	Дата	Название мероприятия
Круглые столы		
1.	13.01.2016	Районный круглый стол «Нравственно-эстетическое

		развитие дошкольников». <i>выступающие: Галицкая И.П. Себякина М.В.</i>
2.	25.01. 2017	Заседание круглого районного стола на тему «Организация развивающего пространства в дошкольном образовательном учреждении»
3.	24.01.2018	Районный круглый стол «Образовательное взаимодействие взрослых и детей в семье и детском саду» <i>выступающий: Дюжина Т.В.</i>
Цикл обучающих семинаров		
1.	21.02.2017	Семинар практикум для заведующих ДООУ и заместителей директоров по ДО «Профессиональная культура руководителя ДООУ» <i>провела: Антохина Т.Н</i>
2.	11.2018	Региональный методический семинар «Современные образовательные технологии в деятельности педагога (на примере работы по УМК «Предшкола нового поколения» <i>Участие: Юрчикова Е.В.</i>
3.	25.10.2018	Региональный мастер-класс «Использование современных образовательных технологий при ознакомлении дошкольников с профессиями» <i>Участие: Антохина Т.Н.</i>
4.	28.11.2018	Семинар-практикум для заведующих «Обеспечение качества дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО» <i>Участие: Антохина Т.Н.</i>
5.	04.12.2019	Семинар-практикум для заведующих и заместителей директоров «Воспитание патриотизма у дошкольников через приобщение к русской народной культуре» <i>Участие: Разумова Е.В.</i>
Участие в муниципальных, региональных, всероссийских мероприятиях.		
1.	2015	РМО Проект - «Гайны живой природы». «Эти удивительные насекомые». <i>Провела: Воронкова М.В.</i>
2.	17.03.2016	РМО воспитателей младших и средних групп «Открываем окно в природу через шедевры мировой классики (музыка, картины)» <i>провела: Рашик А.А.</i>
3.	16.12.2015 -1 ч. 10.03.2016 -2 ч.	Мастер - класс «Использование ТРИЗ технологии в развитии речи дошкольников» <i>провела: Мель Е.Н.</i>

4.	02.11.2016	РМО «Технология реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» путём интеграции образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО» «Музыка + математика» <i>провела: Хлопова Н.А</i>
5.	09.12.2017	РМО для воспитателей старших и подготовительных групп «Организация познавательно – исследовательской деятельности с детьми в условиях ДОУ в соответствии с ФГОС» <i>провела: Галицкая И.П.</i>
6.	13.04.2018	РМО «Фитнес-технологии в системе здоровьесберегающего образования детей дошкольного возраста» <i>провела: Разумова Е.В.</i>
7.	07.11.2018	РМО «Использование современных педагогических технологий в процессе формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста» <i>Юрчикова Е.В.</i>
8.	24.11.2018	Районный мастер-класс «Современные игровые технологии как средство интеграции ОО в физическом развитии дошкольников» <i>Разумова Е.В.</i>
9.	23.01.2019	Районный круглый стол «Сюжетно – ролевые игры, как средство экологического воспитания дошкольников» <i>Захарова Е.Н.</i>
10.	16.05.2019	РМО «Развитие вокально-певческих навыков у дошкольников с учетом требований ФГОС ДО» <i>Хлопова Н.А.</i>
Конкурсы		
1.	2015	Муниципальный конкурс «Нам в конфликтах жить нельзя – возьмемся за руки друзья» в номинации – коллаж <i>1 место, педагог: Воронкова М.В.</i>
2.	2015	Региональный этап Всероссийского конкурса «Воспитатель года России – 2015» <i>диплом III степени Галицкая И.П.</i>
3.	2015	Муниципальный конкурс «Книга – твой лучший друг», номинация «Герой русской народной сказки» <i>призер (3 место) Царева Е.Ф.</i>
4.	2015	VI районный фестиваль «Дети России Образованы и Здоровы» - «ДРОЗД» - <i>II место</i>
5.	2016	VII районный фестиваль «Дети России Образованы и Здоровы» - «ДРОЗД» - <i>I место команда, II место воспитанник. (Воронкова М.В.)</i>

6.	2016	«Всероссийский конкурс Воспитатели России» (от Партии «Единая Россия») <i>участие: Галицкая И.П.</i>
7.	21.04.2016	Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года – 2015» <i>грамота участника: Царева Е.Ф.</i>
8.	2016	III муниципальный Пасхальный фестиваль детско-юношеского творчества «Светлая седмица» <i>призёр (3 место) воспитанница старшей группы, педагог Галицкая И.П.</i>
9.	21.04.2017	IV муниципальный Пасхальный фестиваль детско-юношеского творчества «Светлая седмица» <i>призёр (3 место) воспитанница старшей группы, педагог Рашик А.А. номинация «Пасхальные мотивы»</i> <i>призёр(3 место) вокальная группа, педагоги Тишунина В.В., Хлопова Н.А.</i>
10.	19.05.2017	VIII городской физкультурно – образовательный фестиваль «Дети России образованны и Здоровы – «ДРОЗД» <i>диплом участника</i>
11.	10.2017	Смотр-конкурс на лучшее содержание жилых зданий, объектов социально-культурного назначения на территории муниципального образования Киреевский район в 2017 году. <i>Диплом 2 место в номинации «Лучшее благоустройство территории учреждений образования и учреждений культуры»</i>
12.	12.2017	Районный конкурс рисунков «Палитра природы – зима» для дошкольников старших и подготовительных групп. <i>участие: Шмакова Л.В., Рашик А.А.</i>
13.	02.2018	Городской конкурс детских рисунков ко Дню Защитника Отечества «Моя Родина-Россия» <i>Диплом 2 место – педагог Воронкова М.В.</i> <i>участие: Рашик А.А., Шмакова Л.В.</i>
14.	02.2018	Всероссийская олимпиада руководителей и педагогов ДОО. «Содержание технологии инновационной деятельности ДО» <i>Призер: Захарова Е.Н.</i>
15.	12.04.2018	V муниципальный Пасхальный фестиваль детско-юношеского творчества «Светлая седмица» <i>призёр (3 место) воспитанница старшей группы, педагог Себякина М.В. номинация «Пасхальные мотивы»</i> <i>диплом участника: воспитанница подготовительной к школе группы, педагог Шмакова Л.В.</i>
16.	05.2018	Районная познавательная викторина для детей старшего

		дошкольного возраста «Самый умный» <i>участие: Шмакова Л.В., Рашик А.А.</i>
17.	05.2018	IX городской физкультурно – образовательный фестиваль «Дети России образованны и Здоровы – «ДРОЗД» <i>Инструктор по физической культуре: Разумова Е.В. диплом 2 место (воспитанница) Рашик А.А. диплом 3 место, диплом 2 место (воспитанник)</i>
18.	10.2018	Смотр – конкурс на лучшее содержание жилых зданий, объектов социально-культурного назначения на территории муниципального образования Киреевский район в 2018 году <i>Номинация: «Лучшее благоустройство территории учреждения образования и учреждений культуры» - 1 место</i>
19.	05.12.2018	Районный конкурс рисунков «Натюрморт» для старших дошкольников <i>Участие: Себякина М.В., Дюжина Т.В.</i>
20.	12.2018	Открытый конкурс «Лучшее новогоднее декоративно-художественное и световое оформление витрин, фасадов и прилегающих территорий на лучшее новогоднее оформление на территории муниципального образования Киреевского района» <i>Номинация «Новогодняя сказка» - лучшее новогоднее оформление зданий и территорий ДОУ – 3 место</i>
21.	02.2019	Всероссийский конкурс «Охрана окружающей среды, природных памятников, животного мира и человека от пожаров и стихийных бедствий. Повышение экологической культуры людей» <i>Участие: Юрчикова Е.В.</i>
22.	17.04.2019	Районная познавательная викторина для детей старшего дошкольного возраста «Самый умный». <i>Участие: Себякина М.В. Диплом 1 место: Дюжина Т.В.</i>
23.	30.04.2019	VI муниципальный Пасхальный фестиваль детско-юношеского творчества «Светлая седмица» призёр (1 место) воспитанница старшей группы, педагог Подшибякина В.С., номинация «Пасхальные мотивы»
24.	15.05.2019	X городской физкультурно – образовательный фестиваль «Дети России образованны и Здоровы – «ДРОЗД». - <i>диплом 3 место</i> <i>Инструктор по физической культуре: Разумова Е.В. Творческий конкурс –диплом 1 место.. Конкурс «Прыжки через скакалку» - 2 диплома: 3 место (воспитанники), конкурс «Отбивание резинового мяча» - 2</i>

Анализ состояния работы по художественно-эстетическому развитию

1. Театрализованная деятельность

Для решения задач развития эстетических способностей средствами театрального искусства, заключающегося в том, чтобы гармонизировать отношения ребенка с окружающим миром, что в дальнейшем послужило бы ему защитой от социальных и межличностных противостояний, в ДОУ совершенствовались условия для театрализованной деятельности.

Приобретены и изготовлены педагогами разнообразные виды театров. Пополнены и обновлены детские и взрослые костюмы (русские обрядовые, сказочных персонажей) для разыгрывания сценок и спектаклей.

Сильная сторона.

Педагоги на занятиях театрализованной деятельностью не только вводят ребенка в мир прекрасного, пробуждают способность к состраданию, активизируют мышление и познавательный интерес, раскрепощают его творческие возможности, но и решают здоровьесберегающие задачи по воспитанию у детей правилосообразного поведения в окружающей их жизни.

Слабая сторона.

Многие педагоги, к сожалению, не раскрывают важные для театральной деятельности способности детей в речевом развитии, а также способности к театральному творчеству. У большинства педагогов довольно традиционный взгляд на театрализованную игру детей как на обычную сюжетно-ролевую.

2. Изобразительная деятельность

Сильная сторона.

В дошкольном учреждении педагоги строят занятия с детьми индивидуально и по подгруппам, что создает условия для развития творческих способностей каждого ребенка. Оформленная зона по художественно-эстетическому развитию с образцами детского творчества придает интерьеру декоративную яркость, побуждает у детей желание заниматься изобразительной деятельностью.

Изобразительной деятельностью дети занимаются не только организованно, но и самостоятельно в детском саду и дома. О проявлении уважения к детскому творчеству, интереса к содержанию детских работ свидетельствуют постоянно действующие выставки. Детские работы дополняют предметную окружающую среду в группах, а также в музыкальном зале дошкольного учреждения. Развитие умения детей понимать язык искусства через собственную деятельность, через усвоение знаний, умений, навыков осуществляется педагогом как на занятиях, так и в совместной деятельности.

Межпрофессиональное общение педагоги осуществляют с музыкальным руководителем, коллегами-воспитателями. Опыт совместной работы

показывает, что эффективное раскрытие творческих способностей детей связано не только с использованием музыки, но и с НОД по развитию речи, формированию элементарных математических представлений.

3. Музыкальная деятельность

Сильная сторона.

В ДОУ музыкальным руководителем внедряется полихудожественный подход к занятиям, который позволяет творчески решать задачи по обучению и слушанию мировой классической музыки. Тематический принцип дает возможность раскрыть детям специфику языка музыки и связи искусства с жизнью. Он систематизирует знания, полученные детьми, служит поддержанию интереса к занятиям. Формирование музыкального мышления способствует общему интеллектуальному развитию ребенка.

В результате данной системы работы словарь детей обогащается словами и выражениями, характеризующими настроения, чувства при восприятии звучащей мелодии. Дети учатся различать выразительные средства музыкального произведения, определять темп, динамику, регистр, жанр. В пении, как и других видах исполнительства, ребенок активно проявляет свое отношение к музыке.

Социальный заказ

Своей главной задачей коллектив детского сада считает создание благоприятных условий для полноценного проживания каждым ребенком периода дошкольного детства, для максимального развития и оздоровления каждого ребенка

Государство и общество предъявляют образовательный заказ системе дошкольного образования в соответствии с приоритетными направлениями модернизации российского образования. Государство влияет на определение целей и направлений развития системы образования в целом. Сущность государственного заказа выражается в федеральных законах. Основные ожидания в отношении результатов образования выражены в Концепции модернизации образования и, по сути, обозначают основные цели его функционирования. Развивающемуся обществу нужны современно образованные, творческие, креативные, нравственные люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, конструктивностью, нестандартностью мышления, готовые к межкультурному взаимодействию, обладающие чувством ответственности за судьбу страны, за ее процветание.

Другим заказчиком в отношении системы образования является общество, поэтому содержание социального заказа со стороны субъектов внешних по отношению к системе образования (работодатели, общественные организации) в значительной степени совпадают. Это потребность в самостоятельных, активных, ответственных людях, которые умеют учиться самостоятельно, творить и воплощать мечты в реальность.

Социальный заказ со стороны *субъектов образовательного процесса* (педагогов школы и детского сада) – это формирование знаний, умений, навыков.

Ориентация на формирование творческих качеств характерна для меньшего числа педагогов (так, необходимость воспитания у детей чувства уверенности в себе, умения мыслить гибко, вариативно, нестандартно отмечают от 12 до 19% педагогов).

С позиции *родителей* важнейшей задачей дошкольных образовательных учреждений является формирование системных знаний, обеспечивающих готовность ребенка к школе. Значительная часть родителей считает первоочередной задачей также развитие определенных личностных качеств, сохранение и укрепление здоровья ребенка.

Проблемно-ориентированный анализ деятельности дошкольного учреждения наглядно показал, что сложилась ситуация, которая условиями, средствами, методами обучения, воспитания недостаточно способствует развитию детей в соответствии с потенциальными возможностями учреждения (кадровыми, материально-техническими).

Таким образом, целью деятельности образовательного учреждения является создание образовательного пространства, обеспечивающего обновление содержания, организации и обеспечения образовательного процесса, позитивную динамику состояния здоровья и развития детей, перспективы дальнейшего развития ДОУ.

IV. Кадровое обеспечение образовательной деятельности ДОУ.

Для эффективной организации образовательной деятельности ДОУ необходимы педагоги, готовые к переобучению, постоянно совершенствующие свое профессиональное мастерство, проявляющие инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. В коллективе - 62 сотрудника, из них – 19 педагогов.

Руководители	образование		категория				повышение квалификации
	высшее	среднее	высшая	I	соответствие	б/к	
заведующий	1				1		1
заместитель заведующего по ВМР	2					2	2
Итого	3				1	2	3
Педагогические работники	образование		категория				повышение квалификации
	высшее	среднее	высшая	I	соответствие	б/к	
Воспитатели	5	13	5	7	5	1	18
Музыкальный руководитель		1	1				1
Итого	5	14	6	7	5	1	19

Одним из качественных показателей профессиональной компетенции педагогических работников является уровень квалификационной категории. Аттестация педагогических кадров носит системный характер и осуществляется в соответствии с перспективным планом работы. Педагоги повышают свое педагогическое мастерство через курсы повышения квалификации при Государственном образовательном учреждении дополнительного профессионального образования Тульской области «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области».

Таким образом, укомплектованность кадрами составляет 90%. Основу педагогического персонала в ДОУ составляют специалисты с большим опытом работы, для которых характерно добросовестное отношение к работе.

Проблемное поле:

- недостаточно высокий уровень инициативы по организации предметно-развивающей среды в соответствии с требованиями ФГОС ДО;
- недостаточно высокий уровень аналитико-прогностических и проектировочных умений ряда педагогов не позволяет им достойно представить опыт своей работы;
- использование некоторыми педагогами стандартных, классических форм работы с детьми и родителями;
- отсутствие системы в использовании технологий развивающего обучения, в организации интегративного процесса во взаимодействии с разнообразными видами детской деятельности;
- применение одних и тех же приемов работы с детьми и родителями, имеющими разные потребности;
- недостаточно высокий уровень владения ИКТ некоторыми педагогами и умения их применять в образовательном процессе;
- недостаточное владение навыками ведения необходимой документации в соответствии с ФГОС;

Таким образом, остаются актуальными проблемы, связанные с деятельностью педагогов по трансляции передового педагогического опыта, освоением и применением ИКТ в образовательном процессе, с трудностями перехода от консервативной учебной модели к партнерской совместной деятельности детей и взрослых, ведением документации в соответствии с ФГОС.

V. Анализ здоровьесберегающей и здоровьесформирующей деятельности ДОУ.

Анализ эффективности здоровьесберегающей деятельности показал:

- в дошкольном образовательном учреждении разрабатывается Программа «Здоровье» но не внедрены в практику

работы: индивидуальные маршруты оздоровления, дифференцированные графики поддержания и укрепления здоровья воспитанников каждой возрастной группы, план поддержания здоровья сотрудников ДООУ, план по формированию культуры здоровья у родителей воспитанников.

Формирование грамотности в вопросах здоровья осуществляется в рамках двух блоков:

Работа с детьми:

Специально организованные тематические, игровые, интегрированные НОД и игры с валеологической направленностью походы, экскурсии, тематические досуги и развлечения, неделя Здоровья, театрализованная деятельность, художественно-эстетическая деятельность.

Работа с родителями:

Оформление тематических стендов, открытые показы НОД, день Здоровья, индивидуальное консультирование по текущим проблемным вопросам, выход на родительские собрания медицинского работника, совместные мероприятия.

Анализ заболеваемости детей проводился ежеквартально, результаты его обсуждались на педагогических советах, производственных и административных совещаниях.

Актуальное состояние:

Положительная динамика укрепления здоровья воспитанников существует, но она недостаточна, для того чтобы говорить об эффективной системе здоровьесбережения в ДООУ, позволяющей спрогнозировать и предупредить детскую заболеваемость.

Проблемное поле:

Все чаще в учреждение поступают дети, имеющие помимо предрасположенности к простудным заболеваниям, те или иные функциональные и морфологические отклонения в состоянии здоровья, требующие повышенного внимания, консультаций специалистов.

Недостаточный объем финансирования не допускают возможности выполнения ряда предписаний контролирующих органов.

Перспективы развития:

Установление преемственных связей, ведение инновационной деятельности учреждения в данном направлении.

VI. Программно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности ДООУ. Предметно-развивающая среда ДООУ.

В настоящее время ДООУ осуществляет образовательный процесс с детьми по Основной общеобразовательной программе ДООУ. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. М.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2016г.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена парциальными программами:

Парциальная программа Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыкова И.А.— М.: Цветной мир, 2014.

Приоритетное направление:

Приоритетным направлением ДООУ является *художественно – эстетическое развитие*, которое решается в результате освоения и парциальной Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А. Основной целью Программы является *формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности*.

Методический материал постоянно приобретает и обновляется, согласно программному содержанию представленных программ.

В учреждении имеется достаточная материально – техническая база, создана предметно-развивающая среда, соответствующая современным санитарным и методическим требованиям.

Предметно-развивающая среда создана с учетом принципа интеграции образовательных областей, учета полоролевой специфики.

Игры и игрушки, дидактический материал, издательская продукция отвечают принципам:

- учет возрастных особенностей;
- отвечает санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям;
- способствует решению развивающих задач на уровне дошкольного образования, а также активизации двигательной активности ребенка;
- способствует развитию ведущей деятельности – игровой;

Развивающая предметная среда возрастных групп в соответствии с ФГОС ДО организована таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Она содержательно насыщена, легко трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна, безопасна.

Образовательное пространство полностью оснащено средствами обучения, соответствующими материалами.

Организация образовательного пространства максимально обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно – пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей;

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов дает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды.

Вариативность среды включает в себя наличие в группе различных пространств, а также разнообразных материалов, игрушек и т.д., обеспечивающий свободный выбор детей. Игровой материал периодически меняется для стимулирования активности детей.

Доступность среды дает возможность всем воспитанникам свободный доступ к любому материалу.

Предметно-пространственное окружение ДОУ эстетически продумано и оформлено. В каждой возрастной группе создана предметно-развивающая среда, созвучная тем программам и технологиям, по которым работают педагоги.

В каждой группе имеется:

- групповое помещение;
- приемная (раздевалка);
- спальня;
- туалетная комната;

В каждом групповом помещении имеются:

- игровая зона;
- познавательная зона;
- обеденная зона;

Группы оборудованы необходимой мебелью, инвентарем. Оборудование групп соответствует требованиям ФГОС.

В МКДОУ имеются проекторы, переносные экраны, интерактивный стол и глобус, (планируется закупка другого интерактивного оборудования), которые предоставляет возможность каждому воспитателю применять современные информационные технологии в образовательном процессе.

Имеются специальные помещения, оборудованные для определенных видов работы:

№	Наименование	Оснащение
1	Кабинет заведующего	Нормативно-правовая документация, архив нормативно-правовой базы, компьютер, принтер, телефон.
2	Методический кабинет	Компьютер, принтер, библиотека методической и детской литературы, видеотека, подшивка газет и журналов, дидактические пособия для НОД, лекотека, аудиотека, архив документации.
3	Кабинет логопеда	Коррекционно-педагогическая литература, учебно-методические пособия, дидактический материал, игры и игрушки.

4	Музыкальный зал	Фортепиано, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, методическая литература, музыкальные колонки, магнитофон, галерея картин, портреты художников и композиторов, дидактический и наглядный материал.
5	Физкультурный зал	Пианино, шведская стенка, гимнастические скамейки, массажные дорожки, тренажеры, мягкие модули, маты, спортивный инвентарь.
6	Медицинский кабинет	Картотека, медицинская документация, ростомер, медицинские весы, кушетка, кварцевая лампа, медицинский стол и др.
7	Изолятор	Кровать, стол, раковина, инвентарь.
8	Пищеблок	Плита, жарочный шкаф, мясорубки, холодильные шкафы и др.
9	Прачечная	Стиральные машины, стиральная машина бытовая, ванна, центрифуга электроутюг и др.
10	Коридор ДОУ	Информационные стенды для родителей, сотрудников, фотогалерея.

В МКДОУ «Киреевский д/с «Ромашка» есть доступ к электронным ресурсам сети интернет, который педагоги и сотрудники детского сада могут осуществлять в методическом кабинете.

Разработана и внедрена система мер обеспечения безопасности жизни и деятельности ребенка в здании и на территории ДОУ, регулярно проводятся мероприятия по соблюдению правил пожарной безопасности, по основам безопасности, учебные тренировки. С детьми регулярно проводятся занятия, беседы по правилам дорожного движения, безопасного поведения детей на улице, организуются экскурсии, игры.

В ДОУ имеются участки для прогулок, оборудованные для осуществления двигательной активности на участке. Все оборудование соответствует нормам СанПиН и Роспотребнадзора. На территории детского сада имеются зоны для проведения образовательной деятельности на прогулке: физкультурно-спортивная площадка, тропа здоровья, клумбы, цветники, огород, огород лекарственных трав.

Проблемное поле:

- недостаточно дополнительных методических и наглядно-дидактических материалов;
- отсутствие в групповых мультимедийного оборудования;
- недостаточно игрового оборудования для организации игровой деятельности детей;

VII. Психологическое обеспечение.

Сильная сторона.

В ДОУ разработано комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка, обеспечивающее развитие индивидуальных особенностей. Организация персональных выставок работ каждого ребенка и 2-3 раза в год проходят тематические творческие выставки. Осуществление детской проектной деятельности.

В ДОУ успешно работает социально-психологическая служба, в деятельности которой входит диагностика, профилактика и коррекционная работа. Наиболее значимо ведется работа с детьми «группы риска», оказание социально-психологической помощи семьям.

Основная цель деятельности психологической службы – создание психологических условий для развития способностей всех и каждого.

VIII. Социальное партнерство ДОУ.

Для обеспечения реализации задач необходимо, чтобы ДОУ было частью образовательного пространства, поэтому ДОУ – открытая социальная система, успешно сотрудничающая с различными социальными организациями.

Цель взаимодействия с социальным окружением: максимальное расширение образовательного пространства, необходимость постоянного целенаправленного обучения ребенка за пределами образовательного учреждения.

Направление и цели	Учреждение социума
<p>Физическое развитие Цель – создание условий гармоничного физического развития детей, совершенствование индивидуальных способностей и самостоятельности;</p> <p>Медицинский осмотр дошкольников, профилактические мероприятия;</p>	<p>Участие детей в спортивных соревнованиях и оздоровительных мероприятиях в МКОУ «Киреевская ДСЮШ»</p> <p>ГУЗ ТО «Киреевская ЦРБ»</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие Цель – создание преемственности в организации образовательной системы ДОУ, формирование навыков общения в различных социальных ситуациях, навыков безопасного поведения.</p>	<p>МКОУ «Киреевский ЦО №4»</p> <p>Отдел надзорной деятельности по Киреевскому району, ГУ МЧС России по Тульской области</p>
<p>Познавательное развитие, речевое развитие Цель – расширить кругозор дошкольников (освоение</p>	<p>МКУК «Киреевская централизованная библиотечная система» Киреевская детская библиотека – филиал.</p>

предметного и природного окружения, развитие мышления, обогащения словаря, знакомство с историей родного края)	МБУК «Киреевский РКМ»
Художественно – эстетическое развитие Цель – создание условий для гармоничного художественно – эстетического развития детей.	Выступления воспитанников МБОУ ДО Киреевской детской школы искусств, Киреевского районного ДК Посещение мероприятий в МБУК «Киреевский ГДК»

Анализ состояния этой работы выявил необходимость создания перспективного плана работы с социальными объектами с целью повышения качества образовательной услуги, реализации социальных и культурных проектов различного уровня.

Проблемное поле:

- отсутствие системы в работе ДОУ и социальных объектов;
- недостаточная реакция педагогической системы детского сада на потребности и возможности внешней среды;

IX. Анализ работы с родителями

С целью создания единого образовательного пространства развития ребенка в семье и ДОУ разработана технология работы с родителями, которая включает в себя:

1. Адаптационный период: знакомство с ДОУ (договор, экскурсия, знакомство с программой).
2. Выявление потребностей, интересов и возможностей семьи. Разработка системы мероприятий и подбор дифференцированных форм работы.
3. Реализация общих мероприятий: консультативный пункт, совместные праздники, дни открытых дверей, родительские собрания, обустройство участков и помещений детского сада.
4. Дифференцированная работа с семьями с учетом проблемного поля семьи: посещение ребенка на дому, буклеты с оперативной информацией, консультации, беседы.

Главным звеном стала совместная работа воспитателей, узких специалистов, родителей воспитанников в проведении занятий по темам, определенных учебными программами и технологиями. Для этого родители в 5-6 раз чаще бывают в ДОУ на занятиях, конкурсах, праздниках и дома вместе с детьми обогащают свою семейную жизнь познанием детей, их развитием, а значит детским счастьем. Традиционно и более целенаправленно для родителей проводятся общие родительские собрания. Вовлечение родителей в единое образовательное пространство – «детский сад – семья», аналитико-диагностическая деятельность, а также групповые родительские собрания,

тематические выставки, праздники и развлечения, консультативно-просветительская деятельность.

Х. Ключевые проблемы, требующие рассмотрения и перспективного решения в 2019 -2023 гг.:

Низкое использование новых программ, традиционность форм дошкольного образования в ДООУ, отсутствие спектра дополнительных услуг и новых форм дошкольного образования.

Традиционная, линейно-функциональная модель управления, не позволяющая расширить общественное участие в управлении ДООУ.

Инертная система взаимодействия дошкольного учреждения с социумом. Недостаточная финансово-экономическая и материально-техническая основа для перехода дошкольного учреждения в инновационный режим работы.

Необходимость разрешения обозначенных проблем позволяет наметить дальнейшие перспективы развития образовательного учреждения и определить целостную концептуальную модель будущего дошкольного учреждения.

Наиболее актуальными проблемами в ДООУ являются:

- Правовая культура всех участников образовательного процесса не в полной мере соответствует современным требованиям и не всегда обеспечивает их правовое поведение.
- Система работы с информацией и использование ИКТ ресурсов не в полной мере обеспечивает потребности детского сада и реализацию принципа открытости.
- Низкий уровень ИКТ компетенции у педагогов, что тормозит формирование элементарных ИКТ компетенций и у детей.
- Не выстроена система работы по художественно- эстетическому воспитанию дошкольников в ДООУ.
- Проектирование не является единицей жизнедеятельности ДООУ, что ограничивает конкурентные преимущества при привлечении дополнительных ресурсов и в формировании инновационного имиджа.
- Не в полной мере отработана система здоровьесбережения сотрудников.
- Родительская общественность не достаточно включена в планирование и оценку качества работы ДООУ.
- Система работы со школой носит односторонний характер и не затрагивает содержание образования.

XI. Анализ степени удовлетворенности качеством образовательного процесса взрослых субъектов образовательного процесса показывает, что:

- большинство родителей положительно оценивают качество предоставляемых образовательных услуг, просветительских услуг; однако о высоком качестве художественно-эстетического воспитания и физкультурно-оздоровительных услуг высказались только 75% опрошенных.
- о достаточно высоком качестве образовательного процесса в детском саду говорят 92% персонала учреждения, вместе с тем, большинство из них (88%) отмечают традиционность подходов в воспитании и развитии детей, недостаточное использование инноваций.

Последнее время все острее ставится проблема обновления содержания образования в детском саду. Соответственно возникает проблема с финансово-экономической и нормативно-правовой обеспеченностью данного вопроса.

Проблемное поле:

Работа по единой регламентированной программе приводит к единообразию и традиционности форм, содержания и методов педагогического процесса, ограничивает возможности для педагогического творчества. Педагоги в своей работе в большей мере ориентируются на усредненные нормативы развития, характерные для того или иного возраста, не обращая внимания на индивидуальные особенности воспитанников. Организованные формы работы с детьми занимают более 30% от общего времени, предпочтение отдается групповым формам работы (НОД, групповые развлечения и игры). Педагоги учреждения отдают предпочтение традиционным формам работы с детьми в ущерб развивающим, испытывают затруднения в ведении образовательной работы в условиях дифференциации и индивидуализации образования, ориентируются на усредненные показатели развития группы.

Анализ работы учреждения с социумом показал, что детский сад не в полной мере учитывает образовательно-оздоровительный потенциал социума, а социум, в свою очередь, инертен, не проявляет интереса к сотрудничеству с детским садом в планомерном режиме.

Перспективы развития:

Совершенствование образовательной программы учреждения, внедрение спектра дополнительных образовательных услуг.

ВЫВОД:

Таким образом, разработка Программы развития ДОО обусловлена изменениями в государственно-политическом устройстве, социально-экономической жизни страны и целевых ориентиров и связано с желанием родителей поднять уровень развития детей, укрепить здоровье, развить у них те или иные способности, подготовить их к обучению в школе. Разрабатывая пути обновления педагогического процесса, учитывались тенденции социальных преобразований в городе, запросы родителей, интересы детей, профессиональные возможности педагогов и требования ФГОС ДО.

КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ ДОУ

Актуальность

Первостепенной возможностью для дошкольного образования является развитие базиса личностной культуры ребенка, обеспечение его эмоционального благополучия, создание психолого-педагогических условий для развития способностей и склонностей. Все это вместе взятое можно рассматривать как ключевые образовательные потребности, которые формируются под воздействием образовательной среды, частью которой является и образовательное пространство детского сада. Сегодня в культуре, как источнике ценностей, создаваемых, творимых и передаваемых поколениями, с целью обеспечения прогресса и собственной видовой сущности, ученые и педагоги видят то универсальное средство, которое способно предотвратить многие социальные катастрофы. Отмечая особую роль образования в формировании культурной личности, подчеркнем, что в соответствии с преобладающими научными подходами современное образование частично утратило свою основную составляющую – художественно-эстетическое развитие личности. Важнейшим средством активизации процесса художественно-эстетического развития является искусство. Искусство – такая форма человеческой деятельности, в которой наиболее полно учитываются две взаимосвязанные стороны естественного состояния ребенка – эмоциональная и интеллектуальная. В результате ребенок учится понимать действительность во всем ее разнообразии, в многообразных взаимоотношениях и взаимосвязях. Базис культуры личности предполагает активность ребенка в процессе гармонизации отношений с миром и самим собой, как частью мира. Ключевой категорией свидетельствующей о сформированности базиса личности является субъективно-оценочное (ценностное) «отношение» ребенка к окружающему миру, процессу и продукту художественно-творческой деятельности, которое формируется под воздействием образовательной среды, построенной на интегративной основе. Сущностью интегрированного подхода является соединение знаний из разных областей на равноправной основе, дополняющих друг друга. И встает вопрос об использовании данного подхода в образовании детей дошкольного возраста.

Основной **целью** Программы развития является создание в детском саду модели интегративного образования, реализующей право каждого ребенка на качественное и доступное образование, а так же создание условий, способствующих реализации художественно-эстетического развития воспитанников, их творческого потенциала (развитие художественно – музыкальных способностей, творческого воображения и мышления, эстетического восприятия, формирование интереса к разным видам искусства, развитие интереса к искусству родного края и воспитания чувства гордости за свою малую родину).

Ведущими ценностями при разработке концепции для нас стали: ценность здоровья, ценность развития, ценность детства и ценность сотрудничества, которые, с одной стороны, выражают приоритеты современной гуманистической педагогики, с другой стороны, выступают содержанием ценностного освоения мира ребенком.

Модель образовательного процесса определена следующими **концептуальными положениями**:

1. Стратегической целью педагогической системы ДООУ является формирование базиса культуры личности дошкольника; это предполагает активность ребенка в процессе гармонизации отношений с миром и самим собой как частью мира.
2. Ключевой категорией, свидетельствующей о сформированности базиса личности, является «отношение»; система отношений человека с миром может носить оценочно-разрушительный или оценочно-созидательный характер.
3. Отношение ребенка к миру проявляется в преобразовательно - практической деятельности, доступной возрасту; оценочно – созидательные отношения можно рассматривать как проявление творчества, как личностную характеристику, как путь реализации ребенком собственной индивидуальности.
4. Проявление творчества, индивидуальности связано с открытием «субъективно – значимого смысла» как в содержании, так и в процессе деятельности. Субъективизация отношения является основным механизмом становления взаимоотношений личности с миром.
5. Опосредующим звеном, детерминирующим становление и проявление субъективного отношения в дошкольном возрасте, является палитра детских видов деятельности. Эмоционально – мотивационный компонент является приоритетным в любой деятельности. При этом наиболее значимым становится не выполняемое задание, а эмоциональное отношение к нему.
6. Целью эстетического воспитания является оптимальное содействие становлению эстетического отношения к миру, духовно – творческий потенциал человека проявляется, прежде всего, в эстетическом отношении к окружающей действительности.
7. Изобразительная деятельность дошкольников является не самоцелью, а эффективнейшим средством формирования эстетического отношения к миру, средством формирования субъективно – ценностного отношения к продуктивному созидательному труду.
8. Эстетическое восприятие (любование), как специфическое познание окружающего мира, должно осуществляться не только в форме специально организованной деятельности, но и пронизывать повседневную жизнь детей.
9. Важнейшим средством становления эстетического отношения в дошкольном возрасте является художественное восприятие разных видов искусства как эмоционально – образный путь познания окружающей

действительности, познание и сотворение себя в мире художественных образов.

Основными концептуальными направлениями развития деятельности ДОО являются:

- Создание образовательного пространства, в котором каждому ребенку обеспечивается успешное раннее познавательное развитие на основе творческой, игровой, общественно – полезной деятельности.
- Создание условий для интеграции образовательной области «художественно – эстетическое развитие» в образовательное пространство ДОО.

Миссия ДОО – сохранение позитивных достижений детского сада, внедрение современных педагогических технологий, в том числе информационно-коммуникационных, обеспечение личностно – ориентированной модели организации педагогического процесса, позволяющих ребёнку успешно адаптироваться и удачно реализовать себя в подвижном социуме, развитие его социальных компетенций в условиях интеграции усилий семьи и детского сада.

Модель педагога детского сада (как желаемый результат)

В развитии художественно-творческой деятельности, особая роль принадлежит личности педагога, его культуре, знаниям, увлеченности. Такая система работы предполагает тесное сотрудничество воспитателей, музыкального руководителя, руководителя ДОО, специалистов (педагога-психолога, учителя-логопеда, инструктора по физической культуре). Каждый сотрудник берет на себя определенные функциональные обязанности в области художественно - эстетического образования. Целенаправленная и согласованная деятельность всех специалистов будет достигаться благодаря совместному планированию образовательного процесса.

Направления работы руководителя ДОО:

- организация всего образовательного процесса;
- распределение функциональных обязанностей между членами коллектива;
- сотрудничество с органами управления образованием;
- организация повышения квалификации кадров в области художественно-эстетического воспитания;
- организация развивающей предметной среды;
- решение финансовых вопросов в развитии средств художественно-эстетического воспитания (приобретение оборудования, литературы, картин, костюмов, растений и т.п.);
- работа с родителями по выполнению целей и задач художественно-эстетического воспитания;
- координация работы с другими учреждениями (школой, музеем, музыкальной школой, библиотекой, художественной школой).

Направления работы заместителя заведующего по ВМР:

- организация повышения квалификации кадров в области художественно-эстетического воспитания;
- ознакомление коллектива с существующими программами и методиками художественно-эстетического воспитания;
- определение места художественно-эстетического воспитания в общем образовательном пространстве детского сада, его связи с другими направлениями;
- контроль за координацией работы педагогов;
- координация работы с социумом (школой, музеем, музыкальной школой, библиотекой, художественной школой);
- мониторинг деятельности коллектива;
- участие в мониторинге детей и анализе его результатов;
- участие в совершенствовании развивающей предметной среды;
- участие в распространении опыта работы ДОУ;
- обобщение результатов работы.

Направления работы педагога-психолога:

- психологическая поддержка работы по художественно-эстетическому воспитанию;
- анализ программ, методик с точки зрения их соответствия уровню развития детей дошкольного возраста;
- участие в составлении диагностических карт;
- присутствие на занятиях с целью определения особенностей поведения и характеристик дошкольников (произвольность, комфортность и т.п.);
- работа с родителями.

Направления работы музыкального руководителя:

- проведение музыкальных занятий, усиливающих эмоциональное восприятие ребёнком произведений искусства;
- согласование музыкальных занятий с тематикой занятий воспитателей;
- разработка сценариев, подготовка инсценировок, праздников;
- подбор музыкальных произведений к театральным постановкам;
- музыкальное сопровождение игр;
- использование элементов фольклора в целях художественно-эстетического воспитания;
- подготовка детей к участию в конкурсах детского творчества.

Направления работы учителя-логопеда:

- согласование своей программы с программой воспитателей с целью интеграции деятельности;
- использование элементов фольклора в целях художественно-эстетического воспитания (потешки, пословицы, поговорки).

Направления работы воспитателя:

- разработка и осуществление проектов, в рамках приоритетного направления;
- участие в конкурсах детского художественного творчества;
- создание условий для художественно-эстетического воспитания в группах;
- работа с родителями в системе художественно-эстетического воспитания;
- участие в диагностике по заданию заместителя заведующего и психолога;

Направления работы инструктора по физической культуре:

- включение в занятия определённых физических упражнений, подвижных игр с учётом целей и задач художественно-эстетического воспитания;
- участие в праздниках.

Анализируя основные цели и направления деятельности детского сада в будущем, можно определить следующую модель педагога детского сада (как желаемый результат):

1. Профессионализм воспитателя:

- имеет необходимую педагогическую и психологическую подготовку;
- свободно ориентируется в современных технологиях развития творческих способностей детей, психолого-педагогических концепциях обучения, воспитания и использует их как основу в своей педагогической деятельности;
- владеет умением планировать и оценивать уровень развития детей своей группы;
- умело использует элементарные средства диагностики и коррекции индивидуальных особенностей детей при реализации дифференцированного подхода;
- владеет педагогической техникой: речью, умением сконцентрировать внимание детей на решение педагогических задач, используя личностно-ориентированную модель взаимодействия с детьми;
- проявляет творчество и интерес к педагогической деятельности;
- умеет работать с техническими средствами обучения, видит перспективу применения ИКТ в образовательном процессе;
- стимулирует активность детей на занятии, их увлеченность познавательными и практическими заданиями, их потребность в самостоятельном добывании знаний, потребность к творческой переработке усвоенного материала.

2. Проявление организационно-методических умений:

- использует в работе новаторские методики;
- включает родителей в деятельность, направленную на создание условий, способствующих развитию, оздоровлению и воспитанию их детей;

- формирует у родителей позитивное отношение к овладению знаниями педагогики и психологии;
- владеет навыками анализа, прогнозирования и планирования своей деятельности.

3. Личностные качества педагога:

- имеет четко выработанную жизненную позицию, не противоречащую моральным нормам общества;
- обладает развитой эмпатией: эмоциональной отзывчивостью на переживание ребенка, чуткостью, доброжелательностью, заботливостью, тактичностью;
- владеет педагогическим тактом, умеет сохранять личностное достоинство, не ущемляя самолюбие детей, их родителей, коллег по работе;
- обладает рефлексивными умениями: умением размышлять над причинами успехов и неудач, ошибок и затруднений в воспитании и обучении детей;
- ведет работу по организации тесного взаимодействия медико-педагогического персонала учреждения, родителей и социума.

Эталонная модель выпускника дошкольного учреждения (как желаемый результат)

Результатом воспитания и образования дошкольника должны стать сформированные у ребёнка **ключевые компетенции:**

- *Социальная* – умение жить и заниматься вместе с другими детьми, близкими.
- *Информационная* – владение умением систематизировать и «сворачивать» информацию, работать с разными видами информации.
- *Коммуникативная* - умение общаться с взрослыми и сверстниками, владение средствами вербального и невербального выражения своих чувств, состояний, переживаний и настроений, желание понятными средствами выразить отношение к окружающим людям и их поступкам.
- *Интеллектуальная* - овладение детьми разными способами решения поставленных задач, умение прогнозировать результат.
- *Физическая* - забота о своем здоровье, желание физического совершенствования с учетом возрастных и индивидуальных возможностей.
- *Продуктивная* – умение планировать, доводить начатое до конца, способствовать созданию собственного продукта (рисунка, поделки, постройки).

- *Нравственная* – готовность, способность и потребность жить в обществе по общепринятым нормам и правилам.

По художественно-эстетическому развитию дошкольников мы рассматриваем содержательную сторону следующих целевых ориентиров:

- Ребенок, владеющий основными общекультурными способами приобщения к художественно-эстетической культуре.
- Ребенок, обладающий способностью к выстраиванию ценностно-эмоционального взаимодействия с миром, как культурным средством, в результате чего у ребенка формируются личностные смыслы и складывается целостная картина мира.
- Ребенок, обладающий развитым творческим воображением, проявляющимся в восприятии, осмыслении и преобразовании окружающего мира, посредством создания нового продукта собственного творчества.
- Ребенок, проявляющий любознательность и склонный: к наблюдению за художественно-продуктивной деятельностью других людей; к мысленному и художественному экспериментированию с целью постижения сущности эстетических явлений.
- Ребенок, накапливающий элементарные представления об изобразительных художественных материалах, техниках изображения, поисковой деятельности, накопление личностного опыта на основе предметов и явлений окружающего мира и выразительных средств разных видов искусств.

Таким образом, обе модели педагога и ребенка-выпускника отражают приоритеты в развитии ДОУ, основные характеристики желаемого будущего.

Модель будущего дошкольного образовательного учреждения (как желаемый результат).

Модель нового модернизированного дошкольного образовательного учреждения должна представлять собой детский сад комбинированного вида, имеющий опыт работы по развитию физических и психических функций организма, воспитанию детей с 2 до 7 лет, их социализации и самореализации.

Перспектива новой модели учреждения предполагает:

- эффективную реализацию комплексной художественно-эстетической программы развития и воспитания детей дошкольного возраста, обеспечивающую условия для развития способностей ребенка, приобщение его к лучшим образцам живописи, культуры, театра, музыки, формирование базовых качеств личности, обогащенное познавательное, эстетическое, художественное и физическое развитие;
- обеспечение преемственности дошкольного образования и начальной ступени школьного образования;

- лично-ориентированную систему образования и коррекционной помощи, характеризующуюся мобильностью, гибкостью, вариативностью, индивидуализированностью подходов;
- расширение участия коллектива, родительского актива в принятии и реализации правовых и управленческих решений относительно деятельности учреждения;
- принципиально новую предметно-развивающую среду, в которой бы сами предметы, материалы, игрушки и пособия содержали бы элементы «обучения и развития» - возможность самостоятельного поведения;
- высокую конкурентоспособность образовательного учреждения путем включения в педагогический процесс новых форм дошкольного образования, а также расширения сферы образовательных услуг, предоставляемых воспитанникам и неорганизованным детям.

Такова модель будущего учреждения, которое видится нам в результате реализации программы развития.

СИСТЕМА ПРОГРАММНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ НА ЭТАПАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Этапы реализации

<p style="text-align: center;"><u>I этап</u> <u>(подготовительно-диагностический)</u> 2019-2020гг.</p>
<ul style="list-style-type: none">➤ разработка документации для успешной реализации мероприятий в соответствии с Программой развития;➤ создание условий (кадровых, материально-технических и т.д.) для успешной реализации мероприятий в соответствии с Программой развития;➤ начало реализации мероприятий, направленных на улучшение интегрированной модели развивающего образовательного пространства;
<p style="text-align: center;"><u>II этап</u> <u>(практическая реализация задач Программы)</u> 2020-2023 гг.</p>
<ul style="list-style-type: none">➤ обновление содержания, организационных форм, педагогических технологий;➤ постепенная реализация мероприятий в соответствии с Программой;➤ контроль реализации мероприятий в соответствии с Программой;➤ корректировка плана мероприятий;
<p style="text-align: center;"><u>III этап</u> <u>(результативный)</u> 2024г.</p>
<ul style="list-style-type: none">➤ мониторинг эффективности реализации программы;➤ аналитическая оценка качественных и количественных изменений, произошедших в учреждении;➤ реализация мероприятий, направленных на практическое внедрение и распространение полученных результатов;

Основные мероприятия по реализации Программы развития

№	Направления деятельности	Сроки исполнения					Ответственные	Критерии эффективности реализации программы
		2020	2021	2022	2023	2024		
1.	Развитие системы управления ДОУ							
	Продолжение работы по формированию методического и дидактического обеспечения						Заместитель заведующего по ВМР	Наличие методического и дидактического материала по разделам программы
	Изучение запросов родителей и детей на услуги образования						Заместитель заведующего по ВМР, Педагоги	Анкеты
	Разработка нормативной базы и программно-методического комплекса по образовательным услугам						Заведующий, Заместитель заведующего по ВМР, Педагоги	Пакет документов
	Анализ эффективности и корректировка основной общеобразовательной программы ДОУ в соответствии с изменениями системы образования, запросов семей						Заведующий, Заместитель заведующего по ВМР	Система контроля качества оказываемых образовательных услуг. Диагностические материалы, позволяющие

	воспитанников, общества							контролировать качество образования (на основе ФГОС ДО).
2.	Повышение качества образовательной деятельности ДОУ							
	Организационное, научно-методическое, консультационное и экспертное сопровождение разработки нового содержания образования в соответствии с основными направлениями модернизации российского образования						Заместитель заведующего по ВМР	Методические мероприятия по вопросам реализации основной общеобразовательной программы ДОУ; Система планирования (ежедневного, перспективного, в соответствии с реализуемыми общеобразовательным и программами и проектами). Мониторинг оценки качества образования в ДОУ.
	Формирование творческих групп педагогов и специалистов по реализации педагогических проектов,						Заведующий, Заместитель заведующего по ВМР	Приказ, планы работы творческих группы, протоколы заседаний

утверждение их состава							
Обеспечение индивидуального подхода к детям с особыми образовательными потребностями						Заместитель заведующего по ВМР, Педагоги	Модель интеграции специалистов в работе с детьми с речевыми нарушениями и трудностями в эмоционально-волевом развитии. Индивидуальные образовательные маршруты (в соответствии с ИПРА (дети – инвалиды, дети с ОВЗ));
Усовершенствование методического сопровождения по организации проектной деятельности и интегрированного подхода к организации образовательного процесса						Заместитель заведующего по ВМР	Комплект методических материалов «Проектная деятельность», «Портфолио дошкольника», «Портфолио педагога». Консультации и итоговые педсоветы, направленные на умение эффективно работать с проектами.
Внедрение системы инновационных образовательных технологий						Заместитель заведующего по ВМР	Семинары, практикумы, мастер-классы, открытые мероприятия с

								трансляцией опыта по применению инновационных технологий.	
3.	Интеграция образовательной области «художественно – эстетическое развитие» в образовательное пространство ДОУ								
	Разработка модели, обеспечивающей интеграцию образовательной области «художественно– эстетическое развитие» в образовательное пространство ДОУ							Заведующий, Заместитель заведующего по ВМР, Педагоги ДОУ	Модель
	Разработка тематических планов по формированию базиса культуры личности дошкольника							Заведующий, Заместитель заведующего по ВМР, Педагоги ДОУ	Тематические планы
	Разработка и реализация проектов художественно – эстетического цикла							Заместитель заведующего по ВМР, Педагоги ДОУ	Проекты
	Создание медиagalлереи художественных образов для мероприятий по искусствоведческому циклу и банка электронных презентаций проектной							Заместитель заведующего по ВМР, Педагоги ДОУ	Медиagalлерея и банк ЭП

	деятельности ДОУ.							
	Пополнение банка передового педагогического опыта ДОУ						Заместитель заведующего по ВМР	Методразработки, проекты, конспекты мероприятий
4.	Развитие системы здоровьесбережения в ДОУ							
	Совершенствование системы здоровьесберегающей деятельности учреждения с учетом индивидуальных особенностей дошкольников						Заместитель заведующего по ВМР, Инструктор по физической культуре,	Программа мероприятий по здоровьесбережению; система контроля за внедрением в работу ДОУ здоровьесберегающих технологий;
	Интеграция здоровьесберегающих технологий в образовательные области						Заместитель заведующего по ВМР, Инструктор по физической культуре, Педагоги	Конспекты мероприятий, направленных на укрепление здоровья, снижение заболеваемости воспитанников
	Совершенствование системы работы с семьей по здоровьесбережению						Заместитель заведующего по ВМР, Инструктор по физической культуре, Педагоги	Планы информирования родителей в группах по вопросам здоровьесбережения
	Развитие предметно-						Заведующий,	Наличие спортивного

	пространственной среды ДОУ в рамках здоровьесбережения						Заместитель заведующего по АХЧ	инвентаря и оборудования
5.	Развитие системы работы с педагогами							
	Повышение ИКТ- компетентности педагогов						Заместитель заведующего по ВМР	Конспекты мероприятий с использованием ИКТ. Электронные документы в образовании (планирование, диагностика, отчеты, организация детской деятельности, рабочие листы, портфолио педагогов и т.д.). Обучающие семинары – практикумы «Использование ИК- технологий в работе с детьми». Странички педагогов на сайте ДОУ.
	Вовлечение педагогов в инновационную деятельность						Заместитель заведующего по ВМР	Участие педагогов в конкурсах разного уровня: муниципальном, региональном, федеральном.

								Система трансляции педагогического опыта воспитателей через проведение открытых просмотров занятий, мастер-классов и других инновационных форм и методов работы с детьми и родителями. Публикации в СМИ и печатных изданиях.	
	Повышение уровня компетентности педагогов в области художественно – эстетического развития							Заведующий, Заместитель заведующего по ВМР,	План профессиональной переподготовки педагогов
	Повышение квалификации педагогов							Заведующий, Заместитель заведующего по ВМР	План повышения квалификации, прохождения процедуры аттестации
6.	Развитие системы партнерства с семьями воспитанников								
	Усиление роли родителей и признание за ними права участия при решении вопросов управления							Заведующий, Заместитель заведующего по ВМР	Привлечение родителей к управлению образовательным учреждением через работу Родительского комитета;

								обеспечение открытости участия органов самоуправления в управлении ДОУ через официальный сайт
	Создание условий для совершенствования системы взаимодействия с родителями							Заместитель заведующего по ВМР, Педагоги Разработка совместных планов, проектов
	Создание системы консультирования и сопровождения родителей							Заместитель заведующего по ВМР, Педагоги План мероприятий по консультированию семей воспитанников; методические материалы
7.	Развитие системы взаимодействия ДОУ с социумом							
	Использование ресурсов социокультурной среды (библиотека, музей, школа искусств и др.) для обогащения образовательного процесса							Заведующий, Заместитель заведующего по ВМР План взаимодействия ДОУ с социальными институтами
8.	Развитие материально-технической базы							
	Постоянное отслеживание состояния предметно-развивающей среды, ее модернизация и развитие в соответствии с ФГОС							Заведующий, Заместитель заведующего по ВМР Наличие оборудования и оснащения в соответствии с требованиями к материально-техническому

							обеспечению программы. Проведение ежегодных смотров-конкурсов по развитию предметно- пространственной среды групп.	
	Приобретение недостающего оборудования для реализации программы развития						Заведующий, Заместитель заведующего по АХЧ	Наличие оборудования
	Приобретение методической литературы и пособий						Заведующий, Заместитель заведующего по ВМР	Наличие учебно- методического комплекта, обеспечивающего реализацию ПР
	Пополнение содержания костюмерной для театрализованной деятельности						Заведующий, Заместитель заведующего по АХЧ	Наличие разнообразных костюмов

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

Реализация Программы предполагает внесение существенных изменений в следующих направлениях:

1. Обеспечение качества образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО;
2. Создание гибкой управленческой системы с активным участием родительской общественности;
3. Рост личностных достижений всех участников образовательного процесса.
4. Развитие педагогического потенциала.
5. Улучшение материально-технического обеспечения и предметно-пространственной среды ДОУ для реализации программы ДО.
6. Расширение образовательного пространства через сотрудничество с социокультурными учреждениями города;

Предполагается что:

Для воспитанников и родителей:

- каждому воспитаннику будут представлены условия для полноценного личностного роста;
- хорошее состояние здоровья детей будет способствовать повышению качества их образования;
- обеспечение индивидуального педагогического и медико-социального сопровождения для каждого воспитанника ДОУ;
- каждой семье будет представлена консультативная помощь в воспитании и развитии детей, право участия и контроля в воспитательно-образовательной программе ДОУ, возможность выбора дополнительных программ развития;
- качество сформированности ключевых компетенций детей будет способствовать успешному обучению ребенка в школе;

Для педагогов:

- каждого педагогу будет представлена возможность для повышения профессионального мастерства;
- квалификация педагогов позволит обеспечить сформированность ключевых компетенций дошкольника;
- будет дальнейшее развитие условий для успешного освоения педагогических технологий;
- будет оказана поддержка инновационной деятельности;

Для ДОУ:

- организация образовательной деятельности в рамках реализации ФГОС ДО;
- совершенствование системы управления качеством образования дошкольников;
- развитие сотрудничества с другими социальными системами;

- модернизация материально-технических условий для успешного освоения педагогических технологий;

Финансовое обеспечение при реализации Программы требуется на:

- расходы на оплату труда работников, реализующих Программу;
- расходы на средства обучения, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио и видеоматериалов, средств обучения, в том числе, материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, ЭОР, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды, приобретения обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию ЭОР, пополнение комплекта средств обучения и подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оборудования для реализации области художественно-эстетического развития, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет;
- иные расходы, связанные с реализацией Программы;

Финансирование и расход средств осуществляется в пределах выделенных ассигнований бюджетной сметы.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ И СИСТЕМА КОНТРОЛЯ ЗА ВЫПОЛНЕНИЕМ ПРОГРАММЫ

Контроль по внедрению Программы организуется и проводится в определенной последовательности с использованием алгоритма контроля:

Цель контроля – объект контроля – разработка плана контроля – сбор информации – первичный анализ изученного – выработка рекомендаций – проверка исполнения рекомендаций.

Изучение конечных результатов реализации Программы включает в себя несколько этапов:

- Сбор информации с помощью воспитателей, родителей, воспитанников (в виде анкетирования, тестирования – взрослые, в процессе наблюдений – воспитанники).
- Изучение документации;
- Обработка полученной информации;
- Обсуждение на педагогическом совете полученных данных, их анализ;
- Утверждение на педагогическом совете направлений корректировки педагогического процесса.
- Разработка рекомендаций;

По каждому направлению Программы развития оценка результатов будет осуществляться с учетом специфики направления. Механизм оценки отдельного направления будет разработан в ходе реализации Программы.

Информация о реализации Программы будет размещаться на сайте ОУ.

Проект «Путешествие в Мир Искусства по тропинкам Красоты»

Проект является фундаментальным для реализации Программы развития ДОУ. Приобщать к искусству, глядеть на мир через призму красоты должен научиться не только ребёнок, но и взрослый. Поэтому одной из важнейших задач проекта является задача дать взрослым представление об искусстве как важнейшем средстве активизации процесса художественно – творческого развития личности, а также приобщить их самих к восприятию мира по законам красоты.

Цель: интеграция образовательной области «художественно – эстетическое развитие» в образовательное пространство ДОУ.

Задачи:

- Дать взрослым представление об искусстве как важнейшем средстве активизации процесса художественно – творческого развития личности, а также приобщить их самих к восприятию мира по законам красоты.
- Формировать у детей способность к эмоциональной идентификации, эмпатии, сочувствию, сопереживанию, которое может проявляться в изобразительной (а также в любой творческой деятельности) как основное условие эстетического восприятия;
- Развивать у всех участников образовательного процесса чувства красоты, гармонии, культуры эстетического восприятия, умения понимать и ценить искусство.

№	Мероприятия проекта	Сроки реализации
Подпроекты ДОУ:		
1.	Краеведческий «Здравствуй, город мой родной!» (интеграция краеведения и искусства)	Сентябрь 2016-август 2017
2.	Литературный «Тропинка в детство» (интеграция прозы, поэзии, театра, музыки и изобразительного искусства)	Ноябрь 2016-Сентябрь 2019гг.
3.	Искусствоведческий «Путешествие в мир Чудетства» (формирование основ художественно – эстетического восприятия посредством синтеза искусств)	Октябрь 2016-сентябрь 2018гг.
4.	Здоровьесберегающий «Искусство как эффективное средство сбережения здоровья ребенка - дошкольника» (интеграция образовательной области «Физическое развитие» и искусства)	Сентябрь 2015 – май 2017г
5.	Этнографический «Разноцветный хоровод» (интеграция образовательной области «Познавательное развитие» и синтеза искусств)	Октябрь-ноябрь 2015г.

Ожидаемый результат:

- Разработаны блочно-тематические планы для детей дошкольного возраста по формированию базиса культуры личности дошкольника
- Повысился уровень компетентности в области «художественно-эстетическое развитие» всех участников образовательного процесса «ДОУ – ребенок - родитель»
- Создана медиagalерея художественных образов для мероприятий по искусствоведческому циклу и банк электронных презентаций проектной деятельности ДОУ
- Пополнен банк передового педагогического опыта ДОУ (методразработки, проекты, конспекты мероприятий с детьми, родителями и педагогами)
- Публикации в СМИ о накопленном педагогическом опыте.
- Установлены новые контакты и реализованы совместные мероприятия с социальными партнерами.

Проект «Путешествие в Мир Искусства по тропинкам Красоты»

Проект является фундаментальным для реализации Программы развития ДОУ. Приобщать к искусству, глядеть на мир через призму красоты должен научиться не только ребёнок, но и взрослый. Поэтому одной из важнейших задач проекта является задача дать взрослым представление об искусстве как важнейшем средстве активизации процесса художественно – творческого развития личности, а также приобщить их самих к восприятию мира по законам красоты.

Цель: интеграция образовательной области «художественно – эстетическое развитие» в образовательное пространство ДОУ.

Задачи:

- Дать взрослым представление об искусстве как важнейшем средстве активизации процесса художественно – творческого развития личности, а также приобщить их самих к восприятию мира по законам красоты.
- Формировать у детей способность к эмоциональной идентификации, эмпатии, сочувствию, сопереживанию, которое может проявляться в изобразительной (а также в любой творческой деятельности) как основное условие эстетического восприятия;
- Развивать у всех участников образовательного процесса чувства красоты, гармонии, культуры эстетического восприятия, умения понимать и ценить искусство.

№	Мероприятия проекта	Сроки реализации
Подпроекты ДОУ:		
1.	<i>Краеведческий «Здравствуй, город мой родной!»</i> (интеграция краеведения и искусства)	Сентябрь 2020-май 2022 гг.
2.	<i>Литературный «Тропинка в детство»</i> (интеграция прозы, поэзии, театра, музыки и изобразительного искусства)	Ноябрь 2020-Сентябрь 2023 гг.
3.	<i>Искусствоведческий «Путешествие в мир Чудества»</i> (формирование основ художественно – эстетического восприятия посредством синтеза искусств)	Октябрь 2020-сентябрь 2023гг.
4.	<i>Здоровьесберегающий «Искусство как эффективное средство сбережения здоровья ребенка - дошкольника»</i> (интеграция образовательной области «Физическое развитие» и	Сентябрь 2021 – май 2023гг.

	искусства)	
5.	<i>Этнографический «Разноцветный хоровод»</i> (интеграция образовательной области «Познавательное развитие» и синтеза искусств)	Октябрь-ноябрь 2020-2022гг.

Ожидаемый результат:

- Разработаны блочно-тематические планы для детей дошкольного возраста по формированию базиса культуры личности дошкольника
- Повысился уровень компетентности в области «художественно-эстетическое развитие» всех участников образовательного процесса «ДОУ – ребенок - родитель»
- Создана медиagalерея художественных образов для мероприятий по искусствоведческому циклу и банк электронных презентаций проектной деятельности ДОУ
- Пополнен банк передового педагогического опыта ДОУ (методразработки, проекты, конспекты мероприятий с детьми, родителями и педагогами)
- Публикации в СМИ о накопленном педагогическом опыте.
- Установлены новые контакты и реализованы совместные мероприятия с социальными партнерами.

ДИАГНОСТИКА ИСХОДНОГО УРОВНЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ

В исследованиях Н. Зубаревой и Ю. Петровой выявлен факт, что взрослые и дети могут находиться на одной и той же ступени низкого художественного развития, вследствие отсутствия целенаправленной педагогической работы.

5 возможных уровней художественного восприятия:

➤ "Нулевой" – человек не выделяет предмет искусства в окружающей среде.

➤ "Наивно-реалистический" – зритель воспринимает искусство с опорой на личный, жизненный опыт знаний и эмоциональных переживаний. На этом уровне происходит восприятие "фасада", видимой части произведения. Характерным для этого уровня является отсутствие у зрителя понимания "языка" искусства; отсутствие эстетических суждений и оценок; отсутствие навыка общения с искусством. В процессе восприятия нет сопереживания с содержанием (фиксация изображения на уровне обыденного восприятия, возникшие эмоции являются рефлекторной реакцией на яркие раздражители или узнавание объектов и ситуаций); отсутствует потребность в общении с искусством, избирательность и предпочтения.

➤ "Эмпатийный уровень" – зритель способен сопереживать с героями, их судьбами, состояниями. Характерными проявлениями этого уровня являются ситуативное использование "языка" искусства, наличие элементарных оценок и суждений эстетического характера, способность к эмоциональной идентификации, эмпатии с героями, художественными образами произведений. Формируется навык анализа выразительных средств изображения, очевидны умения воспринимать искусство (особенно доступные возрасту жанры и виды); возникает потребность в общении с искусством, проявляется избирательность, но предпочтения неустойчивы, суждения не всегда аргументированы и концептуальны. Очевидна способность любоваться отдельно выделенными осознанными выразительными средствами.

➤ "Целостное восприятие". Этот уровень предполагает восприятие не только внешней, видимой части художественных произведений, но и понимание скрытого замысла, идеи художественного произведения, выделение, осознание "главного" художественного образа. Для этого уровня характерно возникновение способности к определению своей личной позиции по отношению к замыслу и средствам его реализации, позиции согласной или конфликтующей с автором. Зритель владеет "языком" искусства, использует развернутые эмоционально-образные оценки и суждения. Очевиден навык рассматривать, анализировать произведение

искусства; эмоции, сопровождающие процесс восприятия, носят художественный, творческий характер. Очевидна потребность в общении с искусством (не только с видами искусства музыкой, литературой и др., но и с авторами). Налицо предпочтения, избирательность, эстетический и художественный вкус. Предпочтения устойчивы, аргументированы, концептуальны.

➤ Уровень "созерцания" – зритель без видимых условий определяет истинную ценность произведения искусства. В случае необходимости убедительно доказывает свою оценку (уровень высокого профессионализма).

Дети дошкольного возраста способны легко подняться на 2-й уровень восприятия и успешно овладеть отдельными элементами 3-го уровня.

Художественное восприятие детей дошкольного возраста обусловлено наличием способностей:

- ✓ к познанию окружающего мира средствами художественных образов искусства;
- ✓ к "открытию" субъективно-значимого смысла произведения;
- ✓ к определению собственного эмоционально-окрашенного отношения к замыслу автора и содержанию изображения.

Показатели уровней художественного восприятия:

"нулевой" уровень:

- неумение выделять предмет искусства в окружающей среде;
- отказ от ответа на вопросы, безотносительными к содержанию вопроса ответами "да", "нет".

"наивно-реалистический" уровень:

- ограниченное использование "языка" искусства (специальной терминологии);
- целостное описание "фасада";
- ассоциативное определение эмоционального настроения (пафоса) изображения;
- эстетическое высказывание (суждение, оценка): а) односложного характера; б) развернутое высказывание эмоционально-образного характера;
- эмоциональные реакции – жесты, мимика, движения.

"эмпатийный" уровень:

- частичное оперирование "языком" искусства;
- выделение отдельных эмоционально-пережитых, осознанных выразительных средств;
- понимание эмоционального (пафоса) настроения картины в целом, отдельных образов – в частности;

- эстетические суждения, оценки, их аргументация: а) развернутое суждение эмоционально-образного характера с аргументацией, (без аргументации); б) развернутое оценочное высказывание эмоционально-образного характера с аргументацией, (без аргументации);
- эмоциональные реакции – жесты, мимика, движения.

Уровень "целостного восприятия":

- свободное оперирование языком искусства;
- выделение средств композиционного решения (центр, ритм, общий характер композиции и др.);
- выделение и аргументация колористического решения;
- понимание (целостное или частичное) замысла автора;
- определение своей позиции по отношению к авторской;
- эстетические суждения и оценки, их аргументация а) развернутое суждение эмоционально-образного характера с аргументацией (без аргументации); б) развернутое оценочное высказывание эмоционально-образного характера с аргументацией, (без аргументации);
- эмоциональные реакции - жесты, мимика, движения;
- наличие предпочтений.

Диагностика исходного уровня художественного восприятия осуществляется в три этапа. На каждом этапе ребенку предлагается ответить на вопросы, соответствующие показателям нулевого, первого, второго и третьего уровней. Эксперимент проводится в форме беседы, сопровождающей рассматривание произведения искусства.

Критерии оценки ответов детей:

- ✓ нет ответа – 0 баллов;
- ✓ односложный ответ – 1 балл;
- ✓ развернутое эмоционально-образное высказывание без аргументации – 2 балла;
- ✓ развернутое эмоционально-образное высказывание с аргументацией – 3 балла.

Вопросы к беседам

Вопросы с целью диагностики «наивно-реалистического» (первого) уровня художественного восприятия.

1. Что ты видишь перед собой?
2. Как это называется?
3. Что видишь на картине?
4. Что ты видишь на переднем плане, ближе к нам?
5. Что ты видишь на дальнем плане, вдалеке от нас?
6. Что главное в картине?

7. О чём рассказал тебе художник?
8. Как ты думаешь, о чём этот рассказ?

Вопросы с целью диагностики «эмпатийного» (второго) уровня художественного восприятия.

1. Какое настроение возникает у тебя, когда ты смотришь на картину? Почему?
2. Какое настроение у героев картины? Как ты догадался?
3. Что помогает тебе понять настроение героев (предметов, объектов, людей). Цвет? Почему? Композиция? Почему?
4. Что видишь в центре? Почему это в центре?
5. Что видишь по сторонам изображения? Почему это по сторонам изображения?
6. Что самое яркое в картине? Почему?
7. Что самое большое? Почему?
8. Есть в картине движение? Как ты догадался?
9. Есть в картине тишина? Как ты догадался?
10. Что происходит в картине? Как ты догадался?
11. О чём рассказ художника?

Вопросы с целью диагностики «целостного» (третьего) уровня художественного восприятия.

1. Какое настроение вызывает у тебя картина?
2. Какое настроение у героев картины?
3. Какое настроение было у художника, когда он писал картину?
4. Грустный или весёлый рассказ получился у художника?
5. Что помогло художнику рассказать о грусти (радости)?
6. О чём рассказал тебе художник?
7. Согласен ты с художником или нет?
8. Как бы ты назвал эту картину?
9. Как бы ты рассказал об этом?
10. Как бы ты назвал свою картину?

Тест «Незаконченный рисунок»

Коломенский Я.Л. и Панько Е. А. предлагают в качестве исходного шаблона использовать 10 окружностей, расположенных в два ряда друг под другом на листе А4.

Материалы: лист А4 со следующим шаблоном: Карандаши цветные и простой, ластик.

Инструкция: «Незнайка начал рисовать и забыл закончить рисунок. Давайте поможем ему дорисовать, когда закончите, придумаете своему рисунку название, я его подпишу».

Оценивание: задание оценивается по следующим показателям:

Беглость - количество задействованных элементов.

Разработанность - количество значимых деталей.

Оригинальность.

0 б. - ребенок не дорисовывает шаблон, а рисует рядом что-то свое.

1 б. - Ребенок дорисовывает фигуру так, что получается изображение отдельного предмета, но изображение контурное, лишено деталей.

2 б. - изображен объект, но с разнообразными деталями.

3 б. - изображен отдельный объект, но включен в воображаемый сюжет.

4 б. - изображается несколько объектов по воображаемому образцу.

5 б. - на основе шаблона рисуется картина и эта фигура, как один из второстепенных элементов включается в воплощаемый ребенком образ.

Задание «Нарисуй картинку» методика П. Торренса

Материалы: элемент, сделанный из цветной бумаги, в форме капли с клейким слоем, лист А4, карандаши цветные и простой, ластик.

Инструкция: «Ребята, вы получили клейкую фигурку и чистый лист. Сейчас хорошенько подумайте, какую картинку можно нарисовать с помощью этой капельки, которую вы приклеите в любую часть листа, а потом дорисуете ее цветными карандашами. Полученную картинку обязательно назовите, и я ее подпишу».

Оценивание: выполненное задание оценивается по следующим показателям:

Оригинальность

0 б. - абстрактный узор, капля, курица, яйцо, цветок.

1 б. - жук, человек, черепаха, лицо, шар.

2 б. - нос, остров.

3 б. - гном, девочка, заяц, камень, кошка, НЛО, облако, инопланетянин, ракета, метеор, животное, крыса, птица, рыба.

4 б. - глаз, динозавр, дракон, рот, робот, самолет, слон, озеро, планета.

5 б. - остальные рисунки.

Разработанность: один балл за каждую значимую деталь.

Название:

0 - обычное название.

1 - простое описание.

2 - описательное название.

3 - релевантное название.

Творческие задания и тесты на выявление творческих способностей детей

Методики диагностики универсальных творческих способностей для детей (авторы: В. Синельников, В. Кудрявцев)

1. Методика "Солнце в комнате"

Основание. Реализация воображения.

Цель. Выявление способностей ребенка к преобразованию "нереального" в "реальное" в контексте заданной ситуации путем устранения несоответствия.

Материал. Картинка с изображением комнаты, в которой находится человек и солнце; карандаш.

Инструкция к проведению

Показываем ребенку картинку: "Я даю тебе эту картинку. Посмотри внимательно и скажи, что на ней нарисовано". По перечислении деталей изображения (стол, стул, человек, лампа, солнышко и т. д.) психолог дает следующее задание: "Правильно. Однако, как видишь, здесь солнышко нарисовано в комнате. Скажи, пожалуйста, так может быть или художник здесь что-то напутал? Попробуй исправить картинку так, чтобы она была правильной". Пользоваться карандашом ребенку не обязательно, он может просто объяснить, что нужно сделать для "исправления" картинки.

Обработка данных

В ходе обследования оцениваются попытки ребенка исправить рисунок.

Обработка данных осуществляется по пятибалльной системе:

1. Отсутствие ответа, неприятие задания ("Не знаю, как исправить", "Картинку исправлять не нужно") - 1 балл.
2. "Формальное устранение несоответствия (стереть, закрасить солнышко) -2 балла.
3. Содержательное устранение несоответствия: а) простой ответ (Нарисовать в другом месте - "Солнышко на улице") -3 балла. б) сложный ответ (переделать рисунок - "Сделать из солнышка лампу") - 4 балла.

4. Конструктивный ответ (отделить несоответствующий элемент от других, сохранив его в контексте заданной ситуации ("Картинку сделать", "Нарисовать окно", "Посадить солнышко в рамку" и т.д.) -5 баллов.

2. Методика "Складная картинка"

Основание. Умение видеть целое раньше частей.

Цель. Определение умения сохранить целостный контекст изображения в ситуации его разрушения.

Материал. Складывающаяся картонная картинка с изображением утки, имеющая четыре сгиба (размер 10 * 15 см).

Инструкция к проведению

Предъявляем ребенку картинку: "Сейчас я тебе дам эту картинку. Посмотри, пожалуйста, внимательно и скажи, что на ней нарисовано?" Выслушав ответ, складываем картинку и спрашиваем: "Что станет с уткой, если мы сложим картинку вот так?" После ответа ребенка картинка расправляется, снова складывается, а ребенку задается вновь тот же вопрос. Всего применяется пять вариантов складывания - "угол", "мостик", "домик", "труба", "гармошка".

Обработка данных

В ходе обследования ребенка педагог фиксирует общий смысл ответов при выполнении задания. Обработка данных осуществляется по трехбалльной системе. Каждому заданию соответствует одна позиция при сгибании рисунка. Максимальная оценка за каждое задание - 3 балла. Всего -15 баллов.

Выделяются следующие уровни ответов:

1. Отсутствие ответа, непринятие задания ("Не знаю", "Ничего не станет", "Так не бывает") - 1 балл.
2. Ответ описательного типа, перечисление деталей рисунка, находящихся в поле зрения или вне его, т.е. утеря контекста изображения ("У утки нет головы", "Утка сломалась", "Утка разделилась на части" и т. д.) - 2 балла
3. Ответы комбинирующего типа: сохранение целостности изображения при сгибании рисунка, включение нарисованного персонажа в новую ситуацию ("Утка нырнула", "Утка заплыла за лодку"), построение новых композиций ("Как будто сделали трубу и на ней нарисовали утку") и т. д. - 3 балла
Некоторые дети дают ответы, в которых сохранение целостного контекста

изображения "привязано" не к какой-либо ситуации, а к конкретной форме, которую принимает картинка при складывании ("Утка стала домиком", "Стала похожа на мостик" и т. д.). Подобные ответы относятся к комбинирующему типу и также оцениваются в 3 балла.

3. Методика "Как спасти зайку"

Основание. Надситуативно-преобразовательный характер творческих решений.

Цель. Оценка способности и превращение задачи на выбор в задачу на преобразование в условиях переноса свойств знакомого предмета в новую ситуацию.

Материал. Фигурка зайчика, блюдце, ведерко, деревянная палочка сдутый воздушный шарик, лист бумаги.

Инструкция к проведению

Перед ребенком на столе располагают фигурку зайчика, блюдце, ведерко, палочку, сдутый шарик и лист бумаги. Педагог, беря в руки зайчика: "Познакомься с этим зайчиком. Однажды с ним приключилась такая история. Решил зайчик поплавать на кораблике по морю и уплыл далеко-далеко от берега. А тут начался шторм, появились огромные волны, и стал зайка тонуть. Помочь зайке можем только мы с тобой. У нас для этого есть несколько предметов (психолог обращает внимание ребенка на предметы, разложенные на столе). Что бы ты выбрал, чтобы спасти зайчика?"

Обработка данных

В ходе обследования фиксируются характер ответов ребенка и их обоснование.

Данные оцениваются по трехбалльной системе.

Первый уровень. Ребенок выбирает блюдце или ведерко, а также палочку при помощи которой можно зайку поднять со дна, не выходя за рамки простого выбора; ребенок пытается использовать предметы в готовом виде, механически перенести их свойства в новую ситуацию. Оценка — 1 балл.

Второй уровень. Решение с элементом простейшего символизма, когда ребенок предлагает использовать палочку в качестве бревна, на котором зайка сможет доплыть до берега. В этом случае ребенок вновь не выходит за пределы ситуации выбора. Оценка - 2 балла.

Третий уровень. Для спасения зайки предлагается использовать сдутый воздушный шарик или лист бумаги. Для этой цели нужно надуть шарик

("Зайка на шарике может улететь") или сделать из листа кораблик. У детей находящихся на этом уровне, имеет место установка на преобразование наличного предметного материала. Исходная задача на выбор самостоятельно превращается ими в задачу на преобразование, что свидетельствует о надситуативном подходе к ней ребенка. Оценка - 3 балла.

4. Методика "Дощечка"

Основание. Детское экспериментирование.

Цель. Оценка способности к экспериментированию с преобразующимися объектами.

Материал. Деревянная дощечка, представляющая собой соединение на петлях четырех более мелких квадратных звеньев (размер каждого звена 15*15 см).

Инструкция к проведению.

Дощечка в развернутом виде лежит перед ребенком на столе. Педагог: "Давай теперь поиграем вот с такой доской. Это не простая доска, а волшебная: ее можно сгибать и раскладывать, тогда она становится на что-нибудь похожа. Попробуй это сделать".

Как только ребенок сложил доску в первый раз, педагог останавливает его и спрашивает: "Что у тебя получилось? На что теперь похожа эта доска?"

Услышав ответ ребенка, педагог вновь обращается к нему: "Как еще можно сложить? На что она стала похожа? Попробуй еще раз". И так до тех пор, пока ребенок не остановится сам.

Обработка данных.

При обработке данных оценивается количество неповторяющихся ответов ребенка (называние формы получившегося предмета в результате складывания доски ("гараж", "лодочка" и т.д.), по одному баллу за каждое название. Максимальное количество баллов изначально не ограничивается.

Прошито, пронумеровано и скреплено печатью
71 листов *один* лист
Заведующий МКДОУ «Киреевский д/с «Ромашка»
Т.Н. Антохина
Т.Н. Антохина